



கணபதிதூணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சைவசமயாசாரியராகிய

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

எட்டாந்திருமுறையாகிய

திருவாசகம்.

இஃது  
யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்

4380  
IX. c. 1 (10)

ஆறுமுகநாவலரவர்கள்

மாணிக்கரின் மாணக்கருள் ஒருவரும்

மதுரை நான்காஞ் சங்கப்பலவரும் ஆகிய

மேற்படியூர்

நா. கதிரைவேற்பிள்வன அவர்களால்

குறிப்புரைகள்சேர்த்து பரிசோதித்தமை,

சென்னை.

வித்தியாரத்நாகர அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

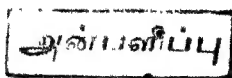
[இதன் விலை]

1919.

[நா. 1.

Registered Copy-right





சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்

புராணசாரம்.

அறுசீர்க்கழி ரேடிவடி யாசிரிய விருத்தம்.

செய்யதிரு வாதவூர் வந்தருளி யமைச்சரெனச் சிறந்து நீடு, வையமிசை வழுதிநீதி கொண்டானைக் குருந்தடியில் வணங்கி ஞால, முய்யவருட் பணியாற்றி நரிபரியாச் செய்துநதி யுடைப்பி லெங்க, னையன்முடி மீசையுவந்து மண்சுமக்க வன்பினுரு வா. 1

எங்குமா சிவவழகன் மேணிபிரம் படிதாங்க வேங்கிப் புத்தர், மங்கவா ருள்செய்து மூகைபே சிடவழங்கி மணிமன் றாடு, மொ கண யகன்காத்தா லேடுமெழுத் தானியுங்கொண் டெழுதப் பாடி, யங்கண்மே விசாதி தன்னிலிரண டறக்கூடி யமர்ந்தட் டாரே. 2

முற்றிற்று.

## மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் தோத்திரம்.

கந்தபுராணம்.

கந்தமொ டியிர்படுங் கணபங் கம்மெனச் சிந்தைகொள் சாக்கியர் தியங்க மூகராய் முந்தொரு மூகையை மொழிவித் தெந்தைபால் வந்திடு மடிகளை வணக்கஞ் செய்குவாம். 1

கூர்மபுராணம்.

உரைத்தற் கரிய முதுக்குறைவி னுமை பேச வுரைபுகன்று, றிரைத்தேற் றெதிர்த்த சாக்கியர்புன் சமயக் குறம்பி னிலை யெறிந்து. வரைத்தோள் வழுதி தனைவிடுப்ப வையை யழைத்து மணிமன்றிற், பரத்தா டமர்ந்த வாதவூர்ப் பரமன் பாதம் வணங் குவாம். 2

## கைலாபுராணம்.

எள்ளிமற் றுலக முரைத்திட மூங்கை யாகியே யுறைந்திடு  
மெழில்சேர், கிள்ளி பொற்பாவை கிளியென மிழற்றிக் கேழ்  
கிளர் மணிமிடற் றிறைக்குத், தென்னுசெந் தமிழின் றொடை  
புனைந் தேத்தச சேகறு திருவருள் புனைந்த, வள்ளன்மா ணிக்க  
வாரசகன் றுனைத்தாள் வணங்கியே வாயினுற் றுதிப்பாம். 3

## குலிகபுராணம்.

பக்கமு முன்னு மெதிர்த்துநின் றிகலும் பறிதலைச் சாக்கிய  
ருடல, மக்கணத் திடையிற் பெய்தகா ரெள்ளை யனையவா யுழிவு  
பட் டொழியச், செக்கிடைப் பெய்து திரித்தூம் மிறைவன்  
சேவடித் துணைமலாபாடு, நக்கபூம் பொழில்சூழ் வாதவூ ரிறைவ  
ணைமலர்ச் சேவடி தொழுதாம். 4

முற்றிற்று.

## திருவாசகப்பெருமை.

## நேரிசை வேண்பா.

வள்ளுவர்நூ லன்பர்திரு வாசகந்தொல் கடியமே  
தெள்ளுபரி மேலழகன் செய்தவுரை—யொள்ளியசீர்த்  
தொண்டர் புராணந் தொகைச்சித்தி யோராறந்  
தண்டமிழின் மேலாந் தரம். 1

தேவர் குறளுந் திருநான் மறைமுடிவு  
மூவர் தமிழு முனிமொழியுந் —கோவை  
திருவா சகமுந் திருமூலர் சொல்லு  
மொருவா சகமென் றுணர். 2

## நேரிசை யாசிரியப்பா.

விளங்கிழை பகிரந்த மெய்யுடை முக்கட்  
காரண னுரையெனு மாரண மொழியோ  
வாதிசீர் பரவுந் வாதவூ ரண்ணன்  
மலர்வாய்ப் பிறந்த வாசகத் தேனோ  
யாதோ சிறந்த தென்குவி ராயின்  
வேத மோதின் விழிநீர் பெருங்  
நெஞ்சநெக் குருகி நிற்பவர்க் காண்கிலேந்  
திருவா சகமிக் கொருநா லோதிற  
கருங்கன் மனமும் கரைந்துகக் கண்க

## திருவாசகப்பெருமை.

டொடுமணற் கேணியிற் சுரந்துரீர் பாய  
மெய்ம்மயிர் பொடிப்ப விதிர்விதிர்ப் பெய்தி  
யன்ப ராகுந ரன்றி  
மன்பதை யுலகின் மற்றைய ரிலரே.

பெருந்துறை புகுத்து பேரின்ப வெள்ள  
மூழ்கிய புனிதன் மொழிந்தவா சகமே  
வாசக மதற்கு வாசகியந்  
தூசக லல்குலவோய்த் தோளிடத் தவனே.

வலமழு வுயரிய நலமலி கங்கை  
நதிதலை சேர்ந்த நற்கரு ணைக்கடல்.  
முகந்துல குவப்ப வுகந்தமா ணிக்க  
வாசக னெனுமொரு மாமழை பொழிந்த  
திருவாசகமெனும் பெருநீ ரொழுதி  
யோதுவார் மனமெனு மொண்குளம் புகுந்து  
நாவெனு மதகி னடந்து கேட்போர்  
செவியெனு மடையிற் செவ்விதிற் செல்லா  
வுளமெனு நிலம்புக ஆன்றிய வன்பாழ்  
வித்திற் சிவமெனு மென்முனோ தோன்றி  
வளர்ந்து கருணை மலர்ந்து  
விளங்குரு முத்தி மெய்ப்பயன் றருமே.

நலமலி வாதவூர் நல்லிசைப் புலவ  
மனந் னறுகருகு மதீர வாசக  
கலங்குறு புலனெறி விலங்குறு வீர  
திங்கள வார்சடைத் தெய்வ நாயக  
னொருகலை யேனு முணரா னஃதான்று  
கைகளோ முறிபடுங் கைகள் காணிற்  
கணகலோ வொன்று காலேபிற காணு  
மாலேயி லொன்று வாயங்கித் தோன்றும்  
பழிப்பி னொன்று விழிப்பி னெரியு  
மாயினுந் தன்னை நீபுகழ்ந் துரைத்த  
பழுதில் செய்யு ளெழுதின னதனாற்  
புகழ்ச்சி விருப்பன் போலு  
மிகழ்ச்சி யறியா வென்பணி வாணே.

திருவார் பெருந்துறைச் செழுமலர்க் குருத்தி  
னீழல்வா யுண்ட நிகரிலா னந்தத்

## திருவாசக உண்மை.

தேன்றேக் கெறியுஞ் செய்யமாணிக்க  
வாசவன் புகன்ற மதுர வாசகம்  
யாவரு மோது மியற்கைத் தாதலிற்  
பொற்கல நிகர்க்கும் பூசுரர் நான்மறை  
புட்கல நிகர்க்கு மதுர வாசக  
மோதின் முத்தி யுறுபயன்  
வேத மோதின் மெய்ப்பய னறமே.

7

செய்ய வார்சடைத் தெய்வ சிகாமணி  
பாதம் போற்றும் வாதவூ ரன்ப  
பாவெனப் படுவதுன் பாட்டுப்  
புவெனப் படுவது பொறிவாழ் பூவே.

8

**அறுசீர்க்கழி நேடிலடி யாசிரியவிரந்தம்.**

மாசறு மண்போற் பன்னாள் வாசக மாலை சாத்திப்  
பூசனை செய்து பன்னாட் புண்ணிய மன்று ளாடு  
மீசன தடிக்கீழ் மெய்தி யீறிலா வறிவா னந்தத்  
தேசொடு கலந்து நின்றார் சிவனருள் வீளக்க வந்தார்.  
முற்றிற்று.

9

## திருவாசக உண்மை.

சிவபுராணம்.

தேசறுமா ணிக்கமெனச் சிறந்ததிரு வாசகத்திற்  
பேசுதிருச சிவபுரா ணத்தகவற் பெருமைசொலி  
லீசர்தமக் கியல்பான திருநாம முதலெவையு  
மாசறவே வாழ்கவென வாழ்த்துகின்ற வருட்குறிப்பாம்

1

**கீர்த்தீர்த்திருவகவல் - திருவண்டப்பததி.**

புகழ்பெருகுஞ் செய்கையெலாம் புகலகவ லொன்றாகுந்  
திகழ்திருவண டப்பகுதித் திருவகவல் செப்பியது  
சுக்குருட்டி கிதியொடுக்கஞ் சாற்றுகிறோ தம்பொதுவா  
யகலமுதத் தேர்ந்திடவே யருளியநற் பொருளாகும்.

2

**போற்றித்திருவகவல் - திருச்சதகம் - நீத்தல்விண்ணப்பம்.**

முத்திபெறு நெறியறியு மொழிபோற்றித் திருவகவல்  
சத்தியஞா னந்தருதே சிகர்மோகஞ் சதகமதா

மித்தையுல கிணையதற்றி விடாமலெனே யாண்டருளென்  
றத்தாற்றித் திடீத்தல் விண்ணப்ப மறைந்ததுவாம்.

3

திருவேட்பாலை - திருவம்மாலை.

மலவிருளுற் றுறங்காமன் மன்னுபரி பாகாருட்  
செலமுழுத வருகவெனச் செப்பறிநு வெம்பாவை  
நலமுற மந் தணர்வடிவாய் நாரணன் காண் பரியுபத  
நிலமதில்வந் தாள்கருணை நினைந்தாட லம்மாலை.

4

திருப்பொற்கண்ணம் - திருக்கோத்தும்பி.

சத்திகளாற றனுசரண புவனபோ கங்கடமை  
யத்தனுக்குச் சுண்ணமவை யாயிடிக்கக் கூவுதலே  
யொத்ததிருச் சுண்ணமுயர் போதமொரு வண்டாகச்  
சித்தவிகா ரத்தாது செப்பிவிடல் கோத்தும்பி.

5

திருத்தெள்ளேணம் - திருச்சாழல்.

பொன்னூர்மெய் யண்ணலரும் போதவின்ப மேயிருந்து  
தென்னுதென் னுவெனவே தேள்ளேணம் கொட்டியதா  
முன்னாற் கலையுமுண ராமுகை யாமேடி  
தன்னாற் பதிமுதன்மை சாற்றியதாந் திருச்சாழல்.

6

திருப்பூலல்லி - திருவுந்தியார்.

தேவாறி யாதசிவன் நேடியே யாண்டநல  
மாவலொடுஞ் சொல்லியடி யாரோடுங் கூடிப்  
பூவியந்து கொய்தறிருப் பூவல்லி யாமாநீர்  
பாவமுறு தீமையறப் பாடறிநு வந்தியதே.

7

திருத்தோனோக்கம் - திருப்பொன்னாசல்.

சித்தஞ் சிவமாக்கிச் செய்தனவே புண்ணியமா  
யத்தன் செயுகருணைக் காராமை யுண்மிருந்து  
பொத்தியகை கொட்டிப் புகழ்தறே னோக்கமருட்  
சத்தியிருந் தாடத்தா லாட்டிடுதல் பொன்னாசல்.

8

திருவண்ணப்பத்து - துயிப்பத்து.

நேயம்மி ருந்த நிலைகுலையக் கூடுதலை  
யாயவருட் டாய்க்கங் கறைதலண்ணப் பத்தாருந்  
துயவருட் குயிலேநற் சோகியெனைக் கூடுதற்குண்  
வாயினுற் கூவெனமுன் வாழ்த்தல்குயிற் பத்தாமே

9



**திருத்தசாங்கம் - திருப்பள்ளியெழுச்சி.**

பேர்நாடு ராறுமலை பெயருந்தி படைமுரசு  
தார்னெடியே லாமரற்குச் சாற்றரசான் கமதா  
மேர்மருவு திருப்பள்ளி யெழுச்சிபணி விடைகேட்  
டார்வமுட னுண்டவரற் கன்புசெயு மியல்பே. 10

**கோயின்ழத்திருப்பதிகம் கோயிற்றிருப்பதிகம்.**  
**செத்திலாப்பத்து - அடைக்கலப்பத்து.**

கோயின் மூத்த திருப்பதிகஞ் சிதம்பரத்தி லருளடையுங் குறிப்ப  
தாரு, மேயுங் கோயிற் றிருப்பதிகம் பெருந்துறைத்தே சிகர்மோக  
மியம்பலாகு, மாயபசுபோ தம்முற்றங் கெடவேண்ட லேசெத்தி  
லாப்பத்தாகு. மோதுவல்வா தனைகள்வந் தனுகாம லடைக் கலப்பத்  
துரைத்த தாமே. 11

**ஆசைப்பத்து - அதிசயப்பத்து.**

கருவியுறு மூனுடற்கண் வாராமற் றிருவருளிற் கலப்ப தற்கே,  
பரனடியைப் புகழ்ந்துபேரு கார்வமொடு பசுதிலே யாசைப் பத்  
தாம், வெருவிமலத் தினைசசிலத் தொன்றாகு மடியர்குழாத்துடனே  
கூட்டிம், பரமருட் பெருமைமிகு தியைப்புகழ்ந்து பாடலதி சயப்  
புத்தாமே. 12

**புணர்ச்சிப்பத்து - வாழாப்பத்து.**

ஆண்டருநு வைப்பிரியா தனைத்துபணி புரிந்துமிகு மன்போடிண்  
பம், பூண்டுகிடக் கப்பெறுவ தென்றுகொலோ வெனும் விருப்பம்  
புணர்ச்சிப்பத்தாம், நீண்டவுல கத்தினிற்றற் றென்றிலே னிவ்  
வுடற்க ணின் னு வாழேன், மாண்டருநின்பதநிழற்கீழ் வருகவருள்  
புரியெனுஞ்சொல் வாழாப் பத்தே. 13

**அருட்பத்து - திருக்கழுத்தன்றப்பதிகம்.**

சோதியருட் சுடர்விளக்கே துயர்ப்பிறவி கூடல்விடுத் துன்றாள்  
சேர்தம், காதரித்திங் குளையழைத்தா லகெத்துவெனக்கேளெனுஞ்  
சொ லருட்பத் தாகு. நீதிமறை பரவுதிறுப் பெருந்துறையிற் குரு  
வடிவாய் நிகழ்ந்தகோலங், காதலொடுங் காட்டினையே யெனுங்களிப்  
புப் பகர்தறிருக் கழுக்குன்றாமே. 14

**கண்டபத்து - பிரார்த்தனைப்பத்து.**

இந்திரிய வயமயங்கா தேயெடுத்துத் தாளுக்கு மெழிலா னந்தங்,  
கந்தமலி தில்லைபினுட் கண்டேனென் றுவந்துரைத்தல் கண்ட  
பத்தா, மந்தாமிலா வானந்தத் தகலாம லெனையழுத்தி யாள்வா  
யென்று, சிந்தைகலந் துரைத்ததுவே பிரார்த்தனைப் பத்தாய்ப்புக  
னுஞ் செய்கை யாமே. 15

### குறைத்தபத்து - உயிருண்ணிப்பத்து.

இழைத்தேனில் வாக்கைபொறுத் தினிக்கணமும் பொறுக்கலே னேழையேனைக், குழைப்பதேன் பிழைபொறுத்தா னெனவிரகிக் கூறுதலே குழைத்த பத்தார், தழைத்துவளர் பேரின்பப் பூரூக யுயிர்தோன்றாத் தன்மை யாய்த்துன், பொழித்து நிறை வைப்பெ றுத லுயிருண்ணிப் பத்தாவில் குறைத்த தாமே. 16

### அச்சப்பத்து - திருப்பாண்டிப்பதிகம்.

தரையில்வளர் வினைமுழுதும் வரினுமஞ்சேன் சிவசமயத் தவஞ் சாராதா, ரருகின்வரக் காண்கின்மன மஞ்சமென விகழ்ந் துரைத்த லசசப் பத்தாம், புரவியின்மேற் பாண்டியன்முன் வரும்பதத்தை யாம்பெறுமற் புதம்போல் யாரும், விரவுமின்க னென்றடியார்க் குறுதிசொல நிருப்பாண்டி விருத்த மாமே. 17

### பிடித்தபத்து - திருவேசறவு.

மிக்கபிற வித்துயரெ லாமொழித்து விபுத்துவமிங் களித்தலாலே, பிக்கறச்சிக் கெனப்பிடித்தே னின்னையென்று துணிவு செப்பல் பிடித்தபத்தார், தக்கபரி யாய்நரியை யாக்குதல்போ லெனைப்பெரி தாய்த் தாக்கித்தாடீ, ழக்கணம்வைத் தனையேயென் றிரங்கநிரு வேசறவென் றியம்பலாமே. 18

### தீநிப்புலம்பல் - குலாப்பத்து.

கரைந்துருகும் பேரன்புன் கழலினைக்கே கற்றாலின் மனம்போ லென்றந், திருந்துமவனாக யெனக்கருள்க வெனக்கேட்ட நிரும் புலம்பலாகு முள்ளம், விரும்புசிவா னந்தவெள்ளம் விழைந்துதில்லை நாயகனை மிகக்கொண் டாடி, நிரம்புமணக் களியிருத்த விறுமாப்பே குலாப்பத்தாய் நிகழ்த்த லாமே. 19

### அற்புதப்பத்து - சென்னிப்பத்து.

மாயவுருக் கொண்டுளத்தை மயக்குமின்னூர் கண்விலை யுண் மயங்குவேற்கிங், காயுமறி வளித்தாள லதிகையென் றுரைத்தல்ற்பு தப்பத் தாகுந், துயவருட் குருபதத்தைச் சூட்டுதற்குப் பெற்றவுயிர் சுகத்தை நோக்கிச், சேயமலர்ப் பதத்தருமை யடியரொடும் வியந் துரைத்தல் சென்னிப் பத்தே. 20

### திருவார்த்தை - எண்ணப்பதிகம்.

அறம்பெருகும் பெருந்துறையிற் றமையாண்ட செயன்முதலா வரன்சீராட்டின், நிறமறிவா ரெம்பிரா னாவரென வுரைத்தநிரு வார்த்தை யாகு; நிறம்வளரு, மலர்ப்பொழில் சூழ்ந்தோங்கு திருத்

தில்லைமன்று ணிமனாமத், திறம்பெருகு மின்பமரு ளென்றலென்  
ணப் பத்தெனைவுந் திகழ்த்தலாமே. 21

யாத்திரைப்பத்து - திருப்படையெழச்சி.

பொல்லாத பவத்தைவிட்டுச் சிவன்கழந்தீழ்ப் புருங்காலம்  
புணர்ந்ததெற்கிங், கெல்லாரும் வாருமெனக் கருணையினு லழைத்  
திடீயாத் திரைப்பத் தாகு, மல்லாத தூர்க்குணமா யப்படைகள்  
வினையாம லருள்வாளேந்தி, நல்லோர்க ளியாருமெம்மோ டெய்து  
மெனப் படையெழுச்சி நவிற லாகும். 22

திருவேண்பா - பண்டாயநாள்மறை.

தொந்தமா மலமொறுத்துச் சுகம்பெருக்கிப் பெருந்துறைவாழ்  
சோதியென்றன், சிந்தனையே யூராகக் கொண்டிருந்தாரென்ற ரைத்  
திருவேண்பாவா, மெந்தைதிருப் பெறுந்துறையை யேத்துநம ரே  
வாழ்வுற் றிடர்சேர் பாக, பந்தமறுத் திடுவரெனப் பண்டாய நான்  
மறையும் பகர்ந்த தாமே. 23

திருப்படையாட்சி - ஆனந்தமாலே - அச்சோப்பதீகம்.

வாருதிருப் பெருந்துறையா ரெழுந்தருளப் பெறிலெல்லா  
வளங்கண் முற்று, மாருமெமக் கல்லாத தாகாதென் றியம்பல்படை  
யாட்சி யாகு, மோகமிகு மடியரொடுங் கூடவிரும் பியதானந் தமொ  
ழியு மீசர், போகசக மெனக்களித்தா ரார்பெறுவா ரெனுமருமை  
புகற லச்சோ. 24

முற்றிற்று.

அல்லலெனும் பிறவியில்லா ரண்ணல்செயுஞ் செயல்யாவும்  
சொல்லியபின் புலியூரர் தொழுதுமனங் களிகூர்ந்து  
தில்லைபிலெம் பெருமானைச் செம்பியவித் தமிழ்மாலே  
நல்லவரும் பொருள்கூற வேண்டிமென நவின் றார்கள்.

நின்றபுகழ்ப் புலியூரர் நேசமுடன் புடைருழச்  
சென்றருளுக் கிடமான செம்பொர்னிணம் பலமெய்தி  
டொன்றியவித் தமிழ்மாலேப் பொருளிலவரென் றுரைசெய்து  
மன்றதனிற் கடிதேகி மறைந்தனரங் கவர்காண.

என்று ஆப்த வாக்கிருத்தலால் இதன் உண்மைப்பொருளிது  
வென்று நிச்சயித் தறிபவர் இருவினையொப்பு மலபரி பாக முற்ற  
சிவ சத்திரிபாத மகாண்களே யாம்.

## திருவுள்ளக் கருத்து

1 சிவபுராணம் - சிவனது அநாதிமுறைமையான பழமை என்பது. சிவனது அருவநிலைமை கூறுதல்.

2 கீர்த்தித்திருவகவல் - சிவனது திருவருட்புகழ்ச்சி முறைமை என்பது. அவனதருட்குணச் செய்கையை யறிவித்தல்.

3 திருவண்டப் பகுதி - சிவனுடைய தூலகுக்குமத்தை வியந்தது.

4 போற்றிக்கிருவகவல் - சகத்தினுற்பத்தி என்பது. பிரபஞ்சத்தைத் தோற்றுவிக்கு முறைமை.

5 திருச்சதகம் - பத்திவைராக் கிய விசித்திரம் என்பது. ஞானாசாரியர் பத்துவகையாக இரட்சித்த முறைமையை யுரைத்தல். அவையாவன — மெய்யுணர்தல், அறிவுறுத்தல், குருவருட்டரிசனம், சுட்டறுத்தல், ஆன்மசுத்தி, கைம்மாறு கொடுத்தல், அநுபவசுத்தி, காருணியத்திரங்கல், ஆனந்தத் தழுந்தல், ஆனந்தபரவசம், ஆனந்தாதிதம் என்பனவாம்.

6 நீத்தல்விண்ணப்பம்-பிரபஞ்சவைராக் கியம் எ-து. பிரபஞ்சத்தை அசத்தெனக் காட்டியருளிய முறை.

7 திருவெம்பாவை - சத்தியை வியந்தது எ-து. சுகமேலீடு. சத்திகளாவார்—பராசத்தி, மனோன்மணி, சர்வபூதமணி, பலப்பிரமகணி, பலவிகரணி, கரணி, னீரி, இரொளத்திரி, சேட்டை, வாமை என்னும் ஒன்பதினமராம். இவர்களன்றி அம்பிகை, கணம்பிகை, கௌரி, கங்கை, உமை,

பராசத்தி, ஆதிசத்தி, ஞானசத்தி, கிரியாசத்தி என்று கொள்வாருமுளர்.

8 திருவம்மானை - ஆனந்தக்களிப்பு எ-து. பரமநாதன் அந்தணர்வடிவா யாண்டருளினமையறிவித்தல்.

9 திருப்பொற்சுண்ணம் - ஆனந்தமனோலயம் எ-து. தானன்றி நின்றல்.

10 திருக்கோத்தம்பி - சிவனோடெக்கியம் எ-து. சிவனுடன் இடையறாது நின்றல்.

11 திருத்தெள்ளேணம் - சிவனோடெடைவு எ-து. சிவனுடனே சென்று கூடுதல்.

12 திருச்சாழல்-சிவனது காருணியம் எ-து. சிவனதருட்சத்தி விளையாட்டு.

13 திருப்பூவல்லி-மாயா விசய நீக்குதல் எ-து. மாயையின் பலத்தை மறுத்தல்.

14 திருவுந்தியார்-ஞானவெற்றி எ-து. அருட்சத்தியினுடைய சாமர்த்தியம்.

15 திருத்தோனோக்கம் - பிரபஞ்சசுத்தி எ-து. சேதலசேதனங்களைநீக்கி வேறுதல்.

16 திருப்பொன்னாசல் - அருட்சத்தி எ-து. அருளொடு கலத்தல்.

17 அண்ணைப்பத்து - ஆத்துமபூரணம் எ-து. ஆன்மாசிவனுடனே நிறைதல்.

18 குயிற்பத்து - ஆத்துமவிரகம் எ-து. சிவனைக்கண்டிரங்குதல்.

19 திருத்தசாங்கம் - அடிமை கொண்ட முறைமை எ-து. பத்து அடையாளத்தா ஞாண்டமை. அவையாவன - தலைவன துராமம், நாடி, புதி, ஆறு, மலை, வாகனம். ஆயுதம் முரசு, தார், கொடி என்பனவாம்.

20 திருப்பள்ளி யெழுச்சி—தி ரோதானசுத்தி எ-து. மறைப்பா ன மலத்தை நீக்கல்.

21 கோயின்மூத்த திருப்பதிக ம்-அநாதியாகிய சற்காரியம்.

22 கோயிற்றிருப்பதிகம் - அநு போகலிலக்கணம் எ-து. சிவானு பூதிக்கடையாளம்.

23 செத்திலாப்பத்து - சிவான ந் கமளவாறுக்கொணமை எ - து. சிவானந்த மணுகிச செயிக்கப் படாமை.

24 அடைக்கலப்பத்து-பக்குவ நிண்ணயம் எ-து. வித்தும் முறையும்போல என்றல்.

25 ஆசைப்பத்து - ஆத்துமவில க்கணம் எ-து. ஆன்மருபத்தை யறிதல்.

26 அதிசயப்பத்து - முத்தியி லக்கணம் எ-து. மோட்சானுப வம்.

27 புணர்ச்சிப்பத்து — அத்து வித இலக்கணம் எ-து. பதியும் பசுவும் ஒன்றிரண்டல்ல வென் றல்.

28 வாழாப்பத்து - முத்தியுபா யம் எ-து. பிரபஞ்சமயனீவகி மு த்தியையடைதற் குபாய முணர்த் தல்.

29 அருட்பத்து - மகா மாயாச த்தி எ-து. மாயையினின்றும் வி ளகுதல்.

30 திருக்கழுக்குன்றப் பதிகம்-ருருதரிசனம் எ-து. பசுத்துவம் கெட்டவிடம்.

31 கண்டப்பத்து - நிருத்தரிச னம்.

32 பிரார்த்தனைப்பத்து - சதா முத்தி எ-து. ஆன்மாக்களுக்கு மு த்தி நிச்சயம்பண்ணுதல்.

33 குழைத்தபத்து - ஆன்ம நி வேதனம் எ-து. வேயத்தோடொ ன்றல்.

34 உயிருண்ணிப்பத்து-சிவா னந்தமேலிடுதல் எ-து. நேயமே லிடுதல்.

35 அச்சப்பத்து - ஆனந்தமுறு தல் எ-து. நேயத்திலே யொன் றுபட்டுச் சிக்கென அழுந்தின மை.

36 திருப்பாண்டிப்பதிகம் - சி வானந்த விளாவு எ-து. சுகமே லீடு.

37 பிடித்தபத்து-முத்திக்கலப் புரைத்தல் எ-து. மற்றுமுள்ள ஆ ன்மாக்களுக்கு முத்தியின் சுகத் தைச் சொல்லியது.

38 திருவேசறவு-சுட்டறிவொ ழித்தல் எ-து. தன்செயலற நீற் றல்.

39 திருப்புலம்பல் - சிவானந்த முதிர்வு எ-து. சிவானந்தம் பெ ருவிச்சை.

40 குலாப்பத்து-அநுபவமிடை யீடுபடாமை எ-து. விட்டுப்பற்ற மல் ஒருதன்மையாயது.

41 அற்புதப்பத்து - அநுபவ மாற்றாமை எ-து. அநுபவமுற்ற தல் பொறாமை விம்முதல்.

42 சென்னிப்பத்து - சிவவி ளாவு எ-து. சீவனுக்கு நிச்சயப் படுத்தல்.

43 திருவார்த்தை - அறிவித் தன்புறுதல் எ-து. நின்னொலியப் படாத துரைக்க அறிவை யென் றது.

44 எண்ணப்பதிகம் - ஒழியா விற்பத்து உவகை எ-து. தேக

## திருப்பதிகங்களின் பெயருத்தொகையும்.

11

முதலாகிய சைவைய யறத் தல்.

45 யாத்திரைப்பத்து - அதுப வாதிதமுரைத்தல் எ-து. அதுப வத் தெட்டாமையை யறிவுறுத் தல்.

46 திருப்படையெழுச்சி - பிர பஞ்சப்போர் எ-து. மலவினாவற் றது.

47 திருவெண்பா-அணைந்தோ ர்தன்மை எ-து. பரிசுவேதிபோல என்றது.

48 பண்டாயநான்மறை - பவத்துக் கையமின்மை யுரைத் தல்.

49 திருப்படையாட்சி - தீவோ பாதிபொழித்தல் எ-து. கிரியா குளியம்.

50 ஆனந்தமாவை-சிவாநுபவவி ருப்பம் எ-து. சிவானந்தமேஷீ ட்டிற் கிரியாசத்தி யழிவுரைத் தல்.

51 அச்சோப்பதிகம் - அதுபிண வழியறியாமை எ-து. அதுபவத் ததிகசயம்.

மூற்றிற்று.

## திருப்பதிகங்களின் பெயருந் தொகையும்.

சிவபுராணந்தீர்த்தி திருவண்டப் பகுதி

திருப்போற்றி யுடனகவ றிருச்சதக தூற

நவரீத்தல் விண்ணப்ப மைம்பதாம் பாவை

நலந்திகழு மம்மாளை கல்வபொற் சண்ணம்

புவனமகிழ் கோத்தும்பி திருவார்தென் னேணம்

பொருவாரிய திருச்சாழல் பூவல்லி யுந் தி

யிவையிருப தாமிரே மூருதோ னேக்க

மெழிற்பொன்னூ சலுமேயொன் பானென்ப விலையே. 1

திருவண்ணை குயிற்பத்துத் திருத்தத்த சாவகந்

திருப்பள்ளி யொடுகோயின் மூத்ததிருப் பதிக

மருட்கோயிற் திருப்பதிகஞ் செத்திவடைக் கலமே

யாசையதி சயம்புணர்ச்சி வாழாப்பத் தருட்பத்

தொருபதென வுரைசெய்வர் கழுக்குன்ற மேழா

முயர்பிரார்த் தனைகன்பதி னென்றருங் காணபத்

திருமைபெறுங் குழைத்தபத் துயிருணணி யச்ச

மெழிற்பாண்டி பிடித்தபத்தொ டேசறவு பத்தே. 2

திருப்புவம்பன் மூன்றுகுலா வற்புதமே சென்னி

திருவார்த்தை பத்தெண்ணப் பதிகமொரு வாரும்

பரற்குரிய யாத்திரைப்பத் தொருபதா மற்றைப்

படையெழுச்சி யிரண்டாகும் பதினென்றும் வெண்பா

வருட்டவழும் பண்டாய நான்மறையே ழாகும்  
 வலிபுபடை யாட்சியெட் டானந்த மேழா  
 மருட்பெறுமச் சோவொன்ப தைம்பதொன்றும் பதிக  
 மகவலொடு செய்யுளறு தூற்றைம்ப தெட்டே.

2

முற்றிற்று.

நாலின் திருநாமங்கள்.

திருவாசகம்.  
 மணிவாசகம்.  
 தமிழ்வேதம்.  
 எட்டாந்திருமுறை.  
 அம்பலத்தான் எழுதுமறை.

நாயனார் திருநாமங்கள்.

திருவாதவூரடிகள்.  
 தென்னவன் பிரமராயன்.  
 மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்.  
 கோவைவேந்தர்.

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் ஆனிமாதத்து மகநட்சத்திரத்திலே  
 முத்தியடைந்தனராகலின், அவரது திருவருளைப்பெற விரும்புந்  
 சைவசமயிகள் யாவரும் அத்தினத்திலே தத்தமக்கியன்றவாறு குரு  
 பூசைசெய்து பயனுறுவாராக.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

# சரித்திரச்சுருக்கம்.

அநாதி முத்த சித்துருவாகிய முதற்கடவுள் சிவபெருமானே என்று ஆன்மாக்கள் துணிந்து வழிபட்டு உய்யும்பொருட்டுப் பல அற்புதங்களினாலே, சைவசமயத்தைத் தாபித்தருளிய சுமயாகாரியர்கள் நால்வரில் திருஞான சம்பந்தமூர்த்திநாயனார், திருநாவுக்கரசு நாயனார், சுந்தரமூர்த்திநாயனார் ஆகிய மூவரும் அருளிச்செய்க தேவாரம் தமிழ் வேத மென்று வழங்கப்படும். ஸ்ரீமந் மாணிக்க வாசகமூர்த்திநாயனார் அருளிச்செய்த திருவாசகம் தமிழ்வேத முடிபாகிய வுபரிடதமென்று உயர்ந்தோர் அனைவராலுங் கொள்ளப் பெற்றுப் பாராயணஞ் செய்வோர்க்குப் பத்தி ஞானங்களை உண்டாக்குகின்றது. மாணிக்கவாசக சுவாமிகளுக்குச் சிவகேசுத்திரங்கள் எல்லாவற்றினும் மார்கழிமாசத்திலே திருவிழா நடத்தப்படுகின்றது. அவற்றுள் அந்நாயனார் உபதேசம்பெற்ற திருப்பெருந்துறையிலே மார்கழி ஆனிமாசங்களில் நடத்தப்படுகின்ற மகோற்சவங்களிலே அவருக்கு இடபவாகன முதலிய எல்லா வாகனங்களுமுண்டு.

இத்துணைப் பெருமையுடைய மாணிக்கவாசகமூர்த்திகள் செந்தமிழ்ப் பாண்டிவனநாட்டிலே, அரிமர்த்தன பாண்டியராஜன் காலத்திலே, திருவாதவூரிலே, அமாத்தியரென்னும் அந்தணர் குலத்திலே, சம்புபாதாசிருதருக்கு மனைவியாராகிய சிவஞான வதியாரிடத்தே அவதரித்தருளி, வாதவூரர் என்கிற பிள்ளைத் திருநாமம்பெற்றுப் பதினாறு பிராயத்துளே வேதசிவாகம முதலிய கலைகள் முற்றுடைகற்று வல்லவராயினார்.

அவ்வாதவூரருடைய நற்குண நற்செய்கைகள் அனைத்தும் மதுரையில் அரசாட்சிசெய்த அரிமர்த்தனபாண்டியன் செவிக்குப்புலப்பட்டன; புலப்பட்டவுடனே அவ்வரசன் வாதவூரரை வருவித்து ஆராய்ந்து, கேள்வியுற்றதிலும் மேம்பட்டு விளக்குங் குணதீசயன



களை வியந்து கொண்டாடிச் சிறப்புகள் செய்து தென்னவன் பிரமராயன் என்னும் பெயருங்கொடுத்துத் தனக்கு முதன் மந்திரியாராக நியமித்தான்.

அம்மந்திரியார் அரசனுக்கு இனியராய்ப் பெருஞ்செல்வராய் வறழீதிறுக்கும்போழ்து. பூர்வபுண்ணிய விசேடத்தால் மனந்தூயராய் நித்தியாரித்ய வுணர்வுதோன்ற, இம்மை மறுமப்பயனை வெறுத்துப் பிறவிக்கஞ்சி வீடுபேற்றின் அவாமிக்குடையராய், அதற்குக் காரணமாகிய தத்துவஞானத்தை உபதேசிக்கத்தக்க ஞானசாரியரைக் காணுதற்குப் பேரவாவுற்றிருந்தனர்.

அங்நனமிருக்கும்போது, அரசன் வீழ்கடற்றறையிலேசென்று, குதிரைகள் வாங்கி வரும்படி அம்மந்திரியாரை ஏவினுன்; ஏவப்பட்ட மந்திரியார் அளவிறந்த திவ்யத்தைக் கைக்கொண்டு, நால்வகைப் படைகளுஞ் சூழ்ச்சென்று, மார்க்கத்தின் மத்தியிலேயுள்ள திருப்பெருந்துறை என்னுஞ் சிவகேசத்திரத்தைச் சமீபித்தனர்; சமீபிக்குங்கால், பரமபதியாகியசிவபிரான் மந்திரியார்க்கு இருவினையொப்பு மலபரிபாகமுற்றமைநோக்கி, அவருக்கு அறுக்கிரகிக்கும் பொருட்டு, திருப்பெருந்துறைச் சிவாலயத்திலே, அருள்வடிவாகிய குருந்தமர கீழலிலே, தம்முடைய கணநாயகர்கள் மாணக்கராய்ச் சூழ அக்குழாத்தின் நாப்பணை தாம் ஒரு ஆசாரியராகத் திருவுருக்கொண்டு வீற்றிருந்தருளினார்; பின்பு மந்திரியார் ஆலயஞ்சேர்ந்து குருமூர்த்தியைத் தரிசித்தவளவில் அழலிடைப்பட்ட மெழுகென மனமுருகி அமுத கண்ணுந் தொழுத்கைய முடையராய்த்திருவடிக் கரவங்களிலே வீழ்ந்து, தேவரீர் அடியேனுக்கு அறுக்கிரகிக்க வேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்தனர். மந்திரியாரது அதிதீவிர பாசத்திற் பாசத்தைக்கண்ட தேகிகோத்தமர் திருவருள்சுரந்து விஞ்ஞான நிலைகூசெய்து, பாசத்தை ஒருவி, ஞானத்தாற் பசுபதியாகிய தம்மைக்கண்டு அடங்கி நிற்கும் வண்ணம் ஸ்ரீ முத்திபஞ்சாக்கரத்தை உபதேசித்துத் திருவடி சூட்டி யருளினார். அவ்வுபதேசப் பொருளைக் கேட்டுச் சிந்தித்துத் தெளிந்து நிட்டையில் அமர்ந்து சிவாநுபவஞ் சுவாநுபூதிகமாகக்கொண்ட மெய்யன்பர் சிவாநந்த மேலீட்டினாலே குருமூர்த்தன்கொண்டருளிய பரமசிவனது பாதார விந்தங் களிற் பாமாவை சூட்டத் தொடங்கினார். அப்பாடல்களைக் கேட்டருளிய சிவபிரான் திருவுணங்களிகூர்ந்து, உயர்ந்த மாணிக்கங்கள் போல அப்பாடல்களிலே வாசகங்கள் அமைந்திருந்தமை நோக்கி, அவ்வாத ஶ்ரீடிகளுக்கு “மாணிக்கவாசகர்” என்று திருப்பெயர்

கொடுத்து அங்கே அமர்ந்திருக்கும்படி கட்டளைபிட்டு மறைந்தருளினார். பின்பு மாணிக்கவாசகப்பிரான் குதிரை கொள்ளிக்கொடுவந்த தனங்களை யெல்லாம் அப்பதிகண்ணதாகிய சிவாலயத் திருப்பணிக்கும், நித்திய பூஜைக்கும், நைமித்தகமாகிய விசேட பூஜைக்கும், அடியார்களுக்கும் உபயோகப் படுத்திப் பித்துப் பிடித்தார் போல் அமர்ந்தருளுங்கால், “இதுகாறுங் குதிரைகள் வாங்கி வரீராமைக்குக் காரணம் என்னே?” என்று அரசன் நிரூபம் அனுப்பினமைகண்டு, ஆலயத்திற்போய்ச் சிவ சந்திரனத்திலே விண்ணப்பஞ் செய்தபொழுது, அசரீரிவாக்கு எழுந்தது. அதனைக் கேட்டவுடனே அடியார்க் கெளியனாய் அவர் வேண்டியவேண்டி யாங்கு செய்தருளும் எம்பரமநாதன் குருவடிவா யெழுந்தருளி அன்பனே! “நாம் பரிகொண்டு வருகின்றேம் நீ செல்லுதி” என்று திருவாய் மலர்ந்தருள. உடனே மாணிக்கவாசக மூர்த்திகள் எழுந்து மதுரையம்பதிசேர்ந்து. அரசனுக்கு மகிழ்ச்சி யுண்டாகும்படி “இத்தனை நாளிலே பரிகள் வரும்” என்று வரையறை கூறினர்; அங்கனம் வரைசெய்த நான் காறும் பரிகள் வாராமைகண்டு அரசன் கோபங் கொண்டு மாணிக்கவாசக மூர்த்தி நாயனாரை வருத்தப் படுத்தி முன் கொண்டுசென்ற பொன்னை வாங்கும்படி சேவகரை ஏவினான்; நாயனார் அவர் வருத்தம் பொருது சிவபிரானை நோக்கி முறையிடும் பொழுது. சிவபிரான் வனத்திலே திரிகின்ற நரிகளைப் பரிகளாக்கிக் கொடுவந்து காட்டி, அரசனை மகிழ்வித்துத் தந்தொண்டரை விடுவித்தனர்; பின்பு அன்றிரவிற்குள்ளே அப் பரிகள் அனைத்தும் நரிகளாய் முன்னுள்ள பரிகளுக்கும் ஊறு செய்து நகரமெங்கும் கலககச் செய்து தம்மிடங்களை அடைந்தன; விடிந்த வுடனே நிகழ்ந்த செய்திகளைக் கேட்டு அரசன் பெருங்கோபங்கொண்டு மந்திரியரை வருவித்து “ஏ மந்திரியே! நீ மாயவித்தையினால் நம்மை மயக்கிவிட்டாய்” என்று கூறிச் சேவகரை நோக்கி இம்மந்திரியைக் கொடுந் தண்டஞ் செய்து குதிரை கொள்ளக் கொண்டு சென்ற பொன்னை அறவிடும்படி ஆஞ்ஞாபித்தான். உடனே சேவகர் அடிகளைக் கொடுந் தண்டஞ் செய்தபோது, சுவாமிகள் சிவபிரானை நோக்கித் துதித்தனர்; அதனை யுணர்ந்த சிவபிரான் வாகை நதியை மதுரைநகர் மீது பெருகி வரும்படிசெய்து மாணிக்கவாசக சுவாமிகளது மகிமையை அரசனுக்கு அறிவித்தனர். பின்பு சுவாமிகள் அரசனை யுந் துறந்து பல சிவஸ்தலங்களையும் பணிந்து பாடி, ஸ்ரீ சிதம்பர ஷேத்திரத்தை அடைந்து திருநடராஜரைத் தொழுது பாடி, அந்

தில்லையெல்லேக்கு மேலேத்திசையுள்ள தபோவனத்திலே நிட்டையில அமர்ந்தருளினார். அதன்பின் ஸ்ரீஞானடராசர் ஆஞ்ஞைப் புழ புத்தரை வாதிலேவென்று, ஒருமைப்பெண்ணைப் பேசவித்து அங்கே அமரும்போது, சிவபிரான் அந்தணராய் வந்தருளி யது வரையும் பாடியவைகளைத் தொகுத்துக் கூறும்படி கேட்டு அதிகார வரைசெய்து திருவாசகத் திருமுறையாகவும் திருக்கோவையார் பாடும்படிகேட்டு, அதனை யதன் பின்னாகவும் தமது அருமைத்திருக் கரத்தால் வரைந்தருளி “இங்ஙனம் மாணிக்கவாசகன் சொல்லிய படி அழகிய திருச்சிற்றம்பலமுடையார் எழுதியது” என்று திருக் கைச்சாத்துமிட்டு அந்தர்த்தானமாயினார். பின்பு அகண்டகார ரித்த வியாபக சகசிதானந்தப்பிழம்பாகிய திருடராசர் திருவடி நீழலிலே மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் இரண்டறக்கலந்தனர்.

---

## திருவாசகம்.

அழகு, உயர்வு முதலிய பலபொருள்பட வரும் திரு என்னும் ஒருமொழி, சம்ஸ்கிருதத்திலே ஸ்ரீ என்பதுபோலத் தமிழிலே தேவர்கள். அடியார்கள், ஞானதூல்கள், புண்ணியஸ்தலங்கள் முதலிய மேன்மையையுடைய எப்பொருள்கட்கும் விசேடண மொழியாகி, அவற்றிற்கு முன்னர் மகிமைப்பொருளை யுணர்த்தி வாராநிற்கும் என்க. அதனை ஸ்ரீ அனந்தேசுவர், ஸ்ரீ மாணிக்கவாசக சுவாமிகள், ஸ்ரீ வாதுளாகமம், ஸ்ரீ சாலவாடிபுரம், ஸ்ரீபாதம் எனவும் திரு முருகர், திருநாளைப்போவார், திருக்கோவையார், திருநெல்வேலி, திருவடியெனவும் வழங்குமாற்றானறிக. அன்றியுஞ் சீகண்டருத் திரர், சீராமன், சீதேவி, சீபாதம் எனவும் வழக்குண்மையான் ஸ்ரீ என்னும் வடமொழியே எனவும், சீர் எனவும், திரு எனவுந் திரிந்து வழங்கப்பட்டனவென் றுரைப்பாருமுளர். வாசகம் என்பது வாக்கின் சம்பந்தமுள்ளது; எனவே சொல் எனப்படும். சொல் லாவது “உயர்திணை யென்மனார் மக்கட் சுட்டே - யஃறிணை யென் மனா ரவரலபிறவே - யாயிரு திணையி னிசைக்குமன் சொல்லே” என்று ஆசிரியர் தொல்காப்பியனார் கூறியாங்கு கடலொலி ஈன் கொலி விண்ணொலி போலாதும், முற்கு வீணை தும்மல் இருமல் அரவம் ஓசை இசை யென்பனபோலாதும் எழுத்தினுன் ஆக்கப் பட்டு இருதிணைப் பொருட்டன்மையும் ஒருவன் உணர்தற்குக் கரு வியாய் நிற்கும் ஓசையாம். அதனை இருதிணையும், ஐம்பாலும், எழு வகை வழுவும், எட்டுவேற்றமையும், ஆறெட்டும், மூவிடமும், முக் காலமும், வழக்குஞ் செய்யுளுமாகிய வீரிடமும் ஆகிய எட்டுவகை யானும் எட்டிறந்த பலவகையானும் உணர்த்துப. இங்ஙனமுணர் த்தியருளிய இவ்வாசகங்களோ கேடிலவாய், எழுதாக் கேள்வி யென்னும் வேதமொழிகளினின்றும் மேம்பட்டனவாய், முக்குண வயத்தால் விதிவிலக்கயர்த்து முறைபிறழ்த் ததையும் பசுகரண முள்ளாராற் சொல்லப்பட்ட வாசகங்கள்போலாது, ஊனையு முயி ரையு முருக்கி, ஞானானந்தைப் பெருக்கிப் பிறவாமுத்தியை யுதவு வான் அதிபரமாப்பதியாகிய நடராச அந்தணவாடிகளால் எழுதப் பட்டும். சிவகரணமுற்று அறிவார் சிவ்னையாய திருவாதவூர்ப்பெரு மானார் நிருவாய்மலர்த்தருளப்பட்டும், பயனில்லாமை. சென்று தேய்ந்திதுதல், குன்றநிற்தல், மாறுபடன் முதலாய குற்றங்க

ளின்றி விளங்காநிற்கும் வாசகமேயாம். அதனை “பெருந்துறை புகுந்து போய்ப் வெள்ள-மூழ்கிய புனிதன் மொழிந்த வாசகமே வாசகம்” எனவருஉம் ஆன்றோர் வாக்கானறிக. இந்நூலிற் கூறப் பட்டன புறத்திணையிலுள் “கொடிரிலை கந்தழி வள்ளியென்ற-வடுக்கு சிறப்பின் முதலன மூன்றங் கடவுள் வாழ்த்தொடு கண்ணியவருமே” என்று ஆசிரியர் தொல்காப்பியனார் கூறியவற்றுட் பாடாண்டிணையிற் கந்தழிவாழ்த்தாம். கந்தழியாவது ஒருபற்று மற்று அருவாய்த் தானேநிற்குந் தத்துவங் கடந்தபொருள். இதுனை “நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்ருள் வாழ்க” எனத்தொடங்கி “உற்ற வாக்கையி னுருபொரு ண்றுமல ரெழுதரு நாத்நம்போற் - பற்றி லாவதோ டிலையிலாப் பரம்பொரு ளப்பொருள் பாராதே-பெற்ற வாபெற்ற பயனது நுகர்ந்திடும் பித்தர்சொற் றெளியாமே - யத்த னுண்தென் னடியரிற் ‘கூட்டிய வதிசயங் கண்டாமே’” எனவும் கூறி முடித்தருளியவாற்றானே யறிக.

இங்ஙனமாகவே திருவாசகம் என்பது, மறுவிலா மாணிக்கம் போல ஞான ஒளிவீசும் உயர்வாகிய மொழியென்பது பொருள். எனைய வாசகங்கள் யாவற்றினும் மேலாய வாசகம் என்று போதரல் காண்க. திரு பண்புப்பெயர், வாசகம் பால் பகா வுற்றிணைப் பெயர். இவ்விரு சொல்லும் பண்புத் தொகைநிலைத் தொடராய்ப் புணர்ந்து, திருவாகிய வாசகம் எனவிரியும். திருவாசகம் என்னும் அடையடுத்த மொழியாகிய காரணத்தின்பெயர் அதன் காரியமாகிய செய்யுளுக்காதலாற் காரணவாகுபெயர். அச்செய்யுளின் பெயர் நூலுக்காதலால் அதுவுங் காரணவாகு பெயராம். காரணம் - கருவி. வாசகம் செய்யுட்களுக்கும். செய்யுட்கள் நூலுக்குஞ் சினைபோலுத லாற் சினையாகுபெயர் எனினும் பொருந்தும். வாசகம் என்பது செய்யுளுக்கும் நூலுக்கும் ஆகுபெயராகலால் இரும்படியாகுபெயர் என்க. வெற்றிலை என்பதிற்போல வாசகம் என்பதும் திரு என் னும் அடையடுத்து வந்தமையால் அடையடுத்தவாகுபெயர். இங்ஙனமன்றித் திருவாகிய வாசகத்தையுடைய நூல் எனப் பண்புத் தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகைக் காரணப்பெயர் என்ன லுமாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கணபதி துணை.

சி வ ம ய ம்.

தமிழ்வேதமாகிய

**திருவாசகம்.**

---

தூற்சிதப்பு.

நேரிசை வெண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

தொல்லை யிரும்பிறவிச் சூழுந்தளை நீக்கி  
யல்லலறுத் தானந்த மாக்கியதே—யெல்லை  
மருவா நெறியளிக்கும் வாதலு ரெங்கோன்  
றிருவா சகமென்னுந் தேன்.



உ  
சிவமயம்.

## சிவபுராணம்.

சிவனதநாதிமுறைமையானபழமை.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

கலிவெண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்றான் வாழ்க  
விமைப்பொழுது மென்னெஞ்சி னீங்காதான் ருள்வாழ்க  
• கோகழி யாண்ட குருமணிதன் ருள்வாழ்க  
† வாகம மாகிநின் றண்ணிப்பான் ருள்வாழ்க  
வேக னநேக னிறைவ னடிவாழ்க  
வேகநு கெடுத்தாண்ட வேந்தனடி வெல்க  
பிறப்பறுக்கும் பிஞ்ஞகன்றன் பெய்கழல்கள் வெல்க  
‡ புறத்தாற்குச் சேயோன்றன் பூங்கழல்கள் வெல்க  
கரங்குவிவா ருண்மகிழும் கோன்கழல்கள் வெல்க  
சிரங்குவிவா ரோங்குவிக்குஞ் சீரோன் கழல்வெல்க  
வீச னடிபோற்றி யெந்தை யடிபோற்றி  
தேசனடி போற்றி சிவன்சே வடிபோற்றி  
நேயத்தே நின்ற நிமல னடிபோற்றி  
மாயப் பிறப்பறுக்கு மன்ன னடிபோற்றி  
சீரார் பெருந்துறைநந் தேவ னடிபோற்றி  
யாராத விற்ப மருளுமலை போற்றி  
சிவனவனென் சிந்தையு ணின்ற வதனா  
லவனரு ளாலே யவன்றான் வணங்கிச்  
சிந்தை மகிழச் சிவபுரா ணந்தன்னை  
முந்தை வினேமுழுது ॥ மோய வுரைப்பனியான்

\* கோகழி=திருவாவதிநூற்றை. † ஆகமம்—ஆ=சிவஞானம், க=மோட்சம், ம=மலநாசம் எனப்பொருள்படவே, ஆன்மாக்களுக்கு மலத்தை கசிய பிததுச் சிவஞானத்தை யுதிப்பித்து மோகத்தைக் கொடுப்பது என்க. அவை இருபத்தெட்டாம். ‡ புறத்தார்=புறச்சமயிகள் சேயோன்=தூத தவன். ॥ அடிபோற்றி=திருப்பாதங்கள் துதிக்கப்படுவன. ॥ ஓய=ஓழிய.



கண்ணுதலான் தன்கருணைக் கண்காட்ட வந்தெய்தி  
 யெண்ணிறத் கெட்டா வெழிலார் கழலிறைஞ்சி  
 விண்ணிறைந்து மண்ணிறைந்து மிக்காய் விளங்கொளியா  
 யெண்ணிறத் தெல்லை யிலாதானே நிற்பெருஞ்சீர்  
 பொல்லா வினையேன் புகழுமா ரென்றறியேன்  
 \* புல்லாகிப் † பூடாய்ப் புழுவாய் மரமாகிப்  
 பல் ‡ விருக மாகிப் பறவையாய்ப் பாம்பாகித்  
 கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய்க் கண்களாய்  
 வல்லசுர ராகி முனிவராய்த் தேவராய்ச்  
 செல்லாஅ நின்றவித் தாவர சங்கமத்து  
 னெல்லாப் பிறப்பும் பிறந்தினோத்தே நெம்பெருமான்  
 மெய்யேயுன் பொன்னடிகள் கண்டின்று வீடுற்றே  
 னுய்யவென் னுள்ளத்து னோங்கார மாய்நின்ற  
 மெய்யா விமலா விடைப்பாகா வேதங்க  
 னையா வெனவோங்கி யாழ்ந்தகன்ற நுண்ணியனே  
 வெய்யாய் தணியா யியமான ளும்விமலா  
 பொய்யா யினவெல்லாம் போயகல வந்தருளி  
 மெய்ஞ்ஞான மாகி மிளர்கின்ற மெய்ச்சுடரே  
 யெஞ்ஞான மில்லாதே னின்பப் பெருமானே  
 யஞ்ஞானத் தன்னை யகல்விக்கு நல்லறிவே  
 யாக்க மளவிறுதி யில்லா யுனைத்துலகு  
 மாக்குவாய் ஞாப்பா யழிப்பா யருடருவாய்  
 போக்குவா யென்னைப் புருவிப்பாய்\*நின்றொழும்பி  
 னாற்றத்தி னேரியாய் சேயாய் நணியானே  
 ■ மாற்ற மனங்கழிய நின்ற மறையோனே  
 கறந்தபால் கன்னலொடு நெய்கலந்தாற் போலச்  
 சிறந்தடியார் சிந்தனையுட் டேனூறி நின்று  
 பிறந்த பிறப்பறுக்கு மெங்கள் பெருமா  
 னிறங்கனோ ரைர் துடையாய் விண்ணோர்க ளேத்த

\* புல்=புறத்து வயிர்முடையவை. அவை பனையுந் தெங்கும் கழுகும்  
 முதலாயின. † பூடு=பூண்டு. மரம்=அகத்துவைரமுள்ள இருப்பை, புனி  
 முதலாயின. ‡ விருகம்=மிருகம். மலைத்தெய்வ முண்மையானும், மலையும்  
 வளர்வு தேய்வுடைமையானும், முன்னோர் காலத்துப் பறந்த தென்றமை  
 டானும், அகலிகை கிவஞ்சன் முதலாயினோர் கல்லாய்ப் பன்னாட்டிடந்தமை  
 யானும் உயிரென்படலால் கல்லாகியும் என்றருளியதாம். ■ மாற்றம்=  
 வாக்கு.

மறைந்திருந்தா யெம்பெருமான் வல்வினையேன் தன்னை  
 மறைந்திட மூடிய மூலம் விருளை  
 யறம்பாவ மென்னு மருங்கயிற்றூற் றட்டிப்  
 புறந்தோல்போர்த் தெங்கும் புழுவழுக்கு மூடி  
 மலஞ்சோரு மொன்பது வாயிற் \* குடிலை  
 மலங்கப் புலனைந் தும் வஞ்சனையைச் செய்ய  
 விலங்கு மனத்தால் விமலா வுனக்குக்  
 கலந்தவன் பாகிக் கசிந்துள் ளருரு  
 நலந்தா னிலாத சிறியேற்கு நல்கி  
 நிலந்தன்மேல் வந்தருளி நீள்கழல்கள் காட்டி  
 நாயிற் கடையாய்க் கிடந்த வடியேற்குத்  
 தாயிற் சிறந்த தயாவான தத்துவனே  
 மாசற்ற சோதி மலர்ந்த மலர்ச்சுடரே  
 தேசனே தேனா ரமுதே சிவபுரனே  
 பாசமாம் பற்றறுத்துப் பாரிக்கு மாரியனே  
 நேச வருள்புரிந்து நெஞ்சில்வஞ் சங்கெடப்  
 பேராது நின்ற பெருங்கருணைப் பேராறே  
 யாரா வமுதே யளவிலாப் பெம்மானே  
 யோராதா ருள்ளத் தொளிக்கு மொனியானே  
 நீரா யுருக்கியென் னொருயிராய் நின்றானே  
 யின்பமுந் துன்பமு மில்லானே யுள்ளானே  
 யன்பருக் கன்பனே யாவையுமா யல்லையுமாஞ்  
 சோதியனே துன்னினுளே தோன்றப் பெருமையனே  
 யாதியனே யந்த நடுவாகி யல்லானே  
 † யீர்த்தென்னை யாட்கொண்ட வெந்தை பெருமானே  
 ‡ கூர்த்தமெய்ஞ் ஞானத்தாற் கொண்டெணர்வார் தங்கருகதி  
 னோக்கரிய நோக்கே நுணுக்கரிய நுண்ணுணர்வே  
 போக்கும் வரவும் புணர்வுமிலாப் புண்ணியனே  
 காக்குமெங் காவலனே காண்பரிய பேரொளியே  
 யாற்றின்ப வெள்ளமே யத்தாமிக் காய்நின்ற  
 தோற்றச் சுடரொளியாய்ச் சொல்லாத துண்ணுணர்வாய்  
 மாற்றமாம் வையகத்தின் வெவ்வேறே வந்தறிவாந்  
 தேற்றனே தேற்றத் தெளிவேயென் சிந்தனையு  
 னற்றான வுண்ண ரமுதே யுடையானே  
 வேற்று விகார விடக்குடம்பி னுட்கிடப்ப

\* குடில்=சிறுவீடு. † சுர்த்து=இழுத்தது. ‡ கூர்த்த=சிறந்த.

வாற்றேனெம் மையா வரனேயோ வென்றென்று  
 போற்றிப் புகழ்ந்திருந்து பொய்கெட்டு மெய்யானார்  
 மீட்டிகுரு வந்து வினைப்பிறவி சாராமே  
 கள்ளப் புலக்குரம்பை கட்டழிக்க வல்லானே  
 உள்ளிருளி னட்டம் பயின்றாடு நாதனே  
 தில்லையுட் கூத்தனே தென்பாண்டி நாட்டானே  
 யல்லற் பிறவி யறுப்பானே யோவென்று  
 சொல்லற் கரியானைச் சொல்லித் திருவடிக்கீழ்ச்  
 சொல்லிய பாட்டின் பொருளுணர்ந்து சொல்லுவார்  
 செல்வர் சிவபுரத்தி னுள்ளார் சிவனடிக்கீழ்ப்  
 பல்லோரு மேத்தப் பணிந்து.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## கீ ர் த் தி த் தி ரு வ க வ ல்.

சிவனது திருவருட்புகழ்ச்சி முறைமை.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

நிலமண்டிலவாகிரியப்பா

திருச்சிற்றம்பலம்.

தில்லை மூது ராடிய திருவடி  
 பல்லுயி ரெல்லாம் பயின்றன் னாகி  
 யெண்ணில் பங்குண மெழில்பெற விளங்கி  
 மண்ணும் விண்ணும் வாழே ருலகுந்  
 துன்னிய கல்வி தோற்றியு மழித்து  
 மென்னுடை யிருளோ யேறத் துரந்து  
 மடியா ருள்ளத் தன்புமீ துரக்  
 குடியாக் கொண்ட கொன்டையுஞ் சிறப்பு  
 மன்னு மாமலை மகேந்திர மதனிற்  
 சொன்ன வாகமந் தோற்றுவித் தருளியுன்  
 கல்லா டத்துக் கலந்தினி தருளி  
 கல்லானோடு நயப்புற வெய்தியும்

பஞ்சப் பள்ளியிற் பான்மொழி தன்னொடு  
 மெஞ்சா தீண்டு மின்னருள் விளைத்துங்  
 \* கிராத வேடமொடு கஞ்சக வாயவன்  
 வீராவு கொங்கை நற்றடம் படிந்துங்  
 † கேவேட ராகிக் கெளரீறது படித்து  
 ‡ மாவேட் டாகிய வாகமம் வாங்கியு  
 மற்றவை தம்மை மகேந்தி ரத்திருந்  
 துற்றவைம் முகங்க ளாற்பணித் தருளியு  
 நந்தம் பாடியி னான்மறை யோளு  
 யந்தமி லாரிய னாயமர்ந் தருளியும்  
 வேறுவே றுருவும் வேறுவே றியற்கையு  
 னாறுநா றுயிர மியல்பின தாகி  
 பேறுடை யீசனிப் புவனியை யுய்யக்  
 கூறுடை மங்கையுந் தானும்வந் தருளிக்  
 குதிரையைக் கொண்டு குடநா டதன்மிசைச்  
 சதுர்படச் § சாத்தாய்த் தானெழுந் தருளியும்  
 வேலம் புத்தூர் விட்டே றருளிக்  
 கோலம் பொலிவு காட்டிய கொள்கையுந்  
 தர்ப்பண மதனிற் சாந்தம் புத்தூர்  
 விற்பொரு வேடற் கீந்த விளைவு  
 ■ மொக்கணி யருளிய முழுத்தழிண் மேனி  
 சொக்க தாகக் காட்டியு தொன்மையு  
 மரியொடு பிரமற் களவறி யொண்ணு  
 னரியைக் குதிரை யாக்கிய நன்மையு  
 மாண்டுகொண் டருள வழகுறு திருவடி  
 பாண்டி யன்றனக் குப்பரி மாவிற்  
 நீண்டு கனக மிசையப் பெருஅ  
 தாண்டா னெங்கே னருள்வழி யிருப்பத்  
 தூண்டு சோதி தோற்றிய தொன்மையு  
 மந்தண னாகி யாண்டுகொண் டருளி  
 யிந்திர ஞாலங் ■ காட்டிய வியல்பு  
 மதுரைப் பெருநன் மாநக ரிருந்து  
 குதிரைச் சேவக னாகிய கொள்கையு

\* கிராதவேடம்=வேடவழிவம். † கேவேடர்=வகையா ‡ மாவட்டி  
 டாகிய=பெரியவாட்டுப்பிழியிற் செய்யப்பட்ட § சாத்தா=மாவத்தன (குதி  
 ரைவீரன்) ■ மொக்கணி=தோம்பை. 0 இத்திரசாலம இத்திரஞாலமெனத்  
 திரிந்து

மாங்கூது தன்னி லடியவட் காகப்  
 பாங்காய் மண்சுமந் தருளிய பரிசு  
 முத்தர கோச மங்கையு ளிருந்து  
 வித்தக லேடங் காட்டிய வியல்பும்  
 பூவண மதனிற் பொலிந்திருந் தருளித்  
 தூவண மேனி காட்டிய தொன்மையும்  
 வாத சூரினில் வந்தினி தருளிப்  
 பாதச் சிலம்பொலி காட்டிய பண்புந்  
 திருவார் பெருந்துறைச் செல்வ னாகிக்  
 கருவார் சோதியிற் கரந்த கள்ளமும்  
 பூவல மதனிற் பொலிந்தினி தருளிப்  
 பாவ நாச மாக்கிய பரிசுந்  
 தண்ணீர்ப் பந்தர் சயம்பெற வைத்து  
 நன்னீர்ச் சேவக னாகிய நன்மையும்  
 விருந்தின னாகி வெண்கா டதனிற்  
 குருந்தின் கீழன் றிருந்த கொள்கையும்  
 பட்ட மங்கையிற் பாங்கா யிருந்தங்  
 கட்டமா சித்தி யருளிய வதுவும்  
 லேடுவ னாகி வேண்டிருக் கொண்டு  
 காடது தன்னிற் கரந்த கள்ளமு  
 மெய்க்காட் டிட்டு வேண்டிருக் கொண்டு  
 தக்கா நெருவ னாகிய தன்மையு  
 மோரி யூரி னுகந்தினி தருளிப்  
 பாரிரும் பாலக னாகிய பரிசும்  
 பாண்டேர் தன்னி லீண்ட விருந்துந்  
 தேஜூர்த் தென்பாற் றிகழ்தரு தீவிற்  
 கோவார் கோலங் கொண்ட கொள்கையுந்  
 தேனமர் சோலைத் திருவா ளுரின்  
 ஞானந் தன்னை நல்கிய நன்மையு  
 மிடைமரு ததனி லீண்ட விருந்து  
 படிமப் பாதம் வைத்தவப் பரிசு  
 மேகம் பத்தி னியல்பா யிருந்து  
 பாகம் பெண்ணே டாயின பரிசுந்  
 திருவாஞ் சியத்திற் கீர்பெற விருந்து  
 மருவார் குழலியொடு மகிழ்ந்த வண்ணமுஞ்  
 சேவக னாகித் திண்சிலை யேந்திப்

பாவகம் பலபல காட்டிய பரிசுங்  
கடம்பூர் தன்னி லிடம்பெற விருந்து  
மீங்கோய் மலையி லெழிலது காட்டியு  
மையா றதனிற் சைவ னாகியுந்  
துருத்தி தன்னி லருத்தியோ டிருந்துந்  
திருப்பனை யூரில் விருப்ப னாகியுந்  
கழுமல மதனிற் காட்சி கொடுத்துங்  
கழுக்குன் றதனில் வழுக்கா திருந்தும்  
புறம்பய மதனி லறம்பல வருளியுந்  
குற்ற லத்துக் குறியா யிருந்து  
மந்தமில் பெருமை யழலுருக் கரந்து  
சுந்தர வேடத் தொருமுத லுருவுகொண்  
டிந்திர ஞாலம் போலவந் தருளி  
யெவ்வெவர் தன்மையுந் தன்வயிற் படுத்துக்  
தானே யாகிய தயாபர னெம்மிறை  
சந்திர தீபத்துச் சாத்திர னாகி  
யந்தரத் திழிந்துவந் தழகமர் பாலையுட்  
சுந்தரத் தன்மையொடு துதைந்திருந் தருளியு  
மந்திர மாமலை மகேந்திர வெற்ப  
னந்தமில் பெருமை யருளுடை யண்ண  
லெந்தமை யாண்ட பரிசுது பகரி  
னாற்ற லதுவுடை யழகமர் திருவுரு  
நீற்றுக் கோடி † நிமிர்ந்து காட்டியு  
மூனந் தன்னை யொருங்குட னாறுக்கு  
மானந் தம்மே யாறா வருளியு  
மாதிற் கூறுடை மாப்பெருங் கருணைய  
னாதுப் பெரும்பறை நவின்னு கறங்கவு

\* பாவகம்—சாந்திக்கூத்திற்குரிய அவிநயம், அஃது இருபத்துநான்கு வகைத்து. வெகுண்டோன் அவிநயம், ஐயமுற்றோன், சோம்பினோன், கனித் தோன், உவந்தோன், அழுக்காறுடையோன், இன்பமுற்றோன், தெய்வமுற் றோன், குஞ்ஞையுற்றோன், உடன்பட்டோன், உறங்கினோன், ஓயிலுணர்ந் தோன், செத்தோன், மழைபெய்யப்பட்டோன், பனித்தலைப்பட்டோன், வெயிற்றலைப்பட்டோன், காணமுற்றோன், வருத்தமுற்றோன், கண்ணோவுற் றோன், தலைநோவுற்றோன், அழற்றிறப்பட்டோன், சீதமுற்றோன், வெப்ப முற்றோன், நஞ்சுண்டோன் அவிநயம் என்பனவாம். † கொடி கோடியென சீட்டல் விகாரம்பெற்று நின்றது.

மழுக்கடை யாம லாண்டுகொண் டருள்பவன்  
 ■ கழுக்கடை தன்னைக் கைக்கொண் டருளியு  
 மூல மாகிய மும்மல மறுக்குந்  
 தூய மேனிச் சுடர்விடு சோதி  
 'காதல னாகிக் கழுநீர் மாலை  
 'யேலுடைத் தாக வெழில்பெற வணிந்து  
 மரியொடு பிரமற் களவறி யாதவன்  
 பரிமா வின்மிசைப் பயின்ற வண்ணமு  
 மீண்டு வாரா வழியருள் புரிபவன்  
 பாண்டி நாடே பழம்பதி யாகவும்  
 பத்திசெய் யடியரைப் பரம்பரத் துய்ப்பவ  
 னுத்கர கோச மங்கையு ராகவு  
 மாதி மூர்த்திகட் கருள்புரிந் தருளிய  
 தேவ! தேவன் நிருப்பெய ராகவு  
 மிருன்கடிந் தருளிய விற்ப லூர்தி  
 யருளிய பெருமை யருண்மலை யாகவு  
 மெப்பெருந் தன்மையு மெவ்வெவர் திறமு  
 மப்பரி சதனா லாண்டுகொண் டருளி  
 நாயி னேனை நலமலி தில்லையுட்  
 கோல மார்தரு பொதுவினில் வருகென  
 வேல வென்னை யீங்கொழித் தருளி  
 யன்றுடன் சென்ற வருள்பெறு மடியவ  
 ரொன்ற வொன்ற வுடன் கலந் தருளியு  
 மெய்தவந் திலாதா ரெரியிற் பாயவு  
 மாலது வாகி மயக்க மெய்தியும்  
 பூதல மதனிற் புரண்டுவீழ்ந் தலறியுங்  
 † கால்விசைத் தோடிக் கடல்புக மண்டி  
 நாத நாத வென்றமு தரற்றிப்  
 பாக மெய்தினர் பாத மெய்யவும்  
 பஞ்சலிக் கருளிய பரமநா டகவென்  
 றிதஞ்சலிப பெய்தநின் தேங்கின ரேங்கவு  
 மெழில்பெறு மிமயத் தியல்புடை யம்பொற்  
 பொலிதரு புலியூர்ப் பொதுவினி னடகவில்  
 கனிதரு செவ்வா புமையொடு காளிக்  
 கருளிய திருமுகத் தழகுறு சிறுகை

■ கழுக்கடை=குலாயுதம். † கால்விசைத்து=காலினால் வேகக்கொண்டு.

யிறைவ னீண்டிய வடியவ ரோடும்  
பொலிதரு புலியூர்ப் புக்கினி தருளின  
ஞெலிதரு கைலை யுயர்கிழ வோனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருவண்டப்பகுதி.

சிவனது தூலகுக்குமத்தையியந்தது.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

இணைக்குறளாகிரியப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அண்டப் பகுதியி னுண்டைப் பிறக்க  
மளப்பருந் தன்மை வளப்பெருந் காட்சி  
யொன்றனுக் கொன்று நின்றெழில் பகரி  
ஹூற்றொரு கோடியின் மேற்பட விரிந்தன  
|| வின்னுழை கதிரின் முன்னனுப் புரையச்  
சிறிய வாகப் பெரியோன் நெரியின்  
வேதியன் றொகையொடு மாலவன் மிகுதியுந்  
தோற்றமுஞ் சிறப்பு<sup>†</sup> மீற்றொடு புணரிய  
மாப்பே ருழியு நீக்கமு நிலையுஞ்  
சூக்கமொடு தூலத்துச் சூறை மாருதத்  
தெரியது வளியிற்  
கொட்கப் பெயர்க்குந் குழகன் முழுவதும்  
படைப்போற் படைக்கும் பழையோன் படைத்தவை  
காப்போற் காக்கும் கடவுள் காப்பவை  
† கரப்போன் கரப்பவை கருதாக்  
கருத்துடைக் கடவு டிருத்தரு  
‡ மறுவகைச் சமயத் தறுவகை யோர்க்கும்  
வீடுபே ருய்நின்ற விண்ணோர் பகுதி

\* இவ்வழை கதிர்=கீட்டின் றுவரத்துள் தழைகின்ற சூரியசொணம்.

† கரப்போன்=ஒடுக்குவோன். ‡ அறுவகைச்சமையமாவன=சைவம், பாக்  
பதம், மாவிரதம், ஞானமுதம், வாமம், வைரவம் என்பன.



கீடம் புரையுங் கிழவோ னுடொறு  
 முருக்களிற் சோதி யமைத்தோன் நிருத்தரு  
 மதியிற் றண்மை வைத்தோன் நிண்டிறற்  
 நீயின் வெம்மை செய்தோன் பொய்தீர்  
 னானிற் கலப்பு வைத்தோன் மேதரு  
 கூலி னூக்கந் கண்டோ னிழறிகழ்  
 நீரி லின்சுவை நிகழ்ந்தோன் வெளிப்பட  
 மண்ணிற் நிண்மை வைத்தோ னென்றென்  
 றெனைப்பல கோடி யெனைப்பல பிறவு  
 மனைத்தனைத் தவ்வயி னடைத்தோ னொதான் று  
 முன்னோன் காண்க முழுதோன் காண்க  
 தன்னே ரில்லோன் றானே காண்க  
 வேனத் தொல்லெயி றணிந்தோன் காண்க  
 கானப் புலியுரி யரையோன் காண்க  
 நீற்றோன் காண்க நினைதொறு நினைதொறு  
 மாற்றேன் காண்க வந்தோ கெடுவே  
 னின்னிரை வீணையி லிரைந்தோன் காண்க  
 வன்னதொன் றவ்வயி னறிந்தோன் காண்க  
 பரமன் காண்க பழையோன் காண்க  
 பிரமன்மால் காண்ப் பெரியோன் காண்க  
 வற்புதன் காண்க வநேகன் காண்க  
 சொற்பதங் கடந்த தொல்லோன் காண்க  
 சித்தமுஞ் செல்லாச் சேட்சியன் காண்க  
 பத்தி வலையிற் படுவோன் காண்க  
 வொருவ னென்னு மொருவன் காண்க  
 விரிபொழின் முழுதாய் விரிந்தோன் காண்க  
 வனுத்தருந் தன்மை யிலையோன் காண்க  
 வினைப்பரும் பெருமையி லீசன் காண்க  
 வரியதி லரிய வரியோன் காண்க  
 மருவியெப் பொருளும் வளர்ப்போன் காண்க  
 தூலுணர் வுணரா நுண்ணியோன் காண்க  
 மேலொடு சீழாய் விரிந்தோன் காண்க  
 வந்தமு மாதியு மகன்றோன் காண்க  
 பந்தமும் வீடும் படைப்போன் காண்க  
 நிற்பதுஞ் செல்வது மானோன் காண்க  
 கற்பமு மிறுதியுங் கண்டோன் காண்க

யாவரும் பெறவுறு மீசன் காண்க  
 தேவரு மறியாச் சிவனே காண்க  
 பெண்ணு ணலியெனும் பெற்றியன் காண்க  
 கண்ணு லியானும் கண்டேன் காண்க  
 வருணனி சுரக்கு மமுதே காண்க  
 கருணையின் பெருமை கண்டேன் காண்க  
 புவனியிற் சேவடி தீண்டினன் காண்க  
 சிவனென யானுந் தேறினன் காண்க  
 வவனெனை யாட்கொண் டருளினன் காண்க  
 குவளைக் கண்ணி கூறன் காண்க  
 வவளுந் தானு முடனே காண்க  
 பரமா னந்தப் பழங்கட லதுவே  
 கருமா முகிலிற் றேன்றித்  
 திருவார் பெருந்துறை வரையி லேறித்  
 திருத்தகு மின்னொளி திசைதிசை விரிய  
 வைம்புலப் பந்தனை வாளர விரிய  
 வெந்துயர்க் கோடை மாத்தலை கரப்ப  
 நீடெழிற் றேன்றி வானொளி மிரிர  
 வெந்தம் பிறவியிற் கோப மிகுத்து  
 முரசெறிந்து மாப்பெருங் கருணையின் முழங்கிப்  
 பூப்புரை யஞ்சலி காந்தன் காட்ட  
 வெஞ்சா வின்னரு ணுண்டொளி கொள்ளச்  
 செஞ்சுடர் வெள்ளந் திசைதிசை தெவிட்ட வரையுற  
 \* கேதக் குட்டங்<sup>†</sup> கையற வோங்கி  
 யிருமூச் சமயத் தொருபேய்த் தேரினை  
 நீர்நசை தரவரு கெடுக்கண் மான்கணந்  
 தவப்பெரு வாயிடைப் பருகித் தளர்வொடு  
 மவப்பெருந் தாப நீங்கா தசைந்தன  
 வாயிடை வானப் பேரியாற் தவயிற்  
 பாய்ந்தெழுந் தின்பப் பெருஞ்சுழி கொழித்துச்  
 சுழித்தெம் பந்தமாக் கரைபொரு தலைத்திடித்  
 தாழு தோங்கிய கங்க  
 னிருவினை மாமரம் வேற்ப நித்தெழுந்  
 தருவ வுருணீ ரோட்டா வருவரைச்

\* கேதக் குட்டம் = தன்பமாகிய குளம்.

† ■ அற = ணை அழிய.

சந்தின் வான்\* சிறை கட்டி மட்டலிழ்  
 வெறிஊலர்க் குளவாய் கோலி நிறையகின்  
 மாப்புதைக் கரைசேர் வண்டுடைக் குளத்தின்  
 மீக்கொள மேன்மேன் மகிழ்தலி னோக்கி  
 யருச்சுனை வயலு ளன்புலித் திட்டித்  
 தொண்ட வுழவ ராரத் தந்த  
 வண்டத் தரும்பெறன் மேகன் வாழ்க  
 † கரும்பணக் கச்சைக் கடவுள் வாழ்க  
 வருந்தவர்க் கருளு மாத்ரி வாழ்க  
 வச்சந் தவிர்த்த சேவகன் வாழ்க  
 நிச்சலு மீர்த்தாட் கொள்வோன் வாழ்க  
 குழிருந் துன்பந் துடைப்போன் வாழ்க  
 வெய்தினர்க் காரமு தளிப்போன் வாழ்க  
 கூரிருட் கூத்தொடு குனிப்போன் வாழ்க  
 ‡ பேரமைத் தோளி காதலன் வாழ்க  
 வேதிலர்க் கேதிலெம் மிறைவன் வாழ்க  
 காதலர்க் கெய்ப்பினில் வைப்பு வாழ்க  
 நச்சர வாட்டிய நம்பன் போற்றி  
 ■ பிச்செமை யேற்றிய பெரியோன் போற்றி  
 நீற்றொடு தோற்ற வல்லோன் போற்றி காற்றிசை  
 நடப்பன கடாஅய்க் கிடப்பன கிடாஅய்  
 நிற்பன நிறீஇச்  
 சொற்பதங் கடந்த தொல்லோ  
 னுள்ளத் துணர்ச்சியிற் கொள்ளவும் படாஅன்  
 கண்முதற் புலனாற் காட்சியு மில்லோன்  
 விண்முதற் பூதம் வெளிப்பட வருத்தோன்  
 பூவி னாற்றம் போன்றயர்ந் தெங்கு  
 மொழிவற நிறைந்து மேலிய பெருமை  
 யின்றெனக் கெளிவந் தருளி  
 யழிதரு மாக்கை யொழியச் செய்த வொண்பொரு  
 ளின்றெனக் கெளிவந் திருந்தனன் போற்றி  
 ¶ யளிதரு மாக்கை செய்தோன் போற்றி  
 பூற்றிருந் துன்னங் களிப்போன் போற்றி  
 யாற்றாவின்ப மலார்தலை செய்யப்

\*சிறை=கரை. † கரும்பணம்=பெரிய படத்தினையுடைய சர்ப்பம்.  
 ‡ பேரஅமை=பெருமையாகியமூல்கில். § பிச்சு=பித்து. ¶ அளி=அன்பு.

போற்றா வாக்கையைப் பொறுத்தல் புகவேன்  
மரகதக் குவாஅன் மாமணிப் பிறக்க  
மின்னொளி கொண்ட பொன்னொளி திகழத்  
திசைமுகன் சென்று தேடினர்க் கொளித்து  
முறையுளி பொற்றி முயன்றவர்க் கொளித்து  
மொற்றுமை கொண்டு நோக்கு முள்ளத்  
துற்றவர் வருந்த வுறைப்பவர்க் கொளித்து  
மறைத்திற நோக்கி வருந்தினர்க் கொளித்து

மித்தந் திரத்திற் காண்டுமென் நிருந்தோர்ந்  
கத்தந் திரத்தி னவ்வயி னொளித்து  
முனிவற நோக்கி நனிவரக் கெளவி  
யாணெனத் தோன்றி யலியெனப் பெயர்ந்து  
வாணுதற் பெண்ணென வொளித்துஞ் சேண்வயி  
னைம்புலன் செலவிடித் தருவரை தொறும்போய்த்  
துற்றவை துறந்த வெற்றுயி ராக்கை

யருந்தவர் காட்சியுட் டிருந்த வொளித்து  
மொன்றுண் டில்லை யென்றறி வொளித்தும்  
பண்டே பயிரொரு மின்றே பயிரொறு  
மொளிக்குஞ் சோரனைக் கண்டன  
மார்மி னூர்மி னான்மலர்ப் பிணையலிற்  
ருடனே யிடுமின்

சுற்றுமின் சூழ்மின் றொடர்மின் விடேன்மின்  
பற்றுமி னென்றவர் பீற்றுமும் றொளித்துந்  
தன்னே ரில்லோன் றானே யான தன்மை  
யென்னே ரனையோர் கேட்கவர் தியம்பி  
யறைகூவி யாட்கொண் டருளி  
மறையோர் கோலங் காட்டி யருளலு  
முளையா வன்பென் புருக லோலமிட்  
டலைகடற் றிரையி னூர்த்தார்த் தோங்கித்  
தலைதடு மாறா வீழ்ந்துபுரண் டலறிப்  
பித்தரின் மயங்கி மத்தரின் மதித்து  
காட்டவர் மருளவுக் கேட்டவர் வியப்பவுங்  
கடக்களி தேற்றாத் தடப்பெரு மதத்தி  
னாற்றே னாக வவயவஞ் சுவைதரு

கோற்றேன் இகாண்டு செய்தன  
 னேற்றூர் மூது ரெழினகை யெரியின்  
 வீழ்வித் தாங்கன்  
 தருட்பெருந் தீயி னடியோ மடிக்குடி  
 லொருத்தரும் வழாமை யொடுக்கினன்  
 றடக்கையி னெல்லிக் கனியெனக் காயினன்  
 சொல்லுவ தறியேன் \* வாழி முறையோ  
 தரியே னாயேன் றானேனைச் செய்தது  
 தெரியேனாவா செத்தே னடியேற்  
 கருளிய தறியேன் பருகியு மாரேன்  
 விழுங்கியு † மொல்ல கில்லேன்  
 செழுந்தண் பாற்கடற் றிரைபுரைவித்  
 ‡ துவாக்கட னள்ளூரீ ருள்ளகந் ததும்ப  
 வாக்கிறந் தமுத மயிர்க்கா றேறுந்  
 தேக்கிடச் செய்தனன் கொடியே னூன்றழை  
 குரம்பை தோறு நாயுட லகத்தே  
 குரம்பைகொண் டீ டின்றேன் பாய்த்தி நிரம்பிய  
 வற்புத மான வமுத தாரைக  
 ளெற்புத் துளைதொறு மேற்றின னுருகு  
 துள்ளங் கொண்டோ ருருச்செய் தாங்கெனக்  
 கள்ளு ருக்கை யமைத்தன னெள்ளிய  
 கன்னத் கனிதேர் களிறெனக் கடைமுறை  
 யென்னையு மிருப்ப தாக்கின னெண்ணிற்  
 கருணை வான்தேன் கலக்க  
 வருளொடு பராவமு தாக்கினன்  
 பிரமன்மா லறியாப் பெற்றி யோனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

\* வாழிமுறையோ=வாழ்கல் முறையோ.

† ஒல்லகில்லேன்=பொருந்தேன்.

‡ உவா=பூரணத்தினம். கடல்=சமுத்திரம். அள்ளும்=பெருகும்

■ இன்தேன் பாய்த்தி=இனிய மதுவைப்பாய்ச்சி.

# போற்றித்திருவகவல்

சகத்தினுற்பத்தி.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

விசைமண்டிவாசியப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நான்முகன் முதலா வானவர் தொழுதெழு  
வீரடி யாலே மூவுல களந்து  
நாற்றிசை முனிவரு மைம்புலன் மலரப்  
போற்றிசெய் கதிர்முடித் திருநெடு மாலன்  
றடிமுடி யறிபு மாதா வதனிற்  
கடுமூர ணேன மாகி முன்கலந்  
தேழ்தல முருவ விடந்து பின்னெய்த்  
தூழி முதல்வ சயசய வென்று  
வழுத்தியுங் காணு மலரடி யிணைகள்  
வழுத்துதற் கெளிதாய் வார்கட லுலகினில்  
யானை முதலா வெறும்பீ ருய  
வூனமி லியோனியி னுள்வினை பிழைத்து  
மானுடப் பிறப்பினுண் மாதா வுதரத்  
தினமில் \* இருமிச் செருவினிற் பிழைத்து  
மொருமதித் தான்றியி னிருமையிற் பிழைத்து  
மிருமதி னினைவி னெருமையிற் பிழைத்து  
மும்மதி தன்னு ளம்மதம் பிழைத்து  
மீரிரு திங்களிற் பேரிருள் பிழைத்து  
மஞ்சு திங்களின் முஞ்சுதல் பிழைத்து  
மாறு திங்களி னூறலர் பிழைத்து  
மேழு திங்களிற் ருழ்புவி பிழைத்து  
மெட்டுத் திங்களிற் கட்டமும் பிழைத்து  
மொன்பதில் வருதரு துன்பமும் பிழைத்துத்  
தக்க தசமதி தாயொடு தான்படுந்

\* இருமிச்செரு - புழுக்களாற் செய்யப்படும் வாதனை.

துங்க சாகரத் துயரிடைப் பிழைத்து  
 மாணிக டோறு மடைந்தவக் காலே  
 யிண்டியு மிருத்தியு மெனைப்பல பிழைத்துந்  
 காலே மலமொடு கடும்பகற் பசிரிசி  
 வேலை நித்திரை யாத்திரை பிழைத்துந்  
 கருங்குழற் செவ்வாய் வெண்ணகைக் கார்மயி  
 லொருங்கிய \* சாய நெருங்கியுண் மதர்த்துக்  
 கச்சுற நிமிர்ந்து கதிர்த்து முன்பிணைத்  
 தெய்த்திடை வருந்த வெழுந்து புடைபரந்  
 தீர்க்கிடை போகா விளமுலை மாதர்தந்  
 கூர்த்த நயனக் கொள்ளையிற் பிழைத்துந்  
 பித்த வுலகர் பெருந்துறைப் பரப்பினுண்  
 மத்தக் களிமெனு மவாவிடைப் பிழைத்துந்  
 கல்வி யென்னும் பல்கடற் பிழைத்துஞ்  
 செல்வ மென்னு மல்லலிற் பிழைத்து  
 நல்குர வென்னுந் தொல்விடம் பிழைத்துந்  
 புல்பரம் பாய பலதுறை பிழைத்துந்  
 தெய்வ மென்பதோர் சித்தமுண் டாகி  
 முனிவி லாததோர் பொருளது கருதலு  
 மாறு கோடி மாயா சத்திகள்  
 வேறு வேறுதம் மாயைக டொடங்கின  
 வாத்த மாற ரயலவர் கூடி  
 நாத்திகம் பேசி நாத்தழும் பேறினர்  
 சுற்ற மென்னுந் தொல்பசுக் குழாங்கள்  
 பற்றி யழைத்துப் பதறினர் பெருகவும்  
 விரத மேபர மாகவே தியருஞ்  
 சரத மாகவே சாத்திரந் காட்டினர்  
 சமய வாநிக டத்த மதங்களி  
 லமைவ தாக வரற்றி மலைந்தனர்  
 மிண்டிய † மாயா வாத மென்னுஞ்  
 சண்ட மாருதஞ் சுழித்தடித் தாஅர்த்  
 துலோகா யதெனனு மொண்டிறற் பாம்பின்  
 கலாபே தத்த கடுவிட மெய்தி  
 யதிற்பெரு மாயை யெனைப்பல சூழவுந்  
 தப்பா மேதாம் பிடித்தது சலியாத்

\* சாயல் = மென்மை. † மாயாலாதம் = ஏசுன்மவாதம்.

தழுவது கண்ட மெழுகது போலத்  
தொழுதுள முருகி யமு \* துடல் கம்பித்  
தாடியு மலறியும் பாடியும் பரவியுங்  
† கொடியும் பேதையுங் கொண்டது விடாநெனும்  
படியே யாகிநல் லிடையறா வன்பிற்  
பசுமரத் தாணி யறைந்தாற் போலக்  
கசிவது பெருகிக் கடலென மறுகி  
யகங்குழைந் தனுருல மாய்மெய் விதிர்த்துச்  
சகம்பே யென்று தம்மைச் சிரிப்ப  
நாணது வொழிந்து நாடவர் பழித்துரை  
பூணது வாகக் கோணுத லின்றிச்  
சதுரிழந் தறிமால் கொண்டு சாருங்  
கதியது பரமா வதிசய மாகக்  
‡ கற்றா மனமெனக் கதறியும் பதறியு  
மற்றோர் தெய்வங் கனவிலு நினையா  
தருபரத் தொருவ னவனியில் வந்து  
குருபர னாகி யருளிய பெருமையைச்  
சிறுமையென் றிகழாதே திருவடி யிணையைப்  
பிறிவினை யறியா நிழலது போல  
முன்பின் னாகி முனியா தத்திசை  
§ யென்புரைந் தருகி நெக்குநெக் கேங்கி  
யன்பெனு மாறு கரையது புரள  
நன்புல னென்றி நாதிவென் றாற்றி  
யுரைதடு மாறி யுரோமஞ் சிலிர்ப்பக்  
கரமலர் மொட்டித் திரதய மலரக்  
கண்களி கூர நுண்டொளி யரும்பச்  
சாயா வன்பினை நாடொழந் தழைப்பவர்  
தாயே யாகி வளர்த்தனை போற்றி  
மெய்தரு வேதிய னாகி வினைகெடக்  
கைதர வல்ல கடவுள் போற்றி  
யாடக மதுரை யரசே போற்றி  
கூட லிலங்கு குருமணி போற்றி  
தென்றில்லை மன்றினு ளாடி போற்றி

\* உடல்கம்பித்தது=சரீரங்குத்து. † கொடியு=பற்றிநம்புக்கருவி;  
அதாவது குறடு. பேய் என்று பொருளுரைத்தல் பிழையாம். ‡ கற்றா=  
கன்று கு=கன்றையுடைய பசு. § என்புரைந்=எனம்பு நசிந்து.



பீன்றெனக் கரமு தானாய் போற்றி  
 மூவாழான்மறை முதல்வா போற்றி  
 சேவார் வெல்கொடிச் சிவனே போற்றி  
 மின்னா ருருவ, விகிர்தா போற்றி  
 கண்ணா ருரித்த கனியே போற்றி  
 காவாய் கனகக் குன்றே போற்றி  
 யாவா வென்றனக் கருளாய் போற்றி  
 படைப்பாய் கடிப்பாய் துடைப்பாய் போற்றி  
 யிடரைக் களையு மெந்தாய் போற்றி  
 வீச போற்றி யிறைவ போற்றி  
 தேசப் பளிங்கின் றிரளே போற்றி  
 யரைசே போற்றி யமுதே போற்றி  
 விரைசேர் சரண விகிர்தா போற்றி  
 வேதி போற்றி விமலா போற்றி  
 யாதி போற்றி யறிவே போற்றி  
 கதியே போற்றி கனியே போற்றி  
 கதிசேர் செஞ்சடை நம்பா போற்றி  
 \* யுடையாய் போற்றி யுணர்வே போற்றி  
 கடையே னடிமை கண்டாய் போற்றி  
 யையா போற்றி யணுவே போற்றி  
 சைவா போற்றி தலைவா போற்றி  
 குறியே போற்றி குணமே போற்றி  
 † நெறியே போற்றி நினைவே போற்றி  
 வாஞ்ஞர் கரிய மருந்தே போற்றி  
 யேஞ்ஞர் களிய விழைவா போற்றி  
 ‡ மூவேழ் சுற்ற முரணுறு நாகிடை  
 யாழா மேயரு ளரசே போற்றி  
 தோழா போற்றி துணைவா போற்றி  
 வாழ்வே போற்றியென் னைப்பே போற்றி  
 முத்தா போற்றி முதல்வா போற்றி  
 யத்தா போற்றி யரனே போற்றி

■ உடையாய்=எம்மை அடிமையாக உடையவனே.

† நெறி=நன்னெறி, சிவஞானம். ‡ சிவஞானம்பெறும் பிள்ளையொன்று உதிக்குமாயின், அக்குலத்துத்தோன்றிய இருபத்தொருவழிப் பிரிர்களும் மோட்சமடைத லுண்மையென்பதை விளக்குவான். “மூவேழ்சுற்றமு முரணுநாகிடை யாழாமேயரு ளரசேபோற்றி” என்றருளிஞர் என்க.

புரையுணர் விறந்த வொருவ போற்றி  
 விரிகட லுலகின் வினாவே போற்றி  
 யருமையி லெளிய வழகே போற்றி  
 கருமுகி லாகிய கண்ணே போற்றி  
 மன்னிய திருவருண் மலையே போற்றி  
 யென்னையு மொருவ னாக்கி யிருங்கழற்  
 சென்னியில் வைத்த சேவக போற்றி  
 தொழுதகை துன்பந் துடைப்பாய் போற்றி  
 யழிவிலா வானந்த வாரி போற்றி  
 யழிவது மாவதுங் கடந்தாய் போற்றி  
 முழுவது மிறந்த முதல்வா போற்றி  
 மானேர் நோக்கி மனனா போற்றி  
 வானகத் தமரர் தாயே போற்றி  
 ■ பாரிடை யைந்தாய்ப் பரந்தாய் போற்றி  
 நீரிடை நான்காய் நிகழ்ந்தாய் போற்றி  
 தீயிடை மூன்றாய்த் திகழ்ந்தாய் போற்றி  
 வளியிடை யிரண்டாய் மகிழ்ந்தாய் போற்றி  
 வெளியிடை யொன்றாய் விளைந்தாய் போற்றி  
 யளிபவ ருள்ளத் தழுதே போற்றி  
 கனவிலுந் தேவர்க் கரியாய் போற்றி  
 நனவிலு நாயேற் கருளினை போற்றி  
 யிடைமரு துறையு மெந்தாய் போற்றி  
 சடையிடைக் கங்கைதரித்தாய் போற்றி  
 யாளு ரமர்ந்த வரசே போற்றி

\* பார்=பிருதிவி, அதனிடத்தைந்தாவன—சத்தம், பரிசம், ரூபம், ரசம், கந்தம் என்பனவாம். நீரிடை நான்காவது, கந்தமொழிந்த நான்கு. தி=அக்கினி, மூன்றாவது—கந்தமும் இரசமும் ஒழிந்த மூன்று. வளி=வாயு-அதனிடத்திண்டாவது சத்தம், பரிசம் என்னு மிரண்டுமாம்.

வெளி=ஆகாயம் அதனிடையொன்றாவது-சத்ததன்மாத்நிரை. அதனை "ஒலியுடைத்தா மாகாய முறுடைத்தாம் வளியதனைச் - கலவலாற்றோன் றும்வளி யிருகுணமா மிருகுணத்த-வுலையுருவடைந்தவழல்பொதிந்ததொ லொழிவரிதாய் - நிலவுமொரு மூன்றுகுணம் வெய்தாய் நெருப்பினுக்கே. "மூக்குணமா மழலிச குணப்புகை மூடியதான் - மிக்கபுனற் கொருநான்கு குணமேவு நான்குகுணந் - தொக்கபுனன் மணமுடைத்தாய்ப் புவியதனைச் சூழ்தலாற் - புக்ககுண மோணந்து மூரியவாம் புவியினுக்கே," என்னும் கூடம்புராணச் செய்யுட்களானறிக.

சீரார் திருவை யாறா போற்றி  
 யண்ண மலையெம் மண்ணு போற்றி  
 கண்ணு ரமுதக் கடலே போற்றி  
 யேகம் பத்துறை யெந்தாய் போற்றி  
 பாகம் பெண்ணுரு வானாய் போற்றி  
 பராய்த்துறை மேவிய பரணே போற்றி  
 சிராப்பள்ளி மேவிய சிவனே போற்றி  
 மற்றோர் பற்றிக் கறியேன் போற்றி  
 குற்றா லத்தெங் கூத்தா போற்றி  
 கோகழி மேவிய கோவே போற்றி  
 யின்கோய் மலையெம் மெந்தாய் போற்றி  
 பாங்கார் பழனத் தழகா போற்றி  
 கடம்பூர் மேவிய விடங்கா போற்றி  
 யடைந்தவர்க் கருளு மப்பா போற்றி  
 யித்தி தன்னின் கீழிரு மூவர்க்  
 கத்திக் கருளிய கரசே போற்றி  
 தென்னா டிடைய சிவனே போற்றி  
 யெந்நாட் டவர்க்கு மிறைவா போற்றி  
 \* யேனக் குருளைக் கருளினை போற்றி  
 மானக் கயிலை மலையாய் போற்றி  
 யருளிட வேண்டு மம்மான் போற்றி  
 யிருள்கெட வுருளு மிறைவா போற்றி  
 தளர்ந்தே னடியேன் றமியேன் போற்றி  
 † களங்கொளக் கருத வுருளாய் போற்றி  
 யஞ்சே லென்றிங் கருளாய் போற்றி  
 நஞ்சே யமுதா நயந்தாய் போற்றி  
 யத்தா போற்றி யையா போற்றி  
 நித்தா போற்றி நிமலா போற்றி

ஏனம்-பன்றி, குருளை - குட்டி, இவற்றை "குரங்கி னேற்றினைக் கடுவ  
 னென்றது - மரம்பயில் கூகையைக் கோட்டானென்றதுஞ்-செவ்வாய்க்கிளி  
 யைத் தத்தை யென்றலும், வெவ்வாய் வெருகினைப் பூசையென்றலும் குதி  
 ரையு ளாணினைச் சேவலென்றது - மிருணிற் பன்றியை யேன மென்றலும்"  
 எனவும், "நாயே பன்றி புவிமுய னன்குமாயுங்காலைக் குருளை யென்ப"   
 ஆல் கூறப்பட்ட தொல்காப்பிய விதியானமைக்க.

† களங்கொள கருத—கன்னத்தைகளொள்ளவும் நினைக்கவும், பன்றிக்  
 குட்டி (கருக்கருளி) தனைத் திருவினையாடற் புராணத்துக் காண்க.

பத்தா போற்றி பவனே போற்றி  
 பெரியாய் போற்றி பிரானேபோற்றி  
 யரியாய் போற்றி யமலா போற்றி  
 மறையோர் கோல னெறியே போற்றி  
 முறையோ தரியேன் முதல்வா போற்றி  
 புறவே போற்றி புயிரே போற்றி  
 சிறவே போற்றி சிவமே போற்றி  
 மஞ்சா போற்றி மணலா போற்றி  
 பஞ்சே ரடியாள் பங்கா போற்றி  
 யலந்தே னாயே னடியேன் போற்றி  
 யிலங்கு சுடரெம் மீசா போற்றி  
 கவைத்தலை மேவிய கண்ணே போற்றி  
 குவைப்பதி மலிந்த கோலே போற்றி  
 மலைநா டுடைய மன்னே போற்றி  
 கலையா ரரிகே சரியாய் போற்றி  
 திருக்கழக் குன்றிற் செல்வா போற்றி  
 பொருப்பமர் பூவணத் தரனே போற்றி  
 யருவமு முருவமு மானாய் போற்றி  
 மருவிய கருணை மலையே போற்றி  
 தூரியமு மிறந்த சுடரே போற்றி  
 தெரிவரி தாகிய தெளிவே போற்றி  
 \* தோளா முத்தச் சுடரே போற்றி  
 † யாளா னவர்கட் கன்பா போற்றி  
 யாரா வமுதே யருளே போற்றி  
 பேரா யிரமுடைப் பெம்மான் போற்றி  
 தாளி யறுகின் றாராய் போற்றி  
 நீனொளி யாகிய நிருத்தா போற்றி  
 சந்தனச் சாந்தின் சுந்தர போற்றி  
 சிந்தனைக் கரிய சிவமே போற்றி  
 மந்திர மாமலை மேயாய் போற்றி  
 பெந்தமை புய்யக் கொள்வாய் போற்றி  
 புலிமுலை புல்வாய்க் கருளினே போற்றி  
 ‡ யலைகடன் மீயிசை நடந்தாய்போற்றி

\* தோளாமுத்தம்=தோண்டப்படாதமுத்து. அம்-சாரியை. † துன்-அடிமை. ‡ கடல்மேனடந்தருளியது—இலங்காபுரக்கணிந்த இராவணன் மனைவியாகிய மண்டோதரிக்கு அருள்செய்தற்காகவாம். அதனை யிதனில் திருவார்த்தைப்பதிகம் 5-ம் திருப்பாசுரத்தானாக.

கருங்குரு விக் கன் றருளினை போற்றி  
 யிருமீலன் புலர விசைந்தனை போற்றி  
 படியுறப் பயின்ற பாவக போற்றி  
 யடியொடு நடுவீ ரூனாய் போற்றி  
 நரகொடு சுவர்க்க னானிலம் புகாமற்  
 பரகதி † பாண்டியற் கருளினை போற்றி  
 யொழிவற நிறைந்த வொருவ போற்றி  
 செழுமலர்ச் சிவபுரத் தரசே போற்றி  
 கழுநீர் மாலைக் கடவுள் போற்றி  
 தொழுவார் மைய றுணிப்பாய் போற்றி  
 பிழைப்பு வாய்பொன் றறியா நாயேன்  
 குழைத்த சொன்மாலை கொண்டருள் போற்றி  
 புரம்பல வெரித்த புராண போற்றி  
 பரம்பரஞ் சோதிப் பரனே போற்றி  
 போற்றி போற்றி புயுக்கப் பெருமான்  
 போற்றி போற்றி புராண காரண  
 போற்றி போற்றி சயசய போற்றி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருச்சதகம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

பத்திவைராக்கிய விசித்திரம்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

மெய்தா னரும்பி விதிர்விதிர் துன்விரை யார்கழற்கென்  
 கைதான் றலைவைத்துக் கண்ணீர் ததும்பி வெதும்பியுள்ளம்  
 பொய்தான் றலிர்ந்துன்னிப் போற்றி சயசய போற்றியென்னுங்  
 கைதா னெகிழ விடேனுடை யாயென்னைக் கண்டுகொள்ளே. 1

■ கருங்குருவிக் குபதேசித்த சரிதத்தை திருவிளையாடற் புராணத்துக்  
 காண்க. † பாண்டியற்குணபாண்டியனுக்கு.

## திருச்சத்தம்.

கொள்ளேன் புரந்தான் மாலயன் வாழ்வு ருடிசெடினு  
கள்ளே னினதடி யாரொடல் கம்புகினு  
மெள்ளேன் நிருவரு ளாலே யிருக்கப் பெறினிறைவா  
வுள்ளேன் பிறதெய்வ மூன்றையல் லாதெங்க ளுத்தமனே.

உத்தம னத்த னுடையா னடியே நினைந்துருகி  
மத்த மனத்தொடு மாலிவ னென்ன மனநினைவி  
லொத்தன லொத்தன சொல்லிடவூரார் திரிந்தெவருந்  
தத்த மனத்தன பேசுவெஞ் ஞான்றகொல் சாவதுவே.

சாவமுன் னாட்டக்கன் வேள்வித் தகர்தின் று நஞ்சமஞ்சி  
யாவவெந் தாயென் த மலிதா விடுகம் மவரவரே  
மூவரென் றேயெம் பிராளுடு மெண்ணின் னுண்ணெண்மேற்  
றேவரென் றேயிறு மாந்தென்ன பாவந் திரிதவரே.

தவமே புரிந்திலன் றண்மல ரிட்டுமுட் டாதிறைஞ்சே  
னவமே பிறந்த வருவினை யேனுனக் கன்பருள்ளாஞ்  
சிவமே பெறுந்திரு வெய்திற்றி லேனின் நிருவடிக்காம்  
பவமே யருளுகண் டாயடி யேற்கெம் புரம்பரனே.

பரந்துபல் லாய்மல ரிட்டுமுட் டாதடி யேயிறைஞ்சி  
யிரந்தவெல் லாமெமக் கேபெற லாமென்னு மன்பருள்ளங்  
கரந்துநில் லாக்கள்வ னேநின்றன் வார்கழற் கன்பெனக்கு  
நிரந்தர மாயரு ளாய்நின்னை யேத்த முழுவதுமே.

முழுவதுங் கண்டவ னைப்படைத் தான்முடி சாய்த்துமுன்னாட்  
செழுமலர் கொண்டெங்குந் தேட னீ வப் பாலனிப் பாலெம்பிரான்  
நீ கழுதொடு காட்டிடை நாடக மாடிக் கதியிலியா  
புழுவையின் றேலுடுத் துன்மத்த மேல்கொண் டிழிதருமே.

ஓ உழிதரு காலங் கனலும் புனலொடு மண்ணும் விண்ணு  
மிழிதரு காலமெக் காலம் வருவது வந்ததற்பி

உத்தமன் அத்தன் எனக்கொங்க. † தகர்=ஆடு. தகர் என்றத  
னானே பசுஜன்முதலிய மற்றைய அவிஞானம் கொள்ளப்படும் † ஆடு என்ப  
தில், சுற்றுக்காரம் குறுகி வகையுடம்படு மெய்ப்பெற்று என நின்றது இவ்  
வடுக்கிடைசொல் வருத்தம் உள்வழிப்பொருளை யுணர்த்தும். அவிதாண்  
முறை. னீ அப்பாலன்=அப்பாற்பட்டவன். கழுது-பேய். ஓ உழிதரு=  
இடக்கடோறுஞ் சஞ்சரிக்கின்ற, கால்-வரையு.

ஹழ்தரு காலத்த வுன்னடி யேன்செய்த வல்லினையைக்  
கழிதரு காடிமு மாயவை காத்தெம்மைக் காப்பவனே. 8

‡ பவனெம் பிரான்பனி மாமதிக் கண்ணிலின் னோர்பெருமான்  
சிவனெம் பிரானென்னை யாண்டுகொண் டானென் சிறுமைகண்டு  
மவனெம் பிரானென்ன கானடி யேனென்ன விப்பரிசே  
‡ பவனெம் பிரான்றெரி யும்பரி சாவ தியம்புகவே. 9

புகவே தகேனுனக் கன்பருள் யானென் னீ பொல் லாமணியே  
தகவே யெனையுனக் காட்கொண்ட தன்மையெப் புன்மையரை  
மிசவே யுயர்த்திவின் னோரைப் பீ பணித்தியண் ணவமுதே  
நகவே தருமெம் பிரானென்னை நீசெய்த நாடகமே. 10

### அறிவுறுத்தல்.

த ர வு கெ ஞ் ச க க் க லி ப் ப ா .

நாடகத்தா ஹன்னடியார் போனடித்து நானடுவே  
வீடகத்தே புருத்திவொன் மிகப்பெரி தும் விரைகின்றே  
ஹடகச்சீர் மணிக்ருன்றே யிடையரு வன்புனக்கென்  
ஹடகத்தே நின்றருகத் தந்தருளெம் முடையானே. 11

யானேதும் பிறப்பஞ்சே னிறப்பதனுக் கென்கடவேன்  
வானேயும் பெறில்வேண்டேன் மண்ணுள்வான் மதித்துமிரேன்  
றேனேயு மலர்க்கொன்றைச் சிவனெய்யம் பெருமானெம்  
மானேயுன் னருள்பெறுநா ளென்றென்றே வருந்துவனே. 12

வருந்துவனின் மலர்ப்பாத மவைகாண்பா ஹடியே  
னிருந்துநல மலர்புணையே னேத்தேனாத் தழும்பேறப்  
பொருந்தியபொற் சிலைகுனித்தா யருளமுதம் புரியாயேல்  
வருந்துவனத் தமியேன்மற் றென்னேநா ஹாதே. 13

“ உழிதரு கால் அத்த—தன்னிடத்தைத்தருகின்ற திருவடிகளையுடைய  
பிதாவே ! † பவனெம்பிரான், புவனெம்பிரான் என்பன இருபெயரொட்டுப்  
பண்புத்தொகைகள். பவன்=எல்லாவற்றையுந்தோற்றுவிப்பவன். ‡ புவன்=  
சுயம்பு, எக்காலத்துங் குன்றாத பொலிவை யுடையவன். § பொல்லா  
மணியே என்பது பொல்லாப்பின்னையார் என்றும்போல லனவொற்றுமை  
பற்றிவந்தது. பொள்ளா=தோண்டப்படாத. மணி=மாணிக்கரத்தினம்;  
அதனை ‘குளாமணியும்பர்க் காயவன்” என்றுத்திருக்கோவையார் 47 ம் செய்ய  
யுருரையினுங் காண்க. ¶ பணித்தி=அருஞ்செய்.

ஆமாறன் திருவடிக்கே யகங்குழையே னன்புருகேன்  
பூமலை புனைத்தேத்தேன் புகழ்ந்துரையேன் புத்தேளிழி  
கோமானின் திருக்கோயி || தூகேன் மெழுசேன் கூத்தாடேன்  
சாமாதே விரைகின்றேன் சதூராலே சார்வானே. 14

வானாகி மண்ணாகி வளியாகி யொளியாகி  
யூனாகி புயிராகி புண்மைபுமா யின்மைபுமாய்க்  
கோனாகி யானெனதென் நவரவரைக் கூத்தாட்டு  
வானாகி நின்றாயை யென்சொல்லி வாழ்த்துவனே. 15

வாழ்த்துவதும் வானவர்க டாம்வாழ்வான் மனநின்பாற்  
ருழ்த்துவதுந் தாமுயர்ந்து தம்மையெல்லாந்தொழுவேண்டிச்  
சூழ்த்துமது கரமுரலுந் தாரோயை நாயடியேன்  
பாழ்த்தபிறப் பறுத்திவிவான் யானுமுண்ணைப் பரவுவனே. 16

பரவுவா ரிமையோர்கள் பாடுவன நால்வேதம்  
† குரவுவார் குழன்மடவாள் கூறுடையா ளொருபாகம்  
விரவுவார் மெய்யன்பி னடியார்கள் னோன்மேலுன்  
னரவுவார் கழலிணைகள் காண்பாரோ வரியானே. 17

அரியானே யாவர்க்கு மம்பரவா வம்பலத்தெம்  
பெரியானே சிறியேனை யாட்கொண்ட பெய்கழற்கீழ்  
வினாயார்ந்த மலர் துவேன் வியந்தவதே னயந்துருகேன்  
தரியேனா னுமாறென் சாவேனான் சாவேனே. 18

‡ வேனில்வேண் மலர்க்கணைக்கும் வெண்ணை கைச்செவ் வாய்க்கீகரி  
பானலார் கண்ணியர்க்கும் பதைத்துருகும் பாழ்நெஞ்சே [ய  
யூனெலா நின்றருகப் புகுந்தாண்டா னின்றபோய்  
வானுளான் காணாய்நீ மாளாவாழ் கின்றாயே. 19

வாழ்கின்றாய் வாழாத நெஞ்சமே வல்வினைப்பட்  
டாழ்கின்றாய் யாழாமற் காப்பாணை யேத்தாதே  
குழ்கின்றாய் கேடுனக்குச் சொல்கின்றேன் பக்காலும்  
வீழ்கின்றாய் நீயவலக் கடலாய வெள்ளத்தே. 20

|| தூகேன் = அலகிடேன். † குரவு = குராமலர். ‡ ஞன் தமெறிந்தகாலா  
திதஞ்ஞாவேனா முண்மையாகி மன்மதனை "வேனில்வேண்" என்று பிரித்  
தருளினார். § கரியபானல் = கருங்குவளை.



சு ட் ட னு த் த ல்.

எண்சீர்க்கழி நெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

வெள்ளந்தாழ் விரிசடையாய் விடையாய் விண்ணோர்  
பெருமானே யெனக்கேட்டு வேட்ட நெஞ்சாய்ப்  
பள்ளந்தா முறுபுனலிற் கீழ்மே லாகப்  
பதைத்துருகு மவர்நிற்க வெண்ணை யாண்டாய்க்  
குள்ளந்தா ணின்னுச்சி யளவு நெஞ்சா  
யுருகாதா லுடம்பெல்லாந் கண்ணு யண்ண  
வெள்ளந்தான் பாயாதா நெஞ்சங் கல்லாந்  
கண்ணினையு மரமாதீ வினையி னேற்கே.

21

வினையிலே கிடந்தேனைப் புருந்து ரின்று  
போதுநான் வினைக்கேடெனென்பாய் போல  
வினையொ னென்றுன்னை யறிவித் தென்னை  
யாட்கொண்டம் பிரானொய்க் கிரும்பின் பாவை  
யனையநான் பாடேனின் றுடே னந்தோ  
வலறிடே னுலறிடே னுவி சோரேன்  
முனைவனே முறையோநா னுன வாறு  
முடிவறியேன் முதலந்த மாயினுனே.

22

ஆய = நான் மறையவனு நீயே யாத  
லறிந்தியா னியாவரினுந் கடைய னாய  
நாயினே னாதையு கோக்கிக் கண்டு"  
நாதனே நானுனக்கோ ரன்பெனென்பே  
னாயினே னாதலா லாண்டு கொண்டா  
யடியார்தா மில்லையே யன்றி மற்றோர்  
பேயனே னிதுதானின் பெருமை யன்றே  
யெம்பெருமா னென்சொல்லிப் பேசு கேனே.

23

பேசிற்ற மீசனே யெந்தா யெந்தை  
பெருமானே யென்றென்றே பேசிப்பேசிப்  
பூசிற்றான் றிருநீறே நிறையப் பூசிப்  
போற்றியெம் பெருமானே யென்று பின்று

\* நான்மறை - என்றதற்கு நான்கு உறுமாய் மறைந்த பொருளும் உடையான் வந்தபெயர் என்பர் கச்சினார்க்கினியர். அவை இருக்கு, யசர், சாமம், அதர்வணமென்று நான்குமாம். சைத்திரியம், பெளடிகம், தலன் காரம், சாமவேதம் என்று நான்கையும் கூறினமாம்.

நேசத்தாற் பிறப்பிறப்பைக் கடந்தார் தம்மை  
யாண்டானே யவாவென்னக் கள்வ னேனே  
மாசற்ற மணிக்ருன்றே யெந்தா யந்தோ  
வெண்ணை யாட்கொண்ட வண்ணந் தானே.

வண்ணந்தான் சேயதன்று வெளிதே யன்ற  
நேகனேக ன்ணுவணுவி லிறந்தா யென்றங்  
கெண்ணந்தான் றடுமாறி யிமையோர் கூட்ட  
மெய்துமா றறியாத வெந்தா யுன்றன்  
வண்ணந்தா ன்துகாட்டி வடிவு காட்டி  
மலர்க்கழல்க ளவைகாட்டி வழியற் றேனைத்  
திண்ணந்தான் பிறவாமற் காத்தாட் கொண்டா  
யெம்பெருமா னென்சொல்லிச் சிந்திக் கேனே.

25

சித்தனைநின் தனக்காக்கி நாயி னேன்றன்  
கண்ணினைநின் றிருப்பாதப் போதுக் காக்கி  
வந்தனைபு மம்மலர்க்கே யாக்கி வாக்குன்  
மணிவார்த்தைக் காக்கியைம் புலன்க ளார  
வந்தனையாட் கெரண்டுள்ளே புருந்த டி விச்சை  
மாலமுதப் பெருங்கடலே மலையே யுண்ணைத்  
தந்தனைசெந் தாமரைக்கா மனைய மேனித்  
தனிச்சுடரே யிரண்டிமிலித் தனிய னேற்கே.

26

தனியனேன் பெரும்பிறவிப் பௌவத் டி தெவ்வத்  
தடந்திரையா வெற்றாண்டு பற்றொன் றின்றிக்  
கனியைநேர் துவர்வாயா ரென்னுங் காலாற்  
கலக்குண்டு காமவான் சுறவின் வாய்ப்பட்  
டினியென்னே யுய்யுமா றென்றென் றெண்ணி  
யஞ்செழுத்தின் புணைபிடித்துக் கிடக்கின் றேனை  
முனைவனே முதலந்த மில்லா மல்லத்  
கரைகாட்டி யாட்கொண்டாய் மூர்க்க னேற்கே.

27

கேட்டாரு மறியாதான் கேடொன் றில்லான்  
கினையிலான் கேளாதே யெல்லாங் கேட்டா  
ளுட்டார்கள் விழித்திருப்ப ஞாலத் துள்ளே  
நாயினுக்குத் தவிசிட்டு நாயி னேற்கே

\* வண்ணம் - அளவு. சேயது - செந்நிறத்தது. வெளிது - வெண்ணி  
றத்தது. † விச்சை - மாயவித்தை; போவியாய் நின்றது. ‡ எவ்வத்தடம்  
திரை - துன்பமாகிய நீண்டதிரைகள். ■ கால் - காற்று.

காட்டா தனவெல்லாங் காட்டிப் பின்னும்  
கேள் தனவெல்லாங் கேட்பித் தெண்ணை  
மீட்டேயும் பிறவாமற் தாத்தாட் கொண்டா  
னெம்பெருமான் செய்திட்ட விச்சை தானே.

வீச்சைதா னிதுவொப்ப துண்டோ கேட்கின்  
மிசுகாத லடியார்தம் மடியனாக்கி  
யச்சந்தீர்த் தாட்கொண்டா னமுத மூறி  
யதநெகவே புகுந்தாண்டா னன்பு கூர  
வச்சனாண் பெண்ணலியா காச மாகி  
யாரமூலா யந்தமா யப்பா னின்ற  
செச்சைமா மலர்புரையு மேனி யெங்கள்  
சிவபெருமா னெம்பெருமான் நேவர் கோவே.

29

தேவர்கோ வறியாத தேவ தேவன்  
செழும்பொழில்கள் பயந்துகாத் தழிக்கு மற்றை  
மூவர்கோ ஞாயின் ற மூதல்வன் மூர்த்தி  
மூதாதை மாதானும் பாகத் தெந்தை  
யாவாகோ னென்னையும்வந் தாண்டு கொண்டான்  
† யாமார்க்குங் குடியல்லோம் யாது மஞ்சோ  
மேவினோ மவனடியா ரடியா ரோடு  
மேன்மேலுங் குடைந்தாடி யாடு வோமே.

30

### ஆத் துமசுத்தி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆடுகின்றிலைகூத் துடையான் கழற்கன் பிலையென்புருகிப்  
பாடுகின்றிலைபடைப்ப துஞ்செய்கிலைபணி்கிலைபாதமலர்  
சூடுகின்றிலைகூட்டுகின்ற துமிலைதுணையிலிபிணநெஞ்சே  
தேடுகின்றிலைதெருவுதோறலறிலைசெய்வதொன்றறியேனே.

31

அறிவிலாதவெனைப்புருந்தாண்டுகொண்ட, ரிவாதையருளிமே  
னெறியெலாம்புலமாக்கியவெந்தையைப்பந்தனையறுப்பானைப்  
பிறிவிலாதவின்ன நுள்கள்பெற்றிருந் துமாறாதிபிணநெஞ்சே  
‡ இறியெலாமிதக்கீழ்ப்படுத்தாய்கெடுத்தாயெனைக்கெடுமாறே.

32

■ அச்சன் - தந்தை. † “யாமார்க்குங் குடியல்லோம் யாதுமஞ்சோம்”  
எனறும்போல “நாமார்க்குங் குடியல்லோம் நமையஞ்சோம்” எனத் திருநா  
வுக்கரசராயு ருவிச்செய்தமையு மறிக்க. ‡ இறி - மாயை.

மாநிநின்றெனைக்கெடக்கிடந்தனையையெம்மதியிலிடாநாளுச்ச  
தேறுகின்றிலமினிபுனைச்சிக்கெனச்சிவனவன்றிரடேழின்மே  
னீறுநின்றதுகண்டனையாயினுநெக்கிலையிக்காயங்  
கீறுகின்றிலகெடுவதுன்பரிசிது \* கேட்கவுங்கில்லேனே. ௩

† கிற்றவாமனமேகெடுவாயுடையானடிநாயேனை  
விற்தொலமிதவாள்வதற்குரியவன்விரைமலர்த்திருப்பாத  
முற்றிலாவின்னதளிர்விர்த்திருந்துபுண்டனவெல்லாமுன்  
னற்றவாறுநின்றவிருந்பெருமையுமளவறுக்கில்லேனே. 34

அளவறுப்பதற்கரியவனியைவார்க்கடியவார்க்கெளியானங்  
களவறுத்துநின்றாண்டமைகருத்தினுட்கசுந்துணர்ந்திருந்தேயு  
முளகறுத்துநேர்நேர் துளம்பெருங்சளன்செய்ததுமிலெநெஞ்சே  
‡ பளகறுத்துடையான் கழல்பணிந்திலைபரகதி டீ புருவானே. 35

புருவதாவதும் ¶ போதரவில்லதும்பொன்னகர்புகப்போதற்  
0 குருவதாவதுமென்றையெம்பிரானென்னையாண்டவன் கழற்கன்பு  
நெருவதாவதுநித்தலுமமுதொடுதெனொடுபால்கட்டி  
மிருவதாவதுநின்றெனின்மற்றிதற்கென்செய்கேன்வினையேனே.

வினையென்போலுடையார்பிறராருடையானடிநாயேனைத்  
தினையின்பாகமும்பிறிவதுதிருக்குறிப்பன் றுமற்றதனாலே  
முனைவன்பாதநன்மலர்பிரிந்திருந்துநான்முட்டிலேன்றலேகீறே  
னினையன்பாவனையிரும்புகன்மனஞ்செவியின்னதென்றறியேனே.

எனையாவருமெய்திடலுற்றமற்றின்னதென்றறியாத  
தேனையானெயைக்கரும்பினின்றேறலைச்சிவனையென்சிவலோகக்  
கோனைமானனநோக்கிதன்கூறனைக்குறுகிலேனெடுங்கால  
மூனையானிருந்தோம்புகின்றேன்கெடுவேனுயிரோயாதே. 36

ஒய்விலாதனவுவமனிலிறந்தனவொண்மலர்த்தாடந்து  
நாயிலாகியருவத்தினுங்கடைப்படுமென்னைநன்னெறி காட்டித்  
தாயிலாகியவின்னருள்புரிந்தவென்றலைவனைநனிகாணென்  
றியில்வீழ்கிலேன்றின்னவரையுருள்கிலேன்செழுங்கடல்புருவேனே.

வேனில்வேள் கண்கிழித்திடமதிசுமெதுதனைநினையாதே  
மானிலாவியநோக்கியர்படிநிடைமத்திடுதயிராகித்  
தெனிலாவியதிருவருள்புரிந்தவென்சிவனகர்புகப்போகே  
னூனிலாவியையோம்புதற்பொருட்டினுமுண்டிடுத்திருந்தேனே. ௩௭

\* கேட்கவுங்கில்லேன் - இல்கில் ஆற்றலிடையிலி. † கிற்றவாம்-சுழை  
தலை விரும்புகின்ற. ‡ பளகு - குற்றம். டீ புருவான் - புரும்படி, என்று  
வினையெச்சப்பொருள். ¶ போதவு - மீளல். 0 உருவது - உருவது.

# கைம்மாறுகொடுத்தல்.

## கலிவருத்தம்.

இருளை யானையை யொத்திருந் தென்னுளக்  
கருவை யாண் கண்டி லேன்கண்ட தெவ்வமே  
வருக் 'வென்று பணித்தனை வாணுளோர்க்  
கொருங் னேகிற்றி லேன்கிற்ப னுண்ணவே. 41

உண்டொ ரொண்பொரு ளென்றுணர் வாரக்கெலாம்  
பெண்ம ராணலி யென்றறி யொண்கிலை  
தொண்ட னேற்குள்ள வாவந்து தோன்றினாய்  
கண்டுங் கண்டிலே னென்னகண் மாயமே. 42

மேலை வானவ ரும்மறி யாததோர்  
கோல மேயெனை யாட்கொண்ட கூத்தனே  
ஞால மேவிசும் பேயிவை வந்துபோங்  
கால மேயுனை யென்றுகொல் காண்பதே. 43

காண வாம்பர மேகட் கிறந்ததோர்  
வாணி லாப்பொரு ளேயிங்கொர் பார்ப்பெனப்  
பாண னேன்படிற் றுக்கையை விட்டுளைப்  
பூணு மாற்றி யேன்புலன் போற்றியே. 44

போற்றி யென்றும் புரண்டும் புகழ்ந்துநின்  
ருற்றன் மிக்கவன் பாலழைக் கின்றிலே  
னேற்று வந்தெதிர் தாமரைத் தாளுறங்  
கூற்ற மன்னதொர் கொள்கையென் கொள்கையே. 45

கொள்ளுங் கில்லெனை யன்பரிற் கூய்ப்பணி  
கள்கூம் வுண்டு மராமலர்க் கொன்றையா  
\* னள்ளங் கீழுளு மேலுளும் யாவுளு  
மெள்ளு மெண்ணெயும் போனின்ற வெந்தையே. 46

எந்தை யாயெம் பிரான்மற்று மியாவர்க்குந்  
தந்தை தாய்தம் பிரான்மனக் கஃதிலான்  
முந்தி யென்னுள் புகுந்தனன் யாவருஞ்  
சிந்தை யா லு மறிவருஞ் செல்வனே. 47

செல்வ நல்குர வின்றிவிண் ணோர்புழுப்  
புல்வ ரம்பின்றி யார்க்கு மரும்பொரு

னெல்ல யில்கழல் கண்டும் பிரிந்தனன்  
கல்வ கைமனத் தேன் பட்ட \* கட்டமே.

48

கட்ட றுத்தெனை யாண்டெண் ணாரீ  
றிட்ட வன்பொடி யாவருங் காணவே  
பட்டி மண்டப மேற்றினை யேற்றினை  
† யெட்டி னோடி.ரண் மும்மறி யேனையே.

49

அறிவு னேயமு தேயடி நாயினே  
னறிவு னாகக்கொண் டோவெனை யாண்டது  
வறிவி லாமையன் நேகண்ட தாண்டநா  
ளறிவு னோவல்ல னோவரு ளீசனே.

50

## அறுபோகசுத்தி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிடுத்தம்.

ஈசனையென்னெம்மானேயெந்தைபெருமானென்பிறவி  
நாசனேநான்யா துமொன்றல்லாப்பொல்லாநாயான  
நீசனேனையாண்டாய்க்குறினைக்கமாட்டேன்கண்டாயே  
தேசனையம்பலவனேசெய்வதொன் றுமறியேனே.

51

செய்வதறியாச்சிறுநாயேன்செம்பொற்பாதமலர்காணப்  
பொய்யர்பெ றும்பேறத்தனையும்பெறுதற்குரியேன்பொய்யிலா  
மெய்யர்வெறியார்மலர்ப்பாதமேவக்கண்டுகேட்டிருந் தும்  
பொய்யனேஹுண்டிடுத்திங்கிருப்பதானேன்போரேறே.

52

போரேறேறின்பொன்னகர்வாய்நீபோந்தருளியிருணீக்கி  
வாரேறினமென்முலையாளோடுடன்வந்தருளவருள்பெற்ற  
சீரேறடியார்நின்பாதஞ்சேரக்கண்டுகண்டகட்ட

ஆரேறாயிக்குழல்வேனுகொடியேனுயிர்தானுலவாதே.

53

உலவாக்காலந்தவமெய்தியு றுப்பும்வெ றுத்திக்குணக்காண்பான்  
பலமாமுனிவர்நனிவாடப்பாலியேனைப்பணிகொண்டாய்  
மலமாக்குரம்பையி துமாய்க்கமாட்டேன்மணியேயுனைக்காண்பா  
னலவாநிற்குமன்பிலேனென்கொண்டெழுகெனம்மானே.

54

மானேர்நோக்கியுமையாள்பங்காவந்திற்காட்டுகொண்ட  
தேனையமுதேகரும்பின்றெளிவேகிவனேதென்றில்லைத்

\* கட்டம் என்பது கட்டம் என்றாயிற்று. கட்டம் - துன்பம்.

† எட்டினோடு இரண்டும் = அ - உ - ம் என்றும் பிரணவப்பொருள்.

- கோனேயுன் றன் றிருக்குறிப்புக்கூடுவார்நின் கழல்கூட  
ஆனாப்புழுக்கூடி துகாத்திங்கிருப்பதானே னுடையானே. 55
- உடையானே நின் றனையுள்கியுள்ள முருகும்பெருங்காத  
ஓடையாருடையாய்நின் பாதஞ்சேரக்கண்டிங்கூர்நாயிற்  
கடையானே னெஞ்சருகாதேன் கல்லாமனத்தேன் கசியாதேன்  
முடையார்ப்புழுக்கூடி துகாத்திங்கிருப்பதாகமுடித்தாயே. 56
- முடித்தவாறுமென் றனக்கேதக்கதேமுன்னடியாரைப்  
பிடித்தவாறுஞ்சோராமற்சோரனே னின்கொருத்திவாய்  
துடித்தவாறுந் துகிலிறையேசோர்ந்தவாறு முகங்குறுவேர்  
பொடித்தவாறுமിവையுணர்ந் துகேடென் றனக்கேழுந்தேனே. 57
- தேனைப்பாலேக்கன்ன லின் றெளியையொளியைத்தெளிந்தார்த  
மூனையுருக்குமுடையானே யும்பரானேவம்பனே  
ஞனின் னடியேனீயென்னையாண்டாயென் றுலடியேற்குத்  
தானுஞ்சிரித்தேயருளலாந்தன் மையாமென் றன்மையே. 58
- தன்மைபிறராலறியாததலேவாபொல்லாநாயான  
புன்மையேனையாண்டையாபுறமேபோகவிவொயோ  
வென்னை நோக்குவார்யாரேயென் னான்செய்கேனெம்பெருமான்  
பொன்னே திகழுந்திருமேனியெந்தாயெங்குப்புகுவேனே. 59
- புகுவேனெனதேநின் பாதம்போற்றுமடியாருண்ணின் று  
நகுவேன் பண்டுதோணைக்கிராணமில்லாநாயினே  
னெகுமன் பில்லேநீனைக்காணையாண்டருளவடியேனுந்  
தருவனையென் றன்மையேயெந்தாயந்தோதரியேனே. 60

### காருணியத்திரங்கல்.

அறுசீர்க்கழ்நெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

- தரிக்கிலென் காயவாழ்க்கைசங்கராபோற்றிவான  
விருத்தனேபோற்றியெங்கள்விடலையேபோற்றியொப்பி  
லொருத்தனேபோற்றியும்பர்தம்பிரான்போற்றிதில்லை  
நிருத்தனேபோற்றியெங்கணின்மலாபோற்றிபோற்றி. 61
- போற்றியோநமச்சிவாயபுகனேமயங்குகின்றேன்  
போற்றியோநமச்சிவாயபுகலிடம்பிறிதொன்றில்லை  
போற்றியோநமச்சிவாயபுறமேனைப்போக்கல்கண்டாய்  
போற்றியோநமச்சிவாயசயபோற்றிபோற்றி. 62

போற்றியென்போனும்பொய்யர்தம்மையாட்கொள்ளும்வள்ளல்  
போற்றிநின்பாதம்போற்றிநாதனேபோற்றிபோற்றி  
போற்றிநின் கருணைவெள்ளப்புதுமதுப்புவனரீர்தீ.  
காற்றியமானன்வானமிருசுடர்க்கடவுளானே.

63

கடவுளேபோற்றியென்னைக்கண்டுகொண்டருளுபோற்றி  
விடவுளேயுருக்கியென்னையாண்டிடவேண்டும்போற்றி  
யுடலிதுகளைந்துட்டொல்லையும்பர்தந்தருளுபோற்றி  
சடையுளேகங்கைவைத்தசங்கராபோற்றிபோற்றி.

64

சங்கராபோற்றிமற்றோர்சரணிலேன்போற்றிகோலப்  
பொங்கராவல்குற்செவ்வாய்வெண்ணகைக்கரியவாட்கண்  
மங்கையோர்பங்காபோற்றிமால்விடையூர்சிபோற்றி  
யிங்கிவாழ்வாற்றுகில்லேனெம்பிரானிழித்திட்டேனே.

65

இழித்தனென்னையானையெம்பிரான்போற்றிபோற்றி  
பழித்திலேனுன்னையென்னையாளுடைப்பாதம்போற்றி  
பிழைத்தவைபொறுக்கையெல்லாம்பெரியவர்கடமைபோற்றி  
யொழித்திடிவாழ்வுபோற்றியும்பரநாட்டெம்பிரானே.

66

எம்பிரான்போற்றிவானத்தலரவரேறுபோற்றி  
கொம்பரார்மருங்குன்மங்கைகூறவெண்ணீற்போற்றி  
செம்பிரான்போற்றிதில்லைத்திருச்சிற்தம்பலவபோற்றி  
யும்பராபோற்றியென்னையாளுடையொருவபோற்றி.

67

ஒருவனேபோற்றியொப்பிலப்பனேபோற்றிவானோர்  
குருவனேபோற்றியெங்கன்கோமளக்கொழுந்துபோற்றி  
வருகவென்றென்னைநின்பால்வாங்கிடவேண்டும்போற்றி  
தருகநின்பாதம்போற்றிதமியனேன்றனிமைதீர்த்தே.

68

தீர்த்தவான்பாயவன்பர்க்கவரினுமன்பபோற்றி  
போர்த்துமென்பொய்மையாட்கொண்டருளிடம்பெருமைபோற்றி  
வார்த்தருஞ்சயின்றுவானோர்க்கமுதமீவள்ளல்போற்றி  
யார்த்தநின்பாதநாயேற்கருளிடவேண்டும்போற்றி.

69

போற்றியிப்புவனரீர்தீக்காலொடுவானமானாய்  
போற்றியெவ்வுயிர்க்குந்தோற்றமாகிநீதோற்றமில்லாய்  
போற்றியெல்லாவுயிர்க்குமீரூயின்மையானாய்  
போற்றியையம்புலன்கணின்னைப்புணர்விவாப்புணர்க்கையானே.

70



## ஆனந்தத்தழுந்தல்.

எழுகீர்க்கழ்நெடிலாசிரியவிநுத்தம்.

புணர்ப்பதொக்கவெந்தையெண்ணையாண்டுபூணநோக்கினாய்  
புணர்ப்பதன்றிதென்றபோதுநின்றொடுன்னென்னிதாம்  
புணர்ப்பதாகவன்றிதாகவன்புரின் கழற்கணை  
புணர்ப்பதாகவங்களுள்புங்கமானபோகமே.

71

போகம்வேண்டிவேண்டிலென்புரந்தராதியின்பமு  
மேகரின் கழலிணையலாதிலெனெனம்பிரா

\* புணர்ப்பதொக்க—ஆண்டவனோடு மாறுகொண்டு நிரிகின்ற அடிமையானவனை அந்த ஆண்டவன் சதுர்வித உபாயங்களினாலும் தன்னடிமையென்று தன்னோடும் கூட்டிக்கொள்வதொப்ப, எந்தையெண்ணையாண்டு பூணநோக்கினாய் - திருவடிக்கருகாகிய மெய்யடியார் குணங்க ளொன்று யில்லாதவனாய்க் காமவெருளி மயக்கங்களினால் பிரபஞ்சத்தையெய்யென்றுசொன்னின்றவெண்ணைக் கிருபையினாலே ஆசாரியமூர்த்தமா யெழுந்தருளிவந்துகொடுத்தாட்கொண்டு மெய்யடியார்கண்மேல் வைக்கும் கிருபாநோக்கத்தை யடியேன் போதத்துக்குள்ளும் புறனுமா யழுந்தவைத்தருளிச்செய்தாய், புணர்ப்பதன்றிதென்றபோது—அரிபிரமாதிகட்குங் கிடையாதவிந்தக் கிருபாநோக்கம் ஒன்றுக்குமபற்றாதவெனக்குக் கிடைப்பதன்றென்று கிருபையருமையை யறிந்தபோது, நின்றொடுன்னென்னிதாம் புணர்ப்பதாக—என்னதாகியிருந்த சகசமலமொன்றும் நின்றோடு மெண்ணையிரண்டற்ற அத்துவிதமாய்க்கூட்டுவதாகவும், அன்றிதாக வன்புரின் கழற்கணை புணர்ப்பதாக—மூன்யா னெனதாய் நின்ற பிரபஞ்சமானவிது இப்போது யானெனதென்றாகவும் இப் பிரபஞ்சத்தின் மேனினற அன்பு சுவாயிகள் திருவடிக்கண்ணே மீளாது நிற் பதாகவமாயின, அங்களுள் புங்கமானபோகமே—அழகிய கண்ணாளா அரிபிரமாதி போகங்களைபுங் கடந்திருப்பதான சிவானந்தபோகமே இந்தக்காருணியத்திற்கு நாயேனாற் கைம்மாறும் உண்டுகொலோ எ-று.

ஆண்டுபூணநோக்கினாய்—என்றமையான், புணர்ப்பதொக்க என்ற உவமைக்கு ஆண்டவனடிமை வருவிக்கப்பட்டது. பூணநோக்குதல்—போதம் பதையாது வைத்தநோக்கம். கிருபை யருமையை யறிந்தபோது தற்செயல் முழுதுயிரிந்து சிவத்தோடத்துவிதமானபடியினாலே, நின்றொடுமெண்ணைப் புணர்ப்பதாக என்றருளினார். என்னொடும் என்ற மூன்றனுருபை எண்ணியென விரண்டனுருபாக்கிக்கொள்க உம்மைகளும் ஆயினவென்னும் ஆக்கமுந்தொக்குநின்றன.

யா கவென் கைகண் கடாரையா றதா கவைவனே.  
யா கவென் கைகண் கடாரையா றதா கவைவனே.

72

ஐயநின் னதல்ல தில்லை மற்றொர்ப் பற்றுஞ்சனேன்  
பொய்கலந் ததல்ல தில்லைபொய்மையேனென்பிரான்  
மைதலந் தகண்ணிபங்கவந் துநின் கழற்கனே  
மெய்கலந் தவன்பரன் பெனக்குமாகவேண்டுமே.

73

வேண்டும்கின் கழற்கணன்பு பொய்மைதீர்த்துமெய்மையே  
யாண் டுகொண்டுகொயினேனை யாவவென் றருளுநீ  
பூண் டுகொண்டடியினே னும்போற்றிபோற்றியென் றுமென்று  
† மாண் டுகொண்டுவந் துவந் துமன்னநின் வணங்கவே.

74

வணங்குநின் னைமண் ணும்விண் ணும்வேதநான்குமோலமிட்  
கிணங்குநின் னை யெய்தலுற்றுமற்றொருண் மையின் மையின்  
வணங்கியாம்பலிடேங்களைன்னவந் துநின் றருளுந்  
கிணங்குகொங்கைமங்கைபங்கென்கொலேந் தைப்பதே.

75

நினைப்பதா கசின் தைசெல்லுமெல்லையேயவாக்கினாற்  
றினைத்தனை யுமாவதில்லைசொல்லலாவகேட்பவே  
யனைத்துலகுமாயநின் னையம்புலன்கள் காண்கிலா  
வெனைத்தெனை த்தெதப்புறத்தெந்நைதபாதமெய்தவே.

76

எய்தலாவதென் றநின் னையெம்பிரானிவ்வஞ்சனேற்  
சுய்தலாவதுன்கணன் றிமற்றொருண்மையின் மையிற்  
பைதலாவதென் றபாதுகாத்திரங்குபாலியேற்  
கீதலாதுநின் கனெனன் றும்வண்ணமில்லையீசனே.

77

ஈசனேநீயல்லதில்லையிங்குமங்குமென்பதும்  
பேசினேனொர்பேதமின்மைபேதையேனெனென்பிரா  
னீசனேனையாண்டுகொண்டநின் மலாவொர்நின்னலாற்  
தேசனேயொர்தேவருண்மைசின்றியாதுசின் தையே.

78

சின் தைசெய்கைகேள்விவாக்குச்சீரிலைம்புலன்களான்  
முந்தையான்காலநின் னையெய்திடாதமுந் தனேன்  
வெந்தையாவிழுந்திலேனெ னுள்ளம்வெள்கிவிண்டிலே  
னெந்தையாயநின் னையின் னமெய்தலுற்றிருப்பனே.

79

ஆகம்விண்டு - நெஞ்சுபிளந்து. கம்பம் - நடுக்கம். † மாண்டு - மாண்ட

■ - இவற்றிற்று. வந்துவந்து - பிறந்தபிறந்து.

இருப்புநஞ்சவஞ்சனையாண்டுகொண்டரின்னதாட்  
கருப்பும்ட்டுவாய்மடுத்தெனைக்கலந்துபோகவு  
நெருப்புமுண்டியானுமுண்டிருந்ததுண்டதாயினும்  
விருப்புமுண்டுநின் கணைன் கணைன்பதென்ன விச்சையே.

50

## ஆனந்தபரவசம்.

—o—o—o—

### கலிநிலைத்துரை.

விச்சுக்கேடு † பொய்க்காகாதென்றிங்கெனையைத்தா  
யிச்சைக்காறாரெல்லாரும்வந்துள்ளுள்சேர்ந்தா  
ரச்சத்தாலேயாழ்ந்திடுகின்றேறாறாராம்  
பிச்சைத்தேவாவென்றான் செய்கேன்பேசாயே. 81

பேசப்பட்டேனின்னடியாரிற்றிருநீறே  
பூசப்பட்டேன்பூதலராலுன்னடியானென்  
றேசப்பட்டேனினிப்படுகின்றதமையாதா  
லாசைப்பட்டேனாட்டேனான் டியேனே. 82

அடியேனல்லென்கொல்லோதானெனையாட்கொண்டிலகொல்  
வடியாராறாரெல்லாரும்வந்துள்ளுள்சேர்ந்தார் [லோ  
† செடியேருடலமிதுநீக்கமாட்டேனெங்குள்ளிலலோகா\*  
கடியேனுன்னைக்கண்ணாரக்காணுமாறுகாணேனே. 83

காணுமாறுகாணேனுன்னையந்நாட்கண்டேனும்  
பாணேபேசியென் நன்னைப்படுத்தென்னபாஞ்சோதி  
யாணேபெண்ணையாழுதேயத்தாசெத்தேபோயினே  
னேனாணில்லாநாயினேனென்கொண்டெழுக்கெனம்மானே. 84

மானேர்நோக்கியுடையான்பங்காமறையீறறியாமறையோனே  
தேனையமுதேசின்தைக்கரியாய்சிறியென்பிழைபொறுக்குங்  
கோனேசிறிதேகொடுமைபன்றத்தேன்சிவமாநக்குறுகப்  
போனாரடியார்யானும்பொய்யும்புறமேபோந்தோமே. 85

புறமேபோந்தோம்பொய்யும்பாணுமெய்யன்பு  
பெறவேவல்லெனல்லாவண்ணம்பெற்றேறையா  
னறவேநின்னைச்சேர்ந்தவடியார்மற்றொன்றறியாதார்  
■ சிறவேசெய்துவழிவந்துசிவனெநின்ருள்சேர்ந்தாரே. 86

\* கருப்பும்ட்டு - கரும்பினது இரசம் † எனை ஆகாது என்று விச்சுக்கேடு  
பொய்க்கு இங்கு வைத்தாய் - என்றியைக்க. விச்சு - முனை; பிறப்பு. கேடு-  
மணம். † செடி - குற்றம் ■ சிறவு - சிறத்தல்.

தாராயுடையாயடியேற்குன் றுளிரணையன்பு  
பேராவுலகம்புக்காரடியார்புறமேபோந்தேன்யா  
• ஹாராமிலைக்கக்குருட்டாமிலைத்திற்குன் றுளிரணையன்புக்  
காராயடியேனயலேமயல்கொண்டழுகேனே.

87

அழுகேனின் பாலன் பாமனமாயழல்சேர்ந்த  
மெழுகேயன் னார்மின் னார்பொன் னார்கழல்கண்டு  
கொழுதேயுன்னைத்தொடர்ந்தாரோடுந்தொடராதே  
பழுதேபிறந்தேனென் கொண்டுனைப்பணிகேனே.

88

பணிவார்பிணி தீர்த்தருளிப்பழையவடியார்க்குன்  
னணிவார்பாதம்கொடுத்தியதுவுமரிதென்றும்  
† நிணியார்மூங்கிலனையேன்வினையைப்பொடியாக்கித்  
தணியார்பாதமீவந்தொல்லைதாராய்பொய்தீர்மெய்யானே.

89

யானேபொய்யென்னெஞ்சம்பொய்யென்னன்பும்பொய்  
யானுல்வினையேனமுதா லுன்னைப்பெறலாமே  
தேனையமுதேகரும்பின்றெளிவேதித்திக்கு  
மானையருளாயடியேனுனைவந்துறுமானே.

90

## ஆனந்தாதீதம்.

எண்ணிக்கழிநெடி லடியாசிரியநீர்த்தம்.

மாறிலாதமாக் கருணைவெள்ளமே  
வந்துமுந்தின் மலர் கொடாளினை  
வேறிலாப்பதப் பரிசுபெற்றநின்  
மெய்மையன்புநன் மெய்மைமேவினா  
ரீறிலாதநீ யெளியையாகிவந்  
தொளியெய்மானுட மாகநோக்கியுந்  
கீறிலாதநெஞ் சுடையநாயினேன்  
கடையனாயினேன் பட்டகீழ்மையே.

91

மையிலங்குநற் கண்ணிபங்கனே  
வந்தெனைப்பணி கொண்டபின்மழத்  
கையிலங்குபொற் கிண்ணமென்றலா  
லரியையென்றுனைக் கருதுகின்றிலேன்

\* ஹர் = ஹர்க்கின்றபக; கண்ணுடையபக. குருட்டா—குருதி = குருட்டுப்பக. † நிணியார்மூங்கில் அனையேன் என்றருளினமை, உள்வெளி தாயிருக்கு மொப்புமையால் என்க.

மெய்யிலங்குவெண் ணீற்றுமேனியாய்  
 மெய்யுமையன்பருன் மெய்மைமேவினார்  
 பொய்யிலங்கெனைப் புருதவிட்டீநீ  
 போவதோசொலாய் பொருத்தமாவதே.

92

பொருத்தமின்மையேன் பொய்மையுண்மையேன்  
 போதவென்றெனைப் புரிந்துநோக்கவும்  
 வருத்தமின்மையேன் வஞ்சமுண்மையேன்  
 மாண்டிலேன்மலர்க் கமலபாதனே  
 \* யரத்தமேனியா யருள்செயன்பரு  
 நீயுமங்கெழுந் தருளியிங்கெனை  
 யிருத்தினுய்முறை யோவெனெம்பிரான்  
 வம்பனைன்வினைக் கிறுதியில்லையே.

93

இல்லேன்கழற் கன்பதென்கனை  
 யேலமேலுநற் குழலிபங்கனே  
 கல்லெமன்கனி யாக்கும்விச்சைகொண்  
 டென்னேன்கழற் கன்பனாக்இனா  
 மெல்லையிலேநின் கருணையெம்பிரா  
 னேதுகொண்டநா னேதுசெய்யினும்  
 † வல்லையெயெனக் கின்னுமுன்கழல்  
 காட்டிமீட்கவும் மறுவில்வானனே.

94

வானநாடரு மறியொணாதநீ  
 மறையிலீ றுமுன் றொடொராணாதநீ  
 யேனைநாடருந் தெரியொணாதநீ  
 யென்னையின்னிதா யாண்டுகொண்டவா  
 ளுனைநாடக மாடுவித்தவா  
 வருகிநானுனைப் பருகவைத்தவா  
 ஞானநாடக மாடுவித்தவா  
 னையவைகதத் துடையவிச்சையே.

95

விச்சதன்றியே விளைவுசெய்குவாய்  
 விண்ணுமண்ணை முழுதும்யாவையும்  
 வைச்சவாங்குவாய் வஞ்சகப்பெரும்  
 புலையனேயுன் னோயில்வாயிலிற்  
 பிச்சனாக்இனய் பெரியவன்பருக்  
 குரியனாக்இனய் தாம்வளர்த்ததோர்

\* அரத்தம் - செவ்வரத்தமலர், † வல்லையே = வரவிலையே; விரைவு.

நச்சுமாமர மாயினுங்கொலார்

நானுமங்கனே யுடையநாதனே.

96

உடையநாதனே போற்றிநின்னலாற்

பற்றுமற்றெனக் காவதொன்றினி

யுடையனோபணி போற்றியும்பரார்

தம்பராபரா போற்றியாரினுங்

கடையனாயினேன் போற்றியென்பெருங்

கருணையாளனே போற்றியெண்ணென்

னடியனாச்சினுய் போற்றியாதிபு

மந்தமாயினுய் போற்றியப்பனே.

97

அப்பனையெனக் கமுதனையா

னந்தனையக நெகவள்ளுறுதே

னோப்பனையுனக் குரியவன்பரி

லுரியனாயினேப் பருகநின்றதோர்

துப்பனேசுடர் முடியனேதுணை

யாளனேதொழும் பானரெய்ப்பினில்

வைப்பனையெனை வைப்பதோசொலாய்

நையவையகத் தெங்கண்மன்னனே.

98

மன்னவெம்பிரான் வருகவென்னெனை

மாலுநான்முகத் தொருவன்யாரினு

முன்னவெம்பிரான் வருகவென்னெனை

முழுதும்யாவையு மீருதியுற்றநாட்

பின்னவெம்பிரான் வருகவென்னெனைப்

பெய்கழற்கணன் பாயெனாவினாற்

பன்னவெம்பிரான் வருகவென்னெனைப்

பாவநாசநின் சீர்கன்பாடவே.

99

பரடவேண்டுகான் போற்றிநின்னையே

பாடிநைந்துநைந் துருகிகெக்குகெக்

காடவேண்டுகான் போற்றியம்பலத்

தாடுகின் கழற் போதுநாயினேன்

கூடவேண்டுகான் போற்றியிப்புழுக்

கூடுநீக்கெனைப் போற்றிபொய்யெலாம்

வீடவேண்டுகான் போற்றிவீடுதந்

தருளுபோற்றின் மெய்யர்மெய்யனே.

100

திருச்சித்தம்பலம்.

# நீத்தல்விண்ணப்பம்.

## பிரபஞ்சவைராக்கியம்.

உத்தரகோசமங்கையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கட்டளைக்கவித்துறை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கடையவனேனைக்கருணையினற்கலந்தாண்டுகொண்ட  
விடையவனே \* விட்டிடுதிகண்டாய்விநல்லேவங்கையின்றோ  
லுடையவனேமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
சடையவனேதளர்த்தேனெம்பிரானென்னைத்தாங்கிக்கொள்ளே. 1

† கொள்ளேர்பிளவகலாத்தடங்கொங்கையர்கொவவைச்செவ்வாய்  
விள்ளேனெனினும்விடுதிகண்டாய்நின்விழுத்தொழும்பி  
னுள்ளேன்புறமல்லேனுத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
சுள்ளேனொழியவுங்கண்டுகொண்டாண்டதெக்காரணமே. 2

காருறுகண்ணியரைம்புலனாற்றங்கரைமரமாய்  
வேருறுவேனைவிடுதிகண்டாய்விளங்குந்திருவா  
ருருமைவாய்மன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
காருறுபூண்முஷையாள்பங்கவென்னைவளர்ப்பவனே. 3

வளர்கின்றநின்கருணைக்கையில்வாங்கவுநீங்கியிப்பான்  
மிளர்கின்றவென்னைவிடுதிகண்டாய்வெண்மதிக்கொழும்பொன்  
றொளர்கின்றநீண்முடியுத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
தெளிகின்றபொன்னுமின்னும்மன்னதோற்றச்செழுஞ்சுடரே. 4

செழிகின்றதீப்புருவிட்டிலிற்சின்மொழியாரிற்பன்னாள்  
விழுகின்றவென்னைவிடுதிகண்டாய்வெறிவா ‡ யறுகா  
லுழுகின்றபூமுடியுத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
வழிநின்றநின்னருளாரமுதாட்டமுத்தனனே. 5

மறுத்தனன்யானுன்னருளரியாமையிலென்மணியே  
வெறுத்தெனைநீவிட்டிடுதிகண்டாய்வினையின்றொகுதி

\* விட்டிடுதி - விடுகின்றாய். கண்டாய் - அறிவாயாக. கண்டு ஆய்  
எனலுமாம். அசையெனற்க. † கொள் - கொள்ளு. (சிறுதானியத்  
தொன்று).. ‡ அறுகால் - வண்டு.

யொறுத்தெனையாண்டுகொளுத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
பொறுப்பரன்றேபெரியோர்சிறுநாய்கடம்பொய்யினேனீ. 6

பொய்யவனேனைப்பொருளெனவாண்டொன்றுபொத்திக்கொண்ட  
மெய்யவனேவிட்டிதிதண்டாய்விடமுண்மிடத்த  
மையவனேமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
செய்யவனேசிவனேசிறியேன்பவந் தீர்ப்பவனே. 7

தீர்க்கின்றவாறென்பிழையெனின்சீருளென்கொலென்று  
வேர்க்கின்றவென்னைவிடுதிதண்டாய்விரவார்வெருவ  
வார்க்கின்றதார்விடையுத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
யீர்க்கின்றவஞ்சொடச்சமவினையேனையிருதலையே. 8

இருதலைக்கொள்ளியினுள்ளெறும்பொத்துநனைப்பிரிந்த  
விரிதலையேனைவிடுதிதண்டாய்வியன்மூவுலகக்  
கொருதலேவாமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
பொருதலேமூவிலேவேல்வலனேந்திப்பொலிபவனே. 9

பொலிகின்றநின்ருள்புகுதப்பெற்றாக்கையைப்போக்கப்பெற்று  
மெலிகின்றவென்னைவிடுதிதண்டாயளிதேர்விளரி  
யொலிரின்றபூம்பொழிலுத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
வலிரின்றதிண்சிலையாலெரித்தாய்புரமாறுபட்டே. 10

மாறுபட்டஞ்சென்னைவஞ்சிப்பயானுன்மணிலமர்த்தாள்  
வேறுபட்டேனைவிடுதிதண்டாய்வினையென்மனத்தே  
பூறுமட்டேமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
நீறுபட்டேயொளிகாட்டும்பொன்மேனிநெடுந்தகையே. 11

நெடுந்தகையென்னையாட்கொள்ளயானைம்புலன்கள்கொண்டி  
விடுந்தகையேனைவிடுதிதண்டாய்விரவார்வெருவ  
வடுந்தகைவேல்வல்லவுத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
கடுந்தகையேனுண்னுந்தண்ணீரமுதப்பெருங்கடலே. 12

† கடலினுணயங்கியாங்குன்கருணைக்கடலினுள்ளம்  
விடலரியேனைவிடுதிதண்டாய்விடலில்லடியா  
ருடலிலமேமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
மடலின்மட்டேமணியேயமுதெயென்மதுவெள்ளமே. 13

\* அஞ்சொடு அச்சம் இருதலை ஈர்க்கின்றஹம்புலங்க னொருபக்கத்தும், பயம் ஒருபக்கத்தும் நின்றிழுக்கின்றன.

† கடலினுள் நாய் நக்கிஞற்போல.



வெள்ளத்துணாவற்றியாங்குன்னருள்பெற்றுத்துன்பத்தின்றும்  
விள்ளக்கிடேலனைவிடுதிகண்டாய்விரும்புமடியா  
ருள்ளத்துன்னாய்மன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
கள்ளத்துளேற்கருளாய்களியாதகளியெனக்கே. 14

களிவந்தசிற்தையொடுந் கழல்கண்டுந் கலந்தருள  
வெளிவந்திலேனைவிடுதிகண்டாய்மெய்ச்சுடருக்கெல்லா  
மொளிவந்தபூங்கழலுத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
யெளிவந்தவெந்தைபிரானென்னையாளுடையென்னப்பனே. 15

என்னையப்பாவஞ்சலென்பவாரின் றிநின்றெய்த்தலைந்தேன்  
யின்னையொப்பாய்விட்டிடுதிகண்டாய்விமிக்கின்மெய்யே  
யுன்னையொப்பாய்மன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
யன்னையொப்பாயெனக்கத்தெனப்பாயென்னரும்பொருளே. 16

பொருளேதமியேன்புகலிடமேநின்புகழி கழ்வார்  
வெருளேயெனைவிட்டிடுதிகண்டாய்மெய்மையார்விழுங்கு  
மருளேயனிபொழி லுத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
யிருளேவெளியேயிகபரமாகியிருந்தவனே. 17

இருந்தென்னையாண்டுகொள்விறுக்கொன்னாற்றிவையென்னினல்  
விருந்தினனேனைவிடுதிகண்டாய்மிக்கஞ்சமுதா [லால்  
வருந்தினனேமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
மருந்தினனேபிறவிப்பிணிப்பட்டிமடங்கினர்க்கே. 18

மடங்கவென்வல்லினைக்காட்டைநின்மன்னருட்டிக்கொளுவும்  
விடங்கவென் றன்னேவிடுதிகண்டாயென்பிறவியையே  
ரொடுங்களைந்தாண்டுகொளுத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
கொடுங்கரிக்குன்றாரித்தஞ்சவித்தாய்வஞ்சிக்கொம்பினையே. 19

கொம்பரில்லாக்கொடிபோலலமந்தனன்கோமளமே  
வெம்புகின்றேனைவிடுதிகண்டாய்விண்ணர்நண்ணுகில்லா  
வும்பருள்ளாய்மன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
யம்பரமேநிலனையனல்காலொட்டப்பானவனே. 20

ஆனைவெம்போரிற்குறுந்துறெனப்புலனாலுலையு  
டேனையெந்தாய்விட்டிடுதிகண்டாய்வினையென்மனத்துத்  
தேனையும்பாலையுங்கன்னலையும்முத்தையுமொத்  
துனையுமென்பினையும்முருக்காரின்றவொண்மையனே. 21

■ வெள்ளத்துள் நாவற்றியாங்கு—நீர்ப்பிரவாகத்தி னிடத்திலின்றும் நான  
ண்டாற்போல.

ஒண்மையனே திருநீற்றையுத்துளசித்தொளியினிரும்  
வெண்மையனேவிட்டிடுதிதண்டாய்மெய்யடியவர்கட்  
கண்மையனேயென் றுஞ்சேயாய்ப்பிறர்க்கறிதற்கரிதாம்  
பெண்மையனேதொன்மையான்மையனேயலிப்பெற்றியனே. 23

பெற்றதுகொண்டிபிழையேபெருக்கிச்சுருக்குமன்பின்  
வெற்றடியேனேவிடுதிதண்டாய்விடிவோகெடுவேன்  
மற்றடியேன் றன்னைத்தாங்குநரில்லையென்வாழ்முதலே  
யுற்றடியேன்மிகத்தேறிநின்றேனெனக்குள்ளவனே. 24

உள்ளனவோநிற்கவில்லனசெய்யுமையற்றமுழனி  
வெள்ளனவேனேவிடுதிதண்டாய்வியன்மாததடக்கைப்  
பொள்ளனல்வேழத்துரியாய்புலனின்கட்போதலொட்டா  
மெள்ளனவேமொய்க்குருய்க்குடந்தன்னையெறும்பெனவே. 24

எறும்பிடைநாகுடெழுனப்புலனூலரிப்புண்டலந்த  
வெறுந்தமியேனேவிடுதிதண்டாய்வெய்யகடற்றெடுங்க  
வுறுங்கடிப்போதலையேயுணர்வுற்றவரும்பரும்பர்  
பெறும்பதமேயடியார்பெயராதபெருமையனே. 25

பெருநீரரச்சிறுமீன் னுலண்டாங்குநினைப்பிரிந்த  
வெருநீர்மையேனேவிடுதிதண்டாய்வியன் கங்கைபொங்கி  
வருநீர்மடுவுண்மலைச்சிறுதோணிவடிவின்வெள்ளைக்  
குருநீர்மதிபொதியுஞ்சடைவானக்கொழுமணியே. 26

கொழுமணியேந்நகையார்கொங்கைக்குன்றிடைச்சென்றுகுன்றி  
லிழுமடியேனேவிடுதிதண்டாய்மெய்ம்முழுதுங்கம்பித்  
தழுமடியாரிடையார்த்துவைத்தாட்கொண்டருளியென்னைக்  
கழுமணியேயின்னுங்காட்டுகண்டாய்நின்புலன்கழலே. 27

புலன்கடிகைப்பிக்கயானுந்திகைத்திங்கொர்பொய்நெறிக்கே  
விலங்குகின்றேனேவிடுதிதண்டாய்வின்னுமண்னுமெல்லாங்  
கலங்க ட முந்நீர்நஞ்சமுதுசெய்தாய்கருணாகரனே  
துலங்குகின்றேனடியேனுடையாபென்றொழுதுலமே. 28

குலங்களைந்தாய்னைந்தாயென்னைக்குற்றங்கொற்றச்சிலையாம்  
விலங்கவெந்தாய்விட்டிடுதிதண்டாய்பொன்னின்மின்னுகொன்றை  
யலங்கலந்தாமரைமேனியப்பாவொப்பிலாதவனே  
மலங்களைந்தாற்சமல்வன்றயிரிற்பொருமத்துறவே. 29

■ துவண்டாங்கு=வாடிஞற்போல. † முந்நீர்=மூன்றுநீர்மையையுடையகடல் மூன்றுநீர்மையாவது = மண்ணைப்படைத்ததும் காத்ததும் அழித்ததும்.

மததுறுதண்டயிரிற் புலன்றீக்கதுவக்கலங்கி  
வித்துறுவேனைவிடுதிகண்டாய்வெண்டலைமிலைச்சிக்  
கொத்துறுபோதுமிலைந் துருடர்நெடுமாலேசுற்றித்  
சூத்துறுநீறுடரூரச்செஞ்சாந்தணிசச்சையனே. 30

சச்சையனேமிக்கதண்புனல்விண்கானிலநெருப்பாம்  
விச்சையனேவிட்டிடுதிகண்டாய்வெளியாய்கரியாய்  
பச்சையனேசெய்யமேனியனேயொண்படவரவக்  
ஞ்சையனேகடந்தாய்தடந்தானவடற்கரியே. 31

அடற்கரிபோலைம்புலன்களுக்கஞ்சியழிந்தவெண்ணை  
விடற்கரியாய்விட்டிடுதிகண்டாய்விழுத்தொண்டர்க்கல்லாத்  
றொடற்கரியாய்சுடர்மாமணியேசுடுதீச்சுழலக்  
கடற்கரிதாயெழுநஞ்சமுதாக்குங்கறைக்கண்டனே. 32

கண்டதுசெய்துகருணைமட்டுப்பருகிக்களித்து  
மிண்டுகின்றேனைவிடுதிகண்டாய்கின்விரைமலர்த்தாள்  
பண்டுதந்தாற்போற்பணித்துப்பணிசெயக்கூவித்தெண்ணைக்  
கொண்டெனெந்தாய்களையாய்களையாயகுதுதுப்பே. 33

\* குதுதுதுப்பின்றிரின்றென்குறிப்பேசெய்துநின்றறிப்பில்  
† விதுவிதுப்பேனைவிடுதிகண்டாய்விரையார்ந்தினிய  
‡ மதுமதுப்போன்றெண்ணைவாழைப்பழத்தின்மனங்களிவித்  
தெதிர்வதெப்போதுபயில்விக்கயிலைப்பரம்பரனே. 34

பரம்பரனேநின்பழவடியாரொடுமென்படிறு  
விரும்பரனேவிட்டிடுதிகண்டாய்மென்முயற்கறையி  
னரும்பரனேர்வைத்தணிந்தாய்பிறவியைவாயரவம்  
பொரும்பெருமான்வினையேன்மனமஞ்சிப்பொதும்புறவே. 35

பொதும்புறுதீப்போற்புகைந்தெரியப்புலன்றீக்கதுவ  
வெதும்புறுவேனைவிடுதிகண்டாய்விரையார்ந்தவந்  
ததும்புமந்தாரத்திறுரம்பயின்றுமந்தம்முரல்வண்  
டதும்புங்கொழுந்தேனவிர்சடைவானத்தடலரைசே. 36

அரைசேயறியாச்சிறியேன்பிழைக்கஞ்சலென்னினல்லால்  
விரைசேர்முடியாய்விடுதிகண்டாய்வெண்ணைக்கருங்கட்  
டிரைசேர்மடந்தைமணந்ததிருப்பொற்பதப்புயங்கா  
வரைசேர்ந்தடர்த்தென்னவல்லினைதான்வந்தடர்வனனே. 37

\* குதுதுதுப்பு=குதுகலிப்பு.

† விதுவிதுப்பு=மிக்க ஆசை.

‡ மதுமது=இனியதேன்.

அடர்புலனாநிற்பிரிந்தஞ்சியஞ்சொனல்வரவந்தம்  
விடர்விடவேனைவிடுதிகண்டாய்விரிந்தேயெரியுஞ்  
சுடானையாய்சுகாட்டரசேதொழும்பர்க்கமுதே  
தொடர்வரியாய்தமியேன்றனிரீக்குந்தனித்துணையே.

38

தனித்துணைநீநிற்கயான் தருக்கித்தலையானடந்த  
வினைத்துணையேனைவிடுதிகண்டாய்வினையேனுடைய  
■ ■ ■ துணையேயென் தன்வாழ்முதலேயெனக்கெய்ப்பில்லைப்பே  
தினைத்துணையேனுமொழேன் றுயராக்கையின்றின்வலையே.

39

வலைத்தலைமானன்னோக்கியர்நோக்கின்வலையிற்பட்டு  
மிலைத்தலைந்தேனைவிடுதிகண்டாய்வெண்மதியினொற்றைக்  
கலைத்தலையாய்கருணாகரனாகயிலாயமென்னு  
மலைத்தலைவாமலையாண்மணவாளவென்வாழ்முதலே.

40

முதலைச்செவ்வாய்ச்சியர்வேட்கைவெந்நீந்கடிப்பமுழ்கி  
விதலைச்செய்வேனைவிடுதிகண்டாய்விடக்கூன்மிடைந்த  
சிதலைச்செய்காயம்பொழேன்சிவனேமுறையோமுறையோ  
திதலைச்செய்ப்புன்முலைமங்கைபங்காவென்சிவகதியே.

41

கதியடியேற்குன்கழறந்தருளவுமூன்கழியா  
விகியடியேனைவிடுதிகண்டாய்வெண்டலைமுழையிற்  
பதியுடைவாளரப்பார்த் \* திறைபைத்துச்சுருங்கவஞ்சி  
மதிநெடுகீரிற்ருளித்தொளிக்ருஞ்சடைமன்னவனே.

42

மன்னவனையொன்றுமாற்றியாச்சிறியேன்மகிழ்ச்சி  
யின்னவனேவிட்டிடுதிகண்டாய்மிக்கவேதமெய்நூல்  
சொன்னவனேசொற்கழிந்தவனேகழியாத்தொழும்பர்  
முன்னவனேபின்னுமானவனேயிம்முமுதையுமே.

43

முழுதயில்வேற்கண்ணியரென்னுமூரித்தழன்முழுகும்  
† விழுதனையேனைவிடுதிகண்டாய்நின்வெறிமலர்த்தா  
டொழுதுசெல்வானத்தொழும்பரித்கூட்டிடு ‡ சோற்றெம்பிரான்  
பழுதுசெய்வேனைவிடேலுடையாயுன்னைப்பாடுவனே.

44

பாடிற்றிலேன்பணியேன் மணிரீயொளித்தாய்க்குப்பச்சுன்  
வீடிற்றிலேனைவிடுதிகண்டாய்வியந்தாங்கல்றித்  
தேடிற்றிலேன்சிவனெவ்விடத்தானெவர்கண்டனரென்  
ரோடிற்றிலேன்கிடந்துள்ளருகேனின் றுழைத்தனனே.

45

\* இறை பைத்து சுருங்க = வரிகளையுடைய படமெடுத்துச் சுருங்க.  
இழுது = நெய், வ் மெய்யிற்றுடம்படுமெய், † சோறு = முத்தியின்பம்.

உழைதருநோக்கியர்கொங்கைப்பலாப்பழத் = தீயினொப்பாய்  
விழைதருவேனேவிடுதிகண்டாய்விடினவேலைநஞ்சுண்  
மழைதருகண்டன்குணமிவி † மானிடன்றேய் ‡ மதியன்  
உழைதருமாபரனென்றென்றைவன்பழிப்பினேயே. 46

பழிப்பினின்பாதப்பழந்தொழும்பெய்திவிழப்பழித்து  
விழித்திருந்தேனேவிடுதிகண்டாய்வெண்மணிப்பணிவங்  
கொழித்துமந்தார னீ மந்தாகினிநுந்தும்பந்தப்பெருமை  
தழிச்சிறைநீரிற்பிறைக்கலஞ்சேர்தருதாரவனே. 47

தாரகைபோலுந்தலைத்தலைமாலேத்தழ னீ வரப்பூண்  
வீரவென்றனேவிடுதிகண்டாய்விடிவென்றேமிக் கா  
ராரடியானென்னினுத்தரகோசமங்கைக்கரசின்  
சேரடியாரடியானென்றுநின்னைச்சிரிப்பிப்பனே. 48

சிரிப்பிப்பனே றும்பிழைப்பைத்தொழும்பையுமீசற்கென்று  
விரிப்பிப்பனென்னேவிடுதிகண்டாய்விடிவெங்கரியி  
னுரிப்பிச்சன்றே லுடைப்பிச்சனஞ்சுண பிச்ச னூர்ச்சுகோட்  
டெரிப்பிச்சனென்னையுமாளுடைப்பிச்சனென்றேசுவனே. 49

எனினும்யானுன்னேயேத்தினுமென்பிழைக்கேருழைந்து  
ஓ வேசறுவேனேவிடுதிகண்டாய்செம்பவளவெற்பிற  
றேசுடையாயென்னையாளுடையாய்சிற்றயிர்க்கிரங்கிக்  
காய்சினவாலமுண்டாயமுதுண்ணக்கடையவனே. 50

திருச்சிற்றம்பலம்.

\* ஈயின் ஒப்பாய்=ஈயைப்போலாகி. † மானிடன்=மானையிடப்பாகத்தினு  
டையவன், மான்=உமாதேவியார். ‡ மதி=பிறைச்சந்திரன்.

§ மந்தாரம்=மந்தாரமலர், மந்தாகினி=கங்கை, நுந்தும்=தன்னும்.

¶ அரபூண்=சரப்பாரணம்.

ஹி வேசறுவேனே=இங்குக்கின்ற என்னை.

# திருவெம்பாவை.

சத்தியைவியந்தது.

திருவண்ணாமலையிலருளிச்செயப்பட்டது.

வெண்டையான்வந்த இயற்றாவினைக்கொச்சகக்கலிப்பா,

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆதியுமந்தமுமில்லாவரும்பெருஞ்

சோதியையாம்பாடக்கேட்டேயும்வாட்டடங்கண்

மாதே \* வளருதியோவன்செவியோநின்செவிதான்

மாதேவன்வார்கழல்கள்வாழ்த்தியவாழ்த்தொலிபோய்

வீதிவாய்க்கேட்டலுமேலிம்மிவிம்மிமெய்ம்மறந்து

போதாரமளியின்மேனின் றும்புரண்டிங்க

† நேதேனுமாகாங்கிடந்தாளென்னேயென்னே

யீதேயெந்தோழிபரிசேலோரெம்பாவாய்.

1

பாசம்பாஞ்சோதிக் ‡ கென்பாயிராப்பகனும்

பேசும்போதெப்போதிப்போதாரமளிக்நே

நேசமும்வைத்தனையோநேரிழையாய்நேரிழையீர்

சீசியிவையுஞ்சிலவோவினையாடி

யேசமிடமீதோவிண்ணோர்களேத்துதற்குக்

§ கூசுமலர்ப்பாதந்தந்தருளவந்தருளுந்

தேசன்சிவலோகன்றில்லைச்சிற்றம்பலத்து

ளீசனார்க்கன்பார்யாமாரோலோரெம்பாவாய்.

2

முத்தன்னவெண்ணகையாய்முன்வந்தெதிரொழுந்தென்

■ த்தருணந்தனமுதனென் ¶ றன்னறித்

\* வளருதியோ = கண்வளருகின்றனையோ ?

† ஏதேனும் = யாதொருபொருளாயினும். "என்னே என்னே" என்பதாடுக்கு இரக்கப்பொருளின் கண்வந்தது.

‡ என்பு ஆய் = எலும்புருவாகி.

§ கூசும் = ஒளியினால் கண்களைக் கூசுப்பன்னுகின்ற.

¶ அள்ளி = வாசுதி.

தித்திக்கப்பேசுவாய்வந் துன்கடைதிறவாய்

\* பத்துடையீரீசன் பழுவடியீர்பாங்குடையீர்  
புத்தடியோம்புன்மைதீர்த்தாட்கொண்டாற்பொல்லாதோ  
வெத்தோநின்னன்புடைமையெல்லோமறியோமோ  
சித்தமழகியார்பாடாரோநஞ்சிவனை  
யித்தனை யும்வேண்டுமெமக்கேலோரெம்பாவாய்.

3

ஒண்ணித்திலங்கையாயின்னம்புலர்ந்தின்றோ  
வண்ணக்கிளிமொழியாரெல்லாரும்வந்தாரோ  
வெண்ணக்கொள்ளவாசொல்லுகோமவ்வளவுந்  
கண்ணைத்துயின் நவமேகாலத்தைப்போக்காதே  
விண்ணுக்கொருமருந்தைவெதவிழுப்பொருளைக்  
கண்ணுக்கினியானைப்பாடிக்ககிந்துள்ள  
முண்ணெக்குநின் றுருகயாமாட்டோரீயேவந்  
தெண்ணக்குறையிற்றுயிலேலோரெம்பாவாய்.

4

மாலறியாநான் முகனுங்காணாமலையினேநாம்  
போலறிலோமென்றுள்ள † பொக்கங்களேபேசும்  
பாலாறுதேன்வாய்ப் ‡ படிநீகடைதிறவாய்  
ஞாலமேவிண்ணேபிறவெயறிவரியான்  
கோலமுந்மையாட்கொண்டருளிக்கோதாட்டுஞ்  
சீவமுந்பாடிச்சிவனேசிவனேயென்  
ரோலமிடினுமுணராயுணராய்கா  
ணைலக்குழலிபரிசேலோரெம்பாவாய்.

5

மானேரீ சீ நென்னலேநானாவந்துங்களை  
நானையெழுப்புவெனன்றலுநாணமே

\* பத்து உடையீர் - பத்து இலக்கணங்களை யுடையவர்களே ! அவை  
“செய்யமேனிச் சிவனடியார்க்கய லெய்தக்காணு மிலக்கணம்பத்துள-மெய்  
யிலெய்து மிலக்கணமெய்மைசா லையிண்டகத் துள்ளனமுன்றோ” என்  
தும் உபதேசகாண்டச் செய்யுளானதாக. அவையாவன—விபூதி யுருத்திரா  
க்க சிவசின்னங்களைத் தரித்தல், குருவை வழிபடல், சிவபெருமானைப் பூசித்  
தல், சிவதருமங்களைச் செய்தல், சிவபுராணங்களைக்கேட்டல் சிவாலயதரிசன  
ஞ்செய்தல், சிவனடியாரிடத்தன்றிப் பிறரிடத்துப் போசனம்பண்ணுமை,  
சிவனடியார்களுக்குக் கொடுத்தல் என்பவைகளாம். † பொக்கம்=பொய்  
‡ படிநீ - வஞ்சகமுள்ளவனே ! கடை - கதவு. ■ நென்னலை - நேற்றைத்  
தினத்திலு. ஐ - சாரியை.

போனதிசைபகரா \* யின்னம்புலர்ந்தின்றோ  
வானேநிலனேபிறவேயறிவரியான்  
ஞானேவந்தெம்மைத்தலையளித்தாட்கொண்டருளும்  
வான்வார்கழல்பாடிவந்தோர்க்குன்வாய்திறவா  
யூனேயுருகாயுனக்கேயுறுமெமக்கு  
மேனோர்க்குத்தக்கோனைப்பாடேலோரெம்பாவாய்.

6

அன்னேயிவையுஞ்சிலவோபலவமர  
ருன்னற்கரியானொருவனிருஞ்சீரான்  
† சின்னங்கன்கேட்பச்சிவனென்றேவாய்திறப்பாய்  
‡ தென்னாவென்னமுன்னந்தீசேர்மெழுகொப்பா  
யென்னானையென்னரையனின்னமுதென்மெல்லோமுஞ்  
சொன்னோக்கேவெவ்வேறாயின்னந்துயிலுதியோ  
வன்னெஞ்சப்பேதையர்போல்வாளாகிடத்தியா  
வென்னேதுயிலின்பரிசேலோரெம்பாவாய்.

7

கோழி ■ சிலம்பச்சிலம்புக் ¶ குருகெங்கு  
0 மேழிலியம்பலியம்பும்வெண்சங்கெங்கும்  
‡‡ கேழில்பரஞ்சோதிகேழில்பரங்கருளை  
கேழில்விழுப்பொருள்கள்பாடினோக்கேட்டிலையோ  
வாழியீதென்னவுறக்கமோவாய்திறவா  
யாழியானன்புடைமையாமாறுயிவ்வானோ  
வூழிமுதல்வனாய்நின்றவொருவனை  
யேழைபங்காளனையேபாடேலோரெம்பாவாய்.

8

முன்னைப்பழம்பொருட்குமுன்னைப்பழம்பொருளே  
பின்னைப்புதுமைக்கும்பேர்த்துமப்பெற்றியனே  
யுன்னைப்பிராளுகப்பெற்றவுன்சீரடியோ  
முன்னடியார்தான்பணிவோமாங்கவர்க்கேபாங்காவோ  
மன்னவரேயென்கணவராவாரவருகந்து  
சொன்னபரிசேதொழும்பாய்ப்பணிசெய்வோ

\* இன்னம் புலர்ந்தின்றோ - இன்னமும் விடிந்திலதோ ?

† சின்னங்கள் - அடையாளங்கள்.

‡ தென்னா - தென்பாண்டி நாட்டினனே.

■ சிலம்ப - கூவ.

¶ குருகு - பறவைகள்.

0 ஏழில் - எழு இசையைப்போல. ஏழிசையாவன—சூல், தத்தம், கைக்கிழை உழை, இனி. விளரி, தாரம் என்பனவாம் இவை முறையே வண்டு செரி. குதிரை, யானை, குயில், தேனா ஆடு என்பவைகளின் ஒசைபோன்றனவாம். ‡‡ கேழில் - ஒப்பற்ற.



மின்னவகையேயெம்மக்கெங்கோன்குதியே  
 லென்னகுறையுமிலோமேலோரெம்பாவாய்.  
 பாதாளமேழினுங்கீழ்சொற்கழிவுபாதமலர்,  
 போதார்புனைமுடியுமெல்லாப்பொருண்முடிவே  
 பேதையொருபாற்றிருமேனியொன்நல்லன்  
 வேதமுதல்விண்ணோருமண்னுந் துதித்தா ளு  
 மோதவுலவாவொருதோழன்றெண்டருளன்  
 கோதில்குலத்தரன் நன்கோயிற்பிணப்பின்னா  
 ளேதவனூரேதவன்பேராருற்றாராயலா  
 ரேதவினைப்பாடும்பரிசேலோரெம்பாவாய்.

10

மொய்யார் தடம்பொய்கைபுக்கு † முகேரென்னக்  
 கையாற்குடைந் துகுடைந் துன் கழல்பாடி  
 யையாவழியடியோம்வாழ்ந்தோங்காணு ‡ ரழல்போற்  
 செய்யாவெண்ணீற்றாடிசெல்வாசிறுமருங்குன்  
 மையார்தடங்கண்மடந்தைமணவாளா  
 வையாநீயாட்கொண்டருளும்வினையாட்டி  
 னுய்வார்களுய்யும்வகையெல்லாமுய்ந்தொழிந்தோ  
 மெய்யாமற்காப்பாயெமையேலோரெம்பாவாய்.

11

ஆர்த்தபிறவித்துயர்கெடநாமார்ந்தாடுந்  
 தீர்த்தனற்றில்லைச்சிற்றம்பலத்தேதியாடும்  
 கூத்தனில்வாணுகுலையமுமெல்லோமுந்  
 காத்தும்படைத்துங்கரந் தும்வினையாடி  
 வார்த்தையும்பேசிவளைசிலம்பவார்கலைக  
 ளார்ப்பரவஞ்செய்யவணிசுமுன்மேல்வண்டார்ப்பப்  
 பூத்திகழும்பொய்கைகுடைந் துடையான் பொற்பாத  
 மேத்தியிருஞ்சனைநீராடேலோரெம்பாவாய்.

12

பைங்குவளைக்கார்மலராற்செங்கமலப்பைம்போதா  
 வகங்குருகினத்தாற் பின்னுமரவத்தாற்

\* “அவன் ஊர்வது, அவன்பேர் வது, உற்றார் ஆர், அயலார் ஆர், அவனை பாடும் பரிசு வது” என்று கொள்க. † முகேர் என்ன - முகேர் என்று ஒலி யுண்டாக. ‡ ஆர் அழல்போல் செய்யா - அரிய அக்கினிபோன்ற செந்நிற முடையவனே. § பின்னும் அவத்தால் என்றது சிவகங்கைக்கு பின் - னைந்த, தம் - உங்களின், அவத்தால் - ஒலியினால் எனவும், பிராடிக்குக்கொ ண்ளாமிடத்து பின்னும் - பின்னப்பட்ட, அவத்தால் - சடைநாகம் என்னும் ஆபாணத்தினால் எனவும், கோதுக்குக் கொண்ளாமிடத்து, பின்னும் - பின்ன ரும், அவத்தால் - சர்ப்பாபாணத்தினால் எனவுங் கொள்க.

நங்கண்மலங்கழுவுவார்வந் துசார்தலிஞ்  
 லெங்கன்பிராட்டியுமெங்கோனும்போன்றிசைத்த  
 பொங்குமலிற் புகப்பாய்ந்துபாய்ந்துஞ்  
 சங்கஞ்சிலம்பச்சிலம்புகலந்தார்ப்பக்  
 கொங்கைகள் பொங்கக் குடையும் புணல்பொங்கப்  
 பங்கயப்பூம்புணல்பாய்ந்தாடேலோரெம்பாவாய்.

13

காதார்குழையாடப்பைம்பூண்கலனாடச்  
 கோதைகுழலாடவண்டிக்குழாமாடச்  
 சீதப்புனலாடிச்சிற்தம்பலம்பாடி  
 வேதப்பொருள்பாடியப்பொருளாமாபாடிச்  
 சோதிதிறம்பாடிச்சூழ்கொன்றைத்தார்பாடி  
 யாதிதிறம்பாடியந்தமாமாபாடிப்  
 பேதித்துநம்மைவளர்த்தெடுத்தபெய்வளைதன்  
 பாதத்திறம்பாடியாடேலோரெம்பாவாய்.

14

ஓரொருகாலெம்பெருமானென்றென்றே நம்பெருமான்  
 சீரொருகால்வாயோவாள்கித்தங்கனிகூட  
 நீரொருகாலோவாநென்றதாரைகண்பணிப்பப்  
 பாரொருகால்வந்தனையாள்விண்ணோரைத்தான்பணியான்  
 பேரரையற்றிங்கனேபித்தொருவராமாறு  
 மாரொருவரிவ்வண்ணமாட்கொள்ளும்வித்தகர்தான்  
 வாருருவப்பூண்மூலையீர்வாயாரகாம்பாடி  
 யேருருவப்பூம்புணல்பாய்ந்தாடேலோரெம்பாவாய்.

15

முன்னிக்கடலைச்சுருக்கியெழுந்துடையா  
 ளென்னத்திகழ்த்தெம்மையாளுடையா \* ளீட்டிடையின்  
 மின்னிப்பொலிந்தெம்பிராட்டிதிருவடிமேற்  
 பொன்னஞ்சிலம்பிற் + சிலம்பித்திருப்புருங்  
 மென்னச் + சிலைகுலவிந்தம்மையாளுடையா  
 டன்னிற்பிரிவிலாவென்கோமானன்பர்க்கு  
 முன்னியவணமக்குமுன் சுரக்குமின்னருளே  
 யென்னப்பொழியாய்மறையேலோரெம்பாவாய்.

16

\* செங்கணவன்பாற்றிசைமுகன்பாற்றேவர்கள்பா  
 லெங்குமிலாததோரின் பகம்பாலதாக்

\* இட்டு இடை = சுருக்கிய அரை. + சிலம்பி = முழங்கி. † சிலை = இக்  
 சிறை. \* செம் = செவ்விய. கண்ணவன் = கண்ணையுடைய திருமால்  
 தொகுத்தலாய் நின்றது.

கொந்நுண் கருங்குழலீநந் தம்மைக்கோதாட்டி  
 யிங்குழம்மில்லங்கடோறுமெழுந்தருளிச்  
 செங்கமலப்பொற்பாதந்தந்தருளுஞ்சேவகளை  
 யங்கணரசையடியோங்கட்காரமுதை  
 நல்கன்பெருமானைப்பாடிநலந்திகழப்  
 பங்கயப்பூம்புனல்பாய்ந்தாடேலோரெம்பாவாய்.

17

அண்ணாமலையானடிக்கமலஞ்சென்றிறைநஞ்சும்  
 விண்ணோர்முடியின்மணித்தொகைவீற்றற்றற்போற்  
 கண்ணாரிரலிகதிர்வந்துகார்கரப்பத்  
 \* தண்ணாரொளிமழுங்கித்தாரணக்கடாமகலப்  
 பெண்ணாகியாணையலியாய்ப்பிறங்கொளிகேர்  
 விண்ணாகிமண்ணாகியித்தனையும்வேருகிக்  
 கண்ணாரமுதமுமாய்நின்றான் கழல்பாடிப்  
 பெண்ணையிப்பூம்புனல்பாய்ந்தாடேலோரெம்பாவாய்.

18

உங்கையிற்பிள்ளையுனக்கேயடைக்கலமென்  
 நங்கப்பழஞ்சொற்புதுக்குமெம்மச்சத்தா  
 வெங்கன்பெருமானுனக்கொன்றுரைப்போங்கே  
 ளெங்கொங்கைநின்னன்பரல்லார்தோன்சேரற்க  
 † வெங்கையுனக்கல்லாதெப்பணியுஞ்செய்யற்க  
 கங்குல்பகவெங்கண்மற்றொன் றுங்காணற்க  
 விங்கிப்பரிசேயெமக்கெங்கோனல்குதியே  
 ‡ வெங்கெழிலென்ஞாயிறெமக்கேலோரெம்பாவாய்.

19

போற்றியருளுகரின்தியாம்பாதமலர்  
 போற்றியருளுகரின்தமாஞ்செந்தளிர்கள்  
 போற்றியெல்லாவுயிர்க்குந்தோற்றமாம்பொற்பாதம்  
 போற்றியெல்லாவுயிர்க்கும்போகமாம்பூங்கழல்கள்  
 போற்றியெல்லாவுயிர்க்குமீருமிணையடிகள்  
 போற்றிமானுமுகனுங்காணதபுண்டரிகம்  
 போற்றியாமுய்யவாட்கொண்டருளும்பொன்மலர்கள்  
 போற்றியாமார்கழிரிடேலோரெம்பாவாய்.

20

திருச்சிற்றம்பலம்.

\* தண்ணூர் ஒளி=ருளிர்ந்த கிணமுடைய சந்திரன். † எங்கை=எங்  
 கண்கைகள். எமக்கு ஞாயிறு எங்கு எழில் என்=எங்கட்குச்சூரியன் எத்  
 திசையில் உதித்தாலும் எனனை?

# திருவம்மாவின.

## ஆனந்தக்களிப்பு.

திருவண்ணாமலையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஒப்புமைபற்றிவந்தவாறடித்தாவுகொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செங்கனெடுமாலுஞ்சென்றிடந் துங்காண்பரிய  
பொங்குமலர்ப்பாதம்பூதலத்தேபோந்தருளி  
யெங்கள்பிறப்பறுத்திட்டெந்தரமுமாட்கொண்டி  
தெங்குதிரன்சோலைத்தென்னன்பெருந்துறையா  
னங்கண்ணந்தணுயறைகூவிலீட்டுரு  
மங்கருணைவார்கழலேபாடுதுங்காணம்மானாய்.

1

பாரார்விசம்புன்னார்பாதானத்தார்புறத்தா  
ராராலுங்காண்டற்கரியானெமக்கெளிய  
பேராளன்மென்னன்பெருந்துறையான்பிச்சேற்றி  
வாராவழியருளிவந்தென்னுளம்புகுந்த  
வாராவமுதாயலைகடல்வாய் \* மீன்விசிறும்  
பேராசைவாரியனைப்பாடுதுங்காணம்மானாய்.

2

இந்திரனுமாலயனுமேனோரும்வானோரு  
மந்தரமேரிந்தகச்சிவனவனிவந்தருளி  
யெந்தரமுமாட்கொண்டதோட்கொண்டநீற்றனாய்ச்  
சிந்தனையெவந்துருக்குஞ்சீரார்பெருந்துறையான்  
† பந்தம்பரியப்பரிமேற்கொண்டான்நந்த  
வந்தமிலாவானந்தம்பாடுதுங்காணம்மானாய்.

3

வான்வந்ததேவர்களுமாலயனோடிந்திரனுங்  
‡ கானின்னுவவற்றியும்புற்றெழுந்துங்காண்பரிய  
தான்வந்துநாயேனைத்தாய்போற்றலையளித்திட்  
டுன்வந்துரோமங்களுள்ளேயுயிர்ப்பெய்து

\* மீன் விசிறும் = மகாமீனைப் பிடித்தற்காக வலையை எறிந்த. இச்சரித்  
திரத்தைத் திருவிளையாடற்புராணம் வலைவினை படலத்தால் அறிக. † பந்த  
ம் = குணவமலத்தொடக்கு. ‡ கானின்னு = காட்டிலேநின்றும். புற்று எ  
ழுந்தும் = தவத்திருவுல் புற்று எழுதிப்பெற்றும்.

தேன் வந்தமுதின்தெளிவினெளிவந்த  
வான் வந்தவா; கழுவேப்பாடு துங்காணம்மாளுய்

கல்லாமன த்துக்கடைப்பட்டநாயேனை  
வல்லாளன் தென்னன் பெருந் துறையான் பிச்சேற்றிக்  
கல்லைப்பிசைந் துகளியாக்கித்தன் கருணை  
வெள்ளத்தழுத்திவினைகடிந்தவேதியனைத்  
தில்லைகர்புக்குச்சிற்றம்பலமன்னு  
மொல்லைவிடையானைப்பாடு துங்காணம்மாளுய்.

5

கேட்டாயோதோழிகிறிசெய்தவாரொருவன்  
நீட்டார்மதில்புடைகுழ்தென்னன் பெருந் துறையான்  
காட்டா தனவெல்லாங்காட்டிச்சிவங்காட்டித்  
தாட்டாமரைகாட்டித்தன் கருணைத்தேன் காட்டி  
காட்டார்நகைசெய்யநாமேலைவீடெய்த  
\* வாட்டான் கொண்டாண்டவாபாடு துங்காணம்மாளுய்.

ஓயாதேயுள்குவாருள்ளிருக்குமுள்ளானைச்  
சேயானைச்சேவகனைத்தென்னன் பெருந் துறையின்  
மேயானைவேதியனைமாதிருக்கும்பாதியனை  
நாயான நந்தம்மையாட்கொண்டநாயகனைத்  
தாயான தத்துவனைத்தானேயுலகேழு  
மாயானையான்வானைப்பாடு துங்காணம்மாளுய்.

7

† பண்சுமந்தபாடற்பரிசுபடைத்தருளும்  
பெண்சுமந்தபாகத்தன்பெம்மான் பெருந் துறையான்  
விண்சுமந்தகீர்த்திவியன்மண்டலத்தீசன்  
கண்சுமந்தநெற்றிக்கடவுள் கலிமதுரை  
மண்சுமந்தகூலிகொண் டுடக்கோவான்மொத்துண்டு  
புண்சுமந்தபொன்மேனிராடு துங்காணம்மாளுய்.

\* தான் = அவன் தான். ஆன்கொண்டு = என்னைபடிமையாகக்கொண்டு

† பண் = கால்வணிகப்பண். அவையாவன—பாழையாழ்முதல் சுந்தியிருவு  
ள்ள பெரும்பண்ணின்வகை பதினாறும், தக்கராகம்முதல் சுருதிகாரந்தாரம்  
ஈராகவுள்ள பாலைப் பண் இருபத்தொன்றும், நட்பாடைமுதல் ஆனந்தை  
யிருவுள்ள குறிஞ்சிப்பண் மூப்பத்திண்டும், தக்கேசிமுதல் சாங்கிமம் ஈர  
வுள்ள மருதப் பண் பதினாறும், குமண்டிமுதல் காஞ்சியிருவுள்ள செவ்வழிப்  
பண் பதினாறுமாகிய நூற்றெழுந்துமாம்.

‡ அக்கோ-அந்த அரிமர்த்தனபாண்டியன். மொத்துண்டு-அடிபட்டு.

துண்டப்பிறையான் மறையான் பெருந் துறையான்  
கொண்டபுரிதூலான்கோலமாவூர் தியான்  
கண்டங்கரியான் செம்மேனியான் வெண்ணீற்று  
ண்டமுதலாயினுனத் தமிழாவான் தம்  
பண்டைப்பரிசேபமுடிபார்க்கீர்தருளு

மண்டம்வியப்புறுமாபாடு துங்காணம்மாளுய்.  
விண்ணாளுந் தேவர்க்குமேலாயவோதியனே  
மண்ணாளுமன்னவர்க்குமாண்பாகிநின்றானேத்  
தண்ணாந்தமிழளிக்குந் தண்பாண்டிநாட்டானைப்  
பெண்ணாளுமபாகனைப்பேணுபெருந் துறையிற்  
கண்ணாந் கழல்காட்டிநாயேனையாட்கொண்ட  
வண்ணமலையானைப்பாடி துங்காணம்மாளுய்.

செப்பார்முலைபங்கள் நென்னன் பெருந் துதையான்  
 றப்பாமேதாளடைந் தார்நெஞ்சருக்குந் தன்னமயினு  
 னப்பாண்டிநாட்டைச் சிவலோகமாக்குவித்த  
 ■ வப்பார்சடையப்பனாந் தவார்சுழலே  
 யொப்பாகவொப்புவித்தவுள்ளத் தாருள்ளிருக்கு  
 மப்பாலைக்கப்பாலைப்பாடு துண்காணம்மாறாய்.

மெப்பொலியுங்கண்ணிகேண் மாலயஞ்ஞெழிநிரனு  
மெப்பிறவியுந்தேடவெண்ணையுந்தன்னின்னருளா  
லிப்பிறவியாட்கொண்டனீப்பிறவாமேகாத்து  
மெய்ப்பொருட்கட்டோற்றமாய்மெய்யேநிலேபேரு  
யெப்பொருட்குத்தானையா யாவைக்குடீடாகு  
மப்பொருளாஞ்சிவனைப்பாடு துங்காண்மமாளுய்.

கையார்வனை சிலம்பக் காதார்குழையாட  
மையார்குழல்புரளத்தேன் பாயவண் டொலிப்பச்  
செய்யாநெ வெண்ணீர் தணிந்தாநைச் சேர்ந்தறியாக்  
கையாநெ யெங்குஞ்செறிந்தாநையன்பர்க்கு  
மெய்யாநெயல்லாதார் கல்லாதவெதியனை  
மறமர்ந்தாநைப்பாடு துவ்காணம்மாணம்.

ஆனையாய்க்கீடமாய்மானுடராய்த்தேவரா  
யேனைப் + பிறவாய்ப்பிறந்திறந்தெய்த்தேனை

\* அப்பு சூர்-நீர்நிதைந்த. † பிறவியாய்-பிறசனனங்கனாடு.

யூணையுநின் றருக்கியென்வினையையோட்டுகந்து  
தேனையும்பர்லையுங்கன்னலையுமொத்தினிய  
கோனவன்போல்வந்தென்னைத்தன்றெழும்பிற்கொண்டருளும்  
வானவன்பூங்கழலேபாடுதுங்காணம்மாளுய். 14

சந்திரனைத்தேய்த்தருளித்தக்கன் றன்வேள்வியினி  
லிந்திரனைத்தோனெரித்திட்டெச்சன் றலையநி  
தந்தரமேசெல்லுமலர்கதிரோன்பற்றகர்த்துச்  
சிந்தித்திசைதிசையேதேவர்களையோட்டுகந்த்  
செந்தார்ப்பொழில்புடைசூழ்தென்னன்பெருந் துறையான்  
மந்தரமாலையேபாடுதுங்காணம்மாளுய். 15

ஊனாயிராயுணர்வாயென்னுட்கலந்து  
தேனாழுதமாய்த்தீங்கரும்பின்கட்டியுமாய்  
வானோறியாவழியெமக்குத்தந்தருளந்  
தேனார்மலர்க்கொன்றைச்சேவகனார்சீரொளிசே  
ராளுவறிவாயவிறந்தபல்லுயிர்க்குங்  
கோனுகிரின் றவாகூறுதுங்காணம்மாளுய். 16

சூடுவேன்பூங்கொன்றைசூடிச்சிவன்றிரடோள்  
கூடுவேன்கூடிமுயங்கியங்கிரின்  
ஹூடுவேன்செவ்வாய்க்குருசூடுவெனுள்ளருகித்  
தேடுவேன்றேடிச்சிவன்கழலேசிந்திப்பேன்  
வாடுவேன் ■ பேர்த்துமலர்வேனலேந்தி  
யாடுவான்சேவடியேபாடுதுங்காணம்மாளுய். 17

கிளிவந்தமென்மொழியாள்கேழ்கிளரும்பாதியனை  
வெளிவந்தமாலயனுங்காண்பரியவித்தகனைத்  
தெளிவந்ததேறிலைச்சீரார்பெருந் துறையி  
லெளிவந்திருந்திரங்கியெண்ணரியலின்னருளா  
லொளிவந்தென்னுள்ளத்தினுள்ளையொளிகிழ  
வளிவந்தவந்தனைப்பாடுதுங்காணம்மாளுய். 18

முன்னனைமூவர்க்குமுற்றமாய்முற்றக்கும்  
பின்னனைப்பிஞ்ஞகனைப்பேனுபெருந் துறையின்  
மன்னனைவானவனைமாதியலும்பாதியனைத்

■ பேர்த்துபின். மலர்வேன் - அகமுகமலர்ப் பெறுவேன்.

\* தென்னோனேக்காவானேத் தென்பாண்டிநாட்டானே  
† யென்னோனெயென்னப்பனென்பார்க்கின்னமுதை  
யன்னோனையம்மானேப்பாடு துங்காணம்மாளுய்.

19

பெற்றிபிறர்க்கரியபெம்மான்பெருந்துறையான்  
கொற்றக்குகிரையின்மேல்வந்தருளித்தன்னடியார்  
குற்றங்கணீக்கிக்குணங்கொண்டு கோதாட்டிச்  
சுற்றியசுற்றத்தொடர்வறுப்பான்றொல்புகழே  
பற்றியிப்பாசத்தைப்பற்றறநாம்பற்றுவான்  
பற்றியபேரானந்தம்பாடு துங்காணம்மாளுய்.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருப்பொற்குண்ணம்.

ஆனந்தமனோலயம்.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

அறுசீரியாசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முத்துநற்றாமம்பூமாலேதாக்கி  
முனைக்குடந் தூபநந்நீபம்வைம்மின்  
சத்தியஞ்சோமியும்பார்மகளு  
நாமகளோடு † பல்லாண்டிசைமின்  
சித்தியுங்கெளரியும்பார்ப்பதியுங்  
கங்கையும்வந்துகவரிகொண்மி  
னத்தனையாறனம்மானேப்பாடி  
யாடப்பொற்குண்ணமிடித்துநாமே.

1

பூவியல்வார்சடையெம்பிராற்குப்  
பொற்றிருச்சுண்ணமிடிக்கவேண்டு  
\$ மாவின்வடுவகிரன்னகண்ணீர்  
வம்மின்கள்வந்துடன்பாடுமின்கள்

\* தென் ஆனேக்காவானே - தெற்குத்திக்குன்கணுள்ளிருவானேக்காவில் எழுந்தருளியிருப்பவனே. † என்னோனே-என்னையடிமையாகவுடையவனே. ‡ பல்லாண்டு வாழ்த்து. \$ மாவின்வடு மூம்பிஞ்சு வகிர்-பின்பு.



கூவுயின்னொண்டர்புறநிலாமே  
 ஞீமின்னொழுமினெங்கோனெங்குத்தன்  
 தேவியுந்தானும்வந்தெம்மையாளச்  
 செம்பொன்செய்சுண்ணமிடித்துநாமே.

2

சந்தரநீறணிந்தும்மெழுதித்  
 தூயபொன்சிந்திரிதிபரப்பி  
 யிந்திரன்கற்பகநாட்டியெங்கு  
 மெழிற்சுடர்வைத்துக்கொடியெயெமி  
 ணந்தரங்கோனயன்றன்பெருமா  
 னொழியாநாதனல்வேலன்றாதை  
 யெந்தரமானுமையாள்கொழுநற்  
 தேயந்தபொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

3

■ காசணியின்களுலக்கையெல்லாங்  
 காம்பணியின்கள்கதையுரலை  
 நேசமுடையவடியவர்க  
 ணின் றுநிலாவுகவென்றுவாழ்த்தித்  
 தேசமெல்லாம்புகழ்ந்தாடுங்கச்சித்  
 திருவேகம்பன்செம்பொற்கோயில்பாடிப்  
 பாசவினையைப்பறித்துநின்று  
 பாடிப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

அறுகெடுப்பாரயனும்மரிய  
 மன்றிமற்றிந்திரனோடமரர்  
 நறுமுறுதேவர்கணங்களெல்லா  
 நம்மிற்பின் பல்லதெடுக்கவொட்டோஞ்  
 செறிவுடைமும்மதிலெய்தவிலி  
 திருவேகம்பன்செம்பொற்கோயில்பாடி  
 முறுவற்செவ்வாயினீர்முக்கணப்பற்  
 காடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

4

உலக்கைபலவோச்சுவார்பெரிய  
 ருலகமெலாமுரல்போதாதென்றே  
 கலக்கவடியவரவந்துநின்றார்  
 காணவுலகங்கள்போதாதென்றே

நலத்தவடியோமையாண்டுகொண்டு  
நாண்மலர்ப்பாதங்களுடத்தந்த  
மலைக்குமருகளைப்பாடிப்பாடி  
மகிழ்ந்துபொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

சூடகந்தோள்வளையார்ப்பவார்ப்பத்  
தொண்டர்குழாமெழுந்தார்ப்பவார்ப்ப  
நாடவாரந்தம்மையார்ப்பவார்ப்ப  
நாமுமவார்தம்மையார்ப்பவார்ப்பப்  
பாடகமெல்லடியார்க்குமங்கை  
புத்தினனெக்தன்பராபரணுக்  
† காடகமாமலையன்னகோவுக்  
காடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

வாட்டங்கண்மடமங்கைநல்லீர்  
வரிவளையார்ப்பவாண்டுகாங்கைபொய்கத்  
தோட் † டிருமுண்டந்துதைந்திலங்கச்  
சோற்றெம்பிரானென்றுசொல்லிச்சொல்லி  
நாட்கொண்டநாண்மலர்ப்பாதங்காட்டி  
நாயிற்கடைப்பட்டநம்மையிம்மை  
யாட்கொண்டவண்ணங்கள் பாடிப்பாடி  
யாடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

வையகமெல்லாமுரலதாக  
மாமேருவென்னுமுலக்கைநாட்டி  
மெய்யெனுமஞ்சனிறையவட்டி  
மேதருதென்னன்பெருந்துறையான்  
செய்யதிருவடிபாடிப்பாடிச்  
செம்பொனுலக்கைவலக்கைபற்றி  
வையனண்தில்லைவாணனுக்கே  
யாடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

முத்தனிகொங்கைகளாடவாட  
மொய்குழல்வாண்டினமாடவாடச்

நலக்க-நன்மையுண்டாக. † சூடகம் மா மலைபெரிய பொன்மாமாயெ  
மேருமலை. அம்மலை பூயிக்கு சூதாமாயிருத்தல்போல உசைம் எல்லாவற்  
திற்கும் சூதாமாயிருத்தலால் உவமையாயிற்று. † திரு முண்டம் அழகிய  
முண்டிதம். விபூதிக்குறி.

## திருப்பொற்சண்ணம்.

சித்தஞ்சிவனொமொடவாடச்  
 ஸௌந்தியற்கண்பனியாடவாடப்  
 பித்தெம்பிராநொமொடவாடப்  
 பிறவிபிறரொமொடவாட  
 வத்தன் கருணையொடாடவாட  
 வாடப்பொற்சண்ணமிடித்துநாமே.

10

மாடுகைவாணிலாவெறிப்ப  
 வாய்திறந்தம்பவளந் துடிப்பப்  
 பாடுமினந்தம்மையாண்டவா றும்  
 பண்கொண்டவண்ணமும்பாடிப்பாடித்  
 தேடுமினெம்பெருமானைத்தேடிச்  
 சித்தங்களிப்பத்தினைத் துத்தேறி  
 யாடுமினம்பலத்தாடினானுக்  
 காடப்பொற்சண்ணமிடித்துநாமே.

11

மையமர்கண்டனைவானநாடர்  
 மருந்தினை மாணிக்கக்கூத்தன் றன்னை  
 யையனை யையர் பிரானைநம்மை  
 யகப்படுத்தாட்கொண்டருமைகாட்டும்  
 பொய்யர்தம்பொய்யனைமெய்யர்மெய்யைப்  
 போதரிக்கண்ணினைப்பொற்றொடித்தோட்  
 பையரவல்லுன்மடந்தைநல்லீர்  
 பாடிப்பொற்சண்ணமிடித்துநாமே.

12

மின்னிடைச்செந் துவர்வாய்க்கரும்கண்  
 வெண்ணகைப்பண்ணமர்மென்மொழியீ  
 ரென்னுடையாரமுதென்களப்ப  
 னெம்பெருமா ினிமவான்மகட்குத்

\* சித்தம்—ஆன்மபோதம்.

† உமாதேவியாருக்குச் சிவபெருமான், நாயகன்; மகன், தந்தை, தமையனாக உள்ளான் எனத் திருவாய்மலர்ந்தருளியதாம். சிவம் சத்தியுடனேசர்ந்து (சங்கற்பித்து) தத்துவங்களை யுண்டாக்கலால் நாடகன் ஆகவும், அநிகிராந்த விந்துக பராசத்தி அநநிகிராந்த விந்துக பரசிவத்தைத் தோற்றுவித்தலால் மகன் ஆகவும், அப்பாசிவம் அநநிகிராந்தவிந்துக பராசத்தியைத் தோற்றுவித்தலால் தகப்பன் ஆகவும், சத்தி தத்துவங்களுக்குச் சிவத்தத்துவம்முந்நித் தோன்றுதலால் தமையன் ஆகவும் கொள்ளப்படும். என்க.

தன்னுடைக்கேள்வன்மகன் தகப்பன்  
 நமையனெம்மையன் ஞான்கள் பாடிப்  
 பொன்னுடைப்பூண் முலைமக்கைவல்லீர்  
 பொற்றிருச்சுண்ணமிடித்துநாமே.

13

சங்கமரற்றச்சிலம்பொலிப்பத்  
 னாழ்குழல் குழ்தருமாலையாடச்  
 செங்கனிவாயிதழுந் துடிப்பச்  
 சேயிழையீர் சிவலோகம்பாடிச்  
 கங்கையிரைப்பவராவிரைக்குங்  
 கற்றைச்சடைமுடியான் கழற்கே  
 பொங்கியகாதலிற்கொங்கைபொங்கப்  
 பொற்றிருச்சுண்ணமிடித்துநாமே.

14

ஞானக்கரும்பின் றெளியப்பாகை  
 நாடற்கரியநலத்தைநந்தாத்  
 தேனைப்பழச்சுவையாயினானைச்  
 சித்தம்புகுந் துதித்திக்கவல்ல  
 கோனைப்பிறப்பறுத்தாண்டுகொண்ட  
 கூத்தனைநாத்தழும்பேறவாழ்த்திப்  
 பானற்றடங்கண்மடந்நைதவல்லீர்  
 பாடிப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

15

ஆவகைநாமும்வந்தன்பர்தம்மோ  
 டாட்செயும்வண்ணங்கள் பாடிவிண்மேற்  
 நேவர்களுவினுங்கண்டறியாச்  
 செம்மலர்ப்பாதங்கள் காட்டுஞ்செல்வச்  
 சேவகமேந்தியவெல்கொடியான்  
 சிவபெருமான் புரஞ்செற்றகொற்றச்  
 சேவகனாமங்கள் பாடிப்பாடிச்  
 செம்பொன்செய்சுண்ணமிடித்துநாமே.

16

தேனகமாமலர்க்கொன்றைபாடிச்  
 சிவபுரம்பாடித்திருச்சடைமேல்  
 வானகமாமதிப்பிள்ளைபாடி  
 ■ மால்விடைபாடிவலக்கையேந்து  
 மூனகமாமழுச்சூலம்பாடி  
 யும்பருயிம்பருமூய்யவன்று

போன கமாகநஞ்சுண்டல்பாடிப்

பெற்றிருச்சண்ணமிடித்துநாமே.

17

■ அயன்றிலைநொண்டிசெண்டாடல்பாடி

யருக்கனையிறுபறித்தல்பாடிக்

கயந்தனைக்கொன்றுரிபோர்த்தல்பாடிக்

காலனைக்காலாலுதைத்தல்பாடி

யியைந்தனமுப்புரமெய்தல்பாடி

யேழையடியோமையாண்டுகொண்ட

நயந்தனைப்பாடிநின்றாடியாடி

நாதற்குச்சண்ணமிடித்துநாமே.

18

வட்டமலர்க்கொன்றைமாலேபாடி

மத்தமும்பாடிமதியும்பாடிச்

சிட்டர்கள்வாழுந்தென்றில்லேபாடிச்

சிற்தம்பலத்தெங்கள்செல்வம்பாடிக்

கட்டியு† மாசணக்கச்சைபாடிக்

கங்கணம்பாடிக்கவித்தகைம்மே

விட்டுநின்றாமுரவம்பாடி

யீசற்குச்சண்ணமிடித்துநாமே.

19

வேதமும்வேள்வியுமாயினார்க்கு

மெய்ம்மையும்பொய்ம்மையுமாயினார்க்குச்

சோதியுமாயிருளாயினார்க்குத்

துன்பமுமாயின்பமாயினார்க்குப்

பாகியுமாய்முற்றமாயினார்க்குப்

பந்தமுமாய்விமையினாருக்

காதியுமந்தமுமாயினாருக்

காடப்பொற்சண்ணமிடித்துநாமே.

20

திருச்சிற்தம்பலம்.

\* பிரமதேவரும் விட்டுணுமூர்த்தியும் பிரமம் என ஒருவர்க்கொருவர் சண்டையிடுங்காலத்து இருக்கு முதலாய நான்குவேதங்களும் உபநிடதமுந்தனித்தனிசென்று விவபெருமானே பரமபதியென்று கூறவுங் கருதாதிதழந்த உச்சித்தலையினைக் கின்னியதாம். இதனை கூர்மபுராணம் அவாவன் பவியிரந்த அதிதியாயத்திற்காண்க.

† மாசணம்=பாம்பு.

# திருக்கோத்தும்பி.

சிவனோடைக்கியம்.

திவ்வையிலருளிச்செயப்பட்டது.

நாலடித்தாவு கொச்சுக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூவேறுகோணம்புரந்தரணும்பொற்பமைந்த  
நாவேறுசெல்வியுநாரணனுநான்மறையு  
மாவேறுசோதியும்தானவருந்தாமறியாச்  
சேவேறுசேவடிக்கேசென் றாதாய்கோத்தும்பீ

1

நானுரென்னுள்ளமார்ஞானங்களாரென்னையாரறிவார்  
வானோர்பிரானென்னையாண்டிலனேன்மதியங்கி  
யூனருடைதலேயிலுண்பலிதேரம்பலவன்  
மேனார்கமலமேசென் றாதாய்கோத்தும்பீ

2

தினைத்தனையுள்ளதோர்பூவினிற்றேனுண்ணுதே  
நினைத்தொறுங்காண்டொறும்பேசுந்தோறுமெப்போது  
மனைத்தெனும்புண்ணெகவானந்தத்தேன்கொரியுங்  
குனிப்புடையானுக்கேசென் றாதாய்கோத்தும்பீ.

3

கண்ணப்பொருப்பதோரன் பின்மைகண்டபி  
னென்னப்பனென்னொப்பிலென்னையுமாட்கொண்டருளி  
வண்ணப்பணித்தேன்னையாவென்றவான் கருணைச்  
சண்ணப்பொன்னீற்றந்தேசென் றாதாய்கோத்தும்பீ.

4

அத்தேவர்தேவரவர்தேவரென்றிங்ஙன்  
பொய்த்தேவுபேசிப்புலம்புகின்றபூதவத்தே  
பத்தேதுமில்லாதென்பற்றநான்பற்றிநின்ற  
மெய்த்தேவர்தேவர்க்கேசென் றாதாய்கோத்தும்பீ

5

வைத்தநிதிபெண்டிர்மக்கள்குலங்கல்வியென்னும்  
பித்தவுலகிற்பிறப்போடி மப்பென்னுஞ்  
சித்தவிகாரக்கலக்கந்தெளிவித்த  
வித்தகத்தேவர்க்கேசென் றாதாய்கோத்தும்பீ.

6

சட்டோநினைக்கமனத்தமுதாஞ்சங்கரனைக்  
கெட்டேன்மறப்பேனோகேசிபடந்திருவடிபய

யொட்டாதபாவித்தொழும்படைநாமுருவறியோஞ்  
சிட்டாயசிபீடற்கேசென் றாதாய்கோத்தும்பீ.

7

ஒன்றாய்முனைத்தெழுந்தெத்தனையோகவடுவிட்டு  
நன்றாகவைத்தென்னைநாய்சிவிகையேற்றுவித்த  
வெவ்ருதைதாதைக்குமெம்மனைக்குந்தம்பெருமான்  
குன்றாதசெல்வற்கேசென் றாதாய்கோத்தும்பீ.

8

கரணங்களுல்லாங்கடந்தூரின்றகறைமிடற்றண்  
சுரணங்களேசென் றுசார்தலுமேதானெனக்கு  
மரணம்பிறப்பென்றிவையிரண்டின்மயக்கறுத்த  
கருணைக்கடலுக்கேசென் றாதாய்கோத்தும்பீ.

9

நோயுற்றமூத்துநாணுந்துகன்றாயிங்கிருந்து  
நாயுற்றசெல்வநயந்தறியாவண்ணமெல்லார்  
தாயுற்றவந்தென்னையாண்டுகொண்டதன்கருணைத்  
தேயுற்றசெல்வற்கேசென் றாதாய்கோத்தும்பீ.

10

வன்னெஞ்சுக்கள்வன்மனவலியென்னொதே  
கன்னெஞ்சுருக்கிக்கருணையிலாண்டுகொண்ட  
வன்னந்திளைக்குமணி; தில்லையம்பலவன்  
பொன்னங்கழலுக்கேசென் றாதாய்கோத்தும்பீ.

11

நாயேனைத்தன்னடிகள்பாடுவித்தநாயகனைப்  
பேயேனதுள்ளப்பிழைபொறுக்கும்பெருமையனைச்  
சீயேதுமில்லாதென்செய்பணிகள்கொண்டருளுந்  
தாயானவீசற்கேசென் றாதாய்கோத்தும்பீ.

12

நான்றனக்கன்பின்மைநாணுந்தாணும்மறியேவார்  
தானென்னையாட்கொண்டதெல்லாருந்தாமறிவார்  
நான்கருணையுமங்குற்றேதானவனை  
கோனென்னைக்கூடக்குளிர்த்தாதாய்கோத்தும்பீ.

13

கருவாயுலகினுக்கப்புறமாயிப்புறத்தே  
மருவார்மலர்க்குமுன்மாதிரெடும்வந்தருளி  
யருவாய்மறைபயிலந்தணையாண்டுகொண்ட  
திருவானதேவற்கேசென் றாதாய்கோத்தும்பீ.

14

நாணுமென்சிற்தையுநாயகனுக்கெவ்விடத்தோந்  
தாணுந்தன்னறையலுந்தாழ்சடையோருண்டிலனேல்  
வாணுந்திசைகளுமாகடலுமாயபிரான்  
மேணுந்துசேவடிக்கேசென் றாதாய்கோத்தும்பீ.

15

- உள்ளப்படாததிருவுருவையுள்ளதலுங்  
கள்ளப்படாதகனிவந்தவாண்கருணை  
வெள்ளப்பிரானெம்பிரானெண்ணவேறையாட்  
கொள்ளப்பிரானுக்கேசென்றுதாய்கோத்துமீ. 16
- பொய்யாயசெல்வத்தேபுக்கழுந்நிநாடோறு  
மெய்யாக்கருதிக்கிடந்தேனையாட்கொண்ட  
வையாவென்னொருயிரேயம்பலவாவென்றவன்ரன்  
செய்யார்மலரடிக்கேசென்றுதாய்கோத்துமீ. 17
- † தோலுந்துநிலங்குழையுஞ்சுருடோடும்  
பால்வெள்ளைநீறுமபசுஞ்சாந்தும்பைங்கிளியுஞ்  
சூலமுந்தொக்கவளையமுடைத்தொன்மைக்  
கோலமேநோக்கிக்குளிர்ந்தாதாய்கோத்துமீ. 18
- கன்வன்கடியன்கலதியிவென்னொதே  
வள்ளல்வரவரவந்தொழிந்தானென்மனத்தே  
யுள்ளத்துறுதுயரொன்றொழியாவண்ணமெல்லாந்  
தென்றங்குழலுக்கேசென்றுதாய்கோத்துமீ. 19
- பூமேலயனோடுமாலும்புகலரிதென்  
தேமாறிநிற்கவடியேனிதுமாக்க  
நாய்மேற்றவிசிட்டிநன்றப்பொருட்படுத்த  
தீமேனியானுக்கேசென்றுதாய்கோத்துமீ. 20
- திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருத்தெள்ளேணம்.

சிவனோடடைவு.

தில்லைபிலருளிச்செயப்பட்டது.

இதுவுமது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமாலும்பன்றியாய்ச்சென்றுணரத்திருவடியை  
யுருநாமறியவோரந்தண்ணாயாண்டுகொண்டா  
னொருநாமமோருருவமொன்றுமில்லாற்காயிரந்  
திருநாமம்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. 1

\* உள்ளப்படாத விரும்பப்படாத. † இது அர்த்தநாரிகர முர்த்தத்தினை  
வியந்தருவியதாம்.



திருவார்பெருந் துறைமேயபிராழென்பிறவிக்  
கருவோறுத்தபின்யாவரையுங்கண்டதில்லை  
யருவாய்ருவமுமாயபிரான்வன்மருவுந்  
திருவாரூர்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

1

அரிக்கும்பிரமற்குமல்லாததேவர்கட்குந்  
தெரிக்கும்படித்தன்றிகின்றசிவம்வந்தநம்மை  
புருக்கும்பண்கொள்ளாமென்பதுகேட்டுலகமெல்லாந்  
சிரிக்குந்திறம்பாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

3

அவமாயதேவரவகதியிலமுந்தாமே  
பவமாயங்காதத்தென்னையாண்டுகொண்டபரஞ்சோதி  
நவமாயசெஞ்சுடர்நல்குதலுநாயொழிந்து  
சிவமானவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

4

அருமந்ததேவரயன்றிருமாற்கரியசிவ  
முருவந்தபூதலத்தோருகப்பெய்தக்கொண்டருளிக்  
கருவெந்தவீழக்கடைக்கணித்தென்னுளம்புருந்த  
திருவந்தவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

5

அரையாடுநாகமசைத்தபிரானவானியின்மேல்  
வரையாடுமங்கைதன்பங்கொடுமவந்தாண்டதிற  
முசையாடவுன்னொளியாடவொண்மாமலர்க்கண்களினீர்த்  
திரையாடுமாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

6

ஆவாவரியுனர்திரன்வானோர்க்கரியசிவன்  
வாவாவென்றென்னையும்பூதலத்தேவலித்தாண்டுகொண்டான்  
பூவாரடிச்சுவடென்றலேமேற்பொறித்தலுமே  
தேவானவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

7

† கறந்தோலைபோல்வதோர்காயப்பிறப்போடிற்றப்பென்னு  
மறம்பாவமென்றிரண்டச்சந்தவிர்த்தென்னையாண்டுகொண்டான்  
மறத்தேயுந்தன் கழுநுண்மறவாவண்ணகல்வியவத்  
திறம்பாடல்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

8

† அருமந்த-அருமருந்தன்ன, என்பது போலியாய் நின்றது.

† கறங்கு ஒலை-ஒலையாற்செய்யப்பட்ட கரங்குடி

கன்னொருரித்தென்னவென்னை யுந்தன் கருணையினுந்  
பொன்னார்கழல்பணித்தாண்டபிராண்புகழ்பாடி  
மின்னேர்நுடங்கிடைச்செந் துவர்வாய்வெண்ணகையீர்  
தென்னொதென்னொவென்றுதெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

9

கனலேயுந்தேவர்கன்காண்பரியகனை கழலோன்  
• புனலேயனவளைத்தோளியொடும்புகுந்தருளி  
நனலேயெனைப்பிடித்தாட்கொண்டவாநயந் துறஞ்சஞ்  
சினலேற்கணீர்மல்கத்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

10

கயன்மாண்டகண்ணிதன்பங்கனெனைக்கலந்தாண்டலுமே  
யயன்மாண்டருவினைச்சுற்றமுமாண்டவானியின்மேன்  
மயன்மாண்மெற்றுள்ளவாசகமாண்டென்னுடைய  
செயன்மாண்டவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

11

முத்திக்குழன் முனிவர்குழாநனிவாட  
வத்திக்கருளியடியேனையாண்டுகொண்டி  
பத்திக்கடலுட்பதித்தபாஞ்சோதி  
தித்திக்குமாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

12

பார்பாடுப்பாதாளர்பாடும்லின்னோர் தம்பாடி  
மார்பாடுஞ்சாராவகையருளியாண்டுகொண்ட  
நோர்பாடல்பாடிநனைப்பரியதனிப்பெரியோன்  
சீர்பாடல்பாடிநந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

13

மாலேபிரமணைமற்றொழிந்ததேவர்களே  
நாலேதுழைவரியானுண்ணியனய்வந்தடியேன்  
பாலேபுகுந்தபரிந் துருக்கும்பாவகத்தாற்  
சேலேர்கண்ணீர்மல்கத்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

14

உருகிப்பெருகியுளங்குளிரமுகந்துகொண்டி  
பருகற்கினியபரங்கருணைத்தடங்கடலை  
மருவித்திகழ்தென்னன் வார் கழலேநனைந்தடியோந்  
திருவைப்பரவிநந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

15

புத்தன்புரந்தராதிய்யயன்மால்போற்றிசெயும்  
பித்தன்பெருந் துறைமேயபிராண்பிறப்பறுத்த  
வத்தனணிதில்லையம்பலனைருட்டகழல்கள்  
சித்தம்புகுந்தவாதெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

16

உவிலேச்சமயங்கொவ்வாதசாத்திரமாஞ்  
சவிலேக்கடலுளனுய்க்கிடந்துதமொறுங்  
கவிலேக்கெடுத்துக்கழவினைகடந்தருளுஞ்  
செயலேப்பரவிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. 17

வான்கெட்டுமாருதமாய்ந்தழனீர்மண்கெடினுந்  
நான்கெட்டலின்றிச்சலிப்பறியாத்தன்மையனுந்  
கூன்கெட்டுயிர்கெட்டுணர்வுகெட்டெனுள்ளமும்போய்  
நான்கெட்டவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. 18

விண்ணோர்முழுமுதல்பாதாளத்தார்வித்து  
மண்ணோர்மருந்தயன்மாலுடையவைப்படியோங்  
கண்ணாவந்துநின்றன்கருணைக்கழல்பாடித்  
தென்னுதென்னுவென்றுதெள்ளேணங்கொட்டாமோ. 19

குலம்பாடிக்கொக்கிறகும்பாடிக்கோவ்வளையா  
ணலம்பாடிநஞ்சுண்டவாபாடிநாடோறு  
மலம்பார்புனற்றில்லையம்பலத்தேயாடுகின்ற  
சிலம்பாடல்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. 20

திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருச்சாழல்.

சிவனுடையகாருணியம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

இதுவுமது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூசுவதும்நெண்ணீறுபூண்பதுவும்பொங்கரகம்  
பேசுவதுந்திருவாயான்மறைபோலுங்கா ■ னேடி  
பூசுவதும்பேசுவதும்பூண்பதுவுங்கொண்டென்னை  
யீசனவனவ்வுயிர்க்குமியல்பானுன்சாழலோ. 1

■ ஏடி - சோழாசன் பகைத் தேரழியாக முன்னிறப்படுத்தி வினவியது.  
என்னை - என்பது ஐகாரச்சாரியை பெற்றுவந்த வினாவிற்குறிப்பு. என்ன  
என்றுபொருள்.

என்னப்பனெம்பிரானெல்லார்க்குந்தானீசன்  
முன்னம்பெய்கோவணமாக்கொள்ளுமதுவென்னேடி,  
மன்னுகலைதுன்னுபொருண்மனைநான்கேவான்சரடாத்  
தன்னையேகோவணமாச்சாத்தினன் காண்சாழலோ.

2

கோயில்சுகொடுகொல்புலித்தோனல்லாடை  
தாயுமிலிதந்தையிலிதான் தனியன் காணேடி  
தாயுமிலிதந்தையிலிதான் தனியனாயிடினுங்  
காயிலுவகனைத்துங்கற்பொடி காண்சாழலோ.

3

அயனையங்கனை + யந்தகனைச்சந்திரனை  
வயனங்கண்மாயாவடிச்செய்தான் காணேடி  
நயனங்கண்மூன் றுடையநாயகனை தண்டித்தாற்  
சயமன்றோவானவர்க்குத்தாழ்குழலாய்சாழலோ.

4

தக்கனையுமெச்சனையுந்தலையறுத்துத்தேவர்கண்  
தொக்கனவந்தவர்தம்மைத்தொலைத்ததுதானென்னேடி  
தொக்கனவந்தவர்தம்மைத்தொலைத்தருளியருள் கொடுத்தன்  
கெச்சனுக்குமிகைத்தலைமற்றருளினன் காண்சாழலோ.

5

அலரவனுமாலவனுறியாமேயழலுருவாய்  
நிலமுதற்கீழுண்டமுதறின்றதுதானென்னேடி  
நிலமுதற்கீழுண்டமுதறின்றிலனேவிருவருந்தஞ்  
† சலமுதத்தாலாங்காரந்தவிரார்காண்சாழலோ.

6

மலைமகளை யொருபாகம்மைத்தலுமேமற்றொருத்தி  
சலமுதத்தாலவன்சடையிற்பாயுமதுவென்னேடி  
சலமுதத்தாலவன்சடையிற்பாய்ந்திலனேற்றரணியெல்லாம்  
பிலமுதத்தேபுகப்பாய்ந்துபெருங்கேடாஞ்சாழலோ.

7

கோலாலமாகிக்குரைகடல்வாயன்மெழுந்த  
வாலாலமுண்டானவன்சதுர்தானென்னேடி  
யாலாலமுண்டிலனேலன்றயன்மாலுள்ளிட்ட  
மேலையதேவரெல்லாம்வீடுவார்காண்சாழலோ.

8

தென்பாலுக்கந்தாநித்திலைச்சிற்றம்பலவன்  
பெண்பாலுக்கந்தான்பெரும்பித்தன் காணேடி

\* காயில் - கோபித்தால், கற்பொடி, ிறு. † அந்தகன் - அந்தகாகன், அவனை வடிச்செய்தசரிதத்தைக் கூர்மபுராணம் அந்தகாகன் சாரூபமடைந்த அத்தியாயத்திற் காண்க. யமன் எனினுமாம். ‡ சலம் - வைவம்.

பெண்பாலுக்கந்திலனேற்பேதாயிருநிலத்தோர்  
விண்பாலிபோகெய்திவீடுவர்காண்சாழலோ.

9

தானந்தமில்லான்றனையடைந்தநாயேனை  
யானந்தவென்னத்தழுத்துவித்தான்காணேடி  
யானந்தவென்னத்தழுத்துவித்ததிருவடிகள்  
வானூந்துதெவர்கட்டுகார்வான் பொருள்காண்சாழலோ.

10

கங்காயிதென்னதவநரம்போடெலும்பணிந்து  
கங்காளந்தோண்மேலேகாதலித்தான்காணேடி  
கங்காளமாமாகேன்காலாந்தரத்திருவர்  
தங்காலஞ்செய்யத்தரித்தனன்காண்சாழலோ.

11

காஞர்புலித்தோலுடைதலையுண்காடுபதி  
யாளுவவனுக்கிங்காட்படுவாராரேடி  
வாளுவன்கேளாயனுத்திருமாலும்  
வாளுடர்கோவும்குழியடியார்சாழலோ.

12

மலையரையன்பொற்பாவைவாணுதலான்பெண்டிருவை  
யுலகறியத்தீவேளாட்டானென்னுமதுவென்னேடி  
யுலகறியத்தீவேளாடுகாழிந்தனனேலுலகனைத்துங்  
கலைவின்றபொருள்களெல்லாங்கலங்கிடுங்காண்சாழலோ.

13

தேன்புக்கதண்பனைகுழ்தில்லைச்சிற்றம்பலவன்  
ருன்புக்குநட்டம்பயிலுமதுவென்னேடி  
தான்புக்குநட்டம்பயின்றிலனேற்றரணியெல்லா  
மூன்புக்கவேற்காளிக்கட்டாங்காண்சாழலோ.

14

கடகரியும்பரிமாவுந்தேருமுகந்தேருதே  
யிடபமுநந்தேறியவாறெனக்கறியவியம்பேடி  
தடமதில்களவைமூன்றுந்தழுவெரித்தவந்நாளி  
† விடபமதாய்த்தாங்கினுன்றிருமால்காண்சாழலோ.

15

கன்றகநால்வர்க்குநான்மறையினுட்பொருளை  
யன்றலின்கீழிருந்தங்கறமுரைத்தான்காணேடி  
யன்றலின்கீழிருந்தங்கறமுரைத்தானுயிடினுங்  
கொன்றன்காண்புரமூன்றுங்குட்டோடேசாழலோ.

16

\* கங்காளம் = முழுவெலும்பு. † விடபெருமான் திரிபுரசங்கரத்தினிமித்  
தம் உலகத்தாலாகிய தேரிலேறியருள அச்சமுரிந்தது. உடனே விட்டுனு  
மூர்த்தி இடபயருவாய் நின்று தாங்கும் ஊம்பெற்றனர்.

அம்பலத்தேகத்தாடியமுதுசெயப்பலிநிரியு  
கம்பனை யுந்தேவனென் றாண் ணுமதுவென்னேடி  
நம்பனை யுமாமாதேனான் மறைகடாமறியா  
வெம்பெருமானீசாவென்றேத்தின காண்சாழலோ.

17

சலமுடையசலந்தரன் தனுடறடிந்தகல்லாழி  
சலமுடையநாரண ந்கன் தருளியவாறென்னேடி  
சலமுடையநாரணன் தனயனமிடந்தரனடிக்கீ  
முலராகவிடவாழியருளினன் காண்சாழலோ.

18

அம்பரமம்புள்ளித்தோலாலாலமாரமுத  
மெம்பெருமானுண்டச துரெனக்கறியவியம்பேடி  
மெம்பெருமானே துடித்தங்கேதமுதுசெய்திடனுந்  
தம்பெருமைதான றியாத்தன் மையன் காண்சாழலோ.

19

■ அருந்தவருக்காலின் கீழ்றமுதலாநான் கனை யு  
மிருந்தவருக்கருளுமதுவெனக்கறியவியம்பேடி  
யருந்தவருக்க றமுதனென்கன் தருளிச்செய்திவனேற்  
றிருந்தவருக்குலகியற்றைகதெரியாகாண்சாழலோ.

20

திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருப்புவல்லி.

மாயாவிசய நீக்குதல்.

திவ் லையிலருளிச் செய்ப்பட்டது.

இதுவுமது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இணையார் திருவடியென் றலைமேல்வைத்தலுமே  
துணையான சுற்றங்களைத்தனையுந் துறந்தொழிந்தே  
ணையார்புன ற்றில்லையம்பலத்தேயாடுகின்ற  
புணையானன் றீர்பாடிப்புவல்லிகொய்யாமோ.

1

எந்தையெந்தாய்சுற்றமற்றுமெல்லாமென்னுடைய  
பந்தமறுத்தெண்ணையாண்டுகொண்டபாண்டிப்பிரா

\* அருந்தவர் - சனக, சனர்த்த, சனாதன, சனற்குமார இருடிகள்

னந்தவிடைமருதிலானந்தத்தேனிருந்த  
பொந்தைப்பவிராமப்பூவல்லிகொய்யாமோ.

2

நாயிற்கடைப்பட்டநம்மையுமோர்பொருட்படுத்துத்  
நாயிற்பெரிதுந்தயாவுடையதம்பெருமான்  
மாயப்பிறப்பறுத்தாண்டானென்வல்லினையின்  
வாயிநிபொடியட்டிப்பூவல்லிகொய்யாமோ.

3

பண்பட்டதில்லைப்பதிக்கரசைப்பரவாதே  
யெண்பட்டதக்கனருக்கனெச்சனிந் துவனல்  
விண்பட்டபூதப்படைவீரபத்திரராத்  
புண்பட்டவாபாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ.

4

தேனுகொன்றைசடைக்கணிந்தசிவபெருமா  
னாளுநாடியவந்துன்புகுந்தானுலகர்மூன்னே  
நாளுடியாடிநின்றோலமிடநடம்பயிலும்  
வாளுடர்கோவுக்கேபூவல்லிகொய்யாமோ.

5

எரிமூன்றுதேவர்க்கிரங்கியருள்செய்தருளிச்  
சிரமூன்றறத்தன்றிருப்புருவநெரித்தருளி  
யுருமூன்றுமாகியுணர்வாரிதாமொருவனுமே  
புரமூன்றெறித்தவாபூவல்லிகொய்யாமோ.

6

வணங்கத்தலைவைத்துவார்கழல்வாய்வாழ்த்தவைத்  
திணங்கத்தன்சீரடியார்கூட்டமும்வைத்தெம்பெருமா  
னணங்கொடணியில்லையம்பலத்தேயாடுகின்ற  
குணங்கூரப்பாடியாம்பூவல்லிகொய்யாமோ.

7

நெறிசெய்தருளித்தன்சீரடியார்பொன்னடிக்கே  
குறிசெய்துகொண்டென்னையாண்டிரான்குணம்பரவி  
முறிசெய்துநம்மைமுழுதுடற்றம்பழவினையைக்  
கிறிசெய்தவரபாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ.

8

பன்னாட்பரவிப்பணிசெய்யப்பாதமல  
ரெண்ணாகத்துன்னவைத்தபெரியோனெழிற்குடராய்க்  
கண்ணருரித்தென்னையாண்டுகொண்டான்முலினைகள்  
பொன்னானவாபாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ.

9

பேராசையாயிந்தப்பிண்டமறப்பெருந்துறையான்  
சீராந்திருவடியென்றலைமேல்வைத்தபிரான்  
காரர்கடனஞ்சையுண்டுகத்தகாபாலி  
போராற்புரம்பாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ.

10

பாலுமமுதமுந்தேனுடனும்பராபரமாய்க்  
கோலங்குளிர்ந்துள்ளன்கொண்டபிராண்குரைகழல் கண்  
ஞாலம்பரவுவார்தன்னெறியாமற்கெறியே  
போலும்புகழ்பாடிப்புவல்லிகொய்யாமோ. 11

வானவன்மாலவன்மற்றுமுள்ளதேவர்கட்குங்  
கோனவனாய்நின்றகூடலிலாக்குணக்குறியோ  
ஞானெடுங்கடலாலாவமுதுசெய்யப்  
போனகமானவாபுவல்லிகொய்யாமோ. 12

அன்றாலநீழற்கீழருமதைகடானருளி  
கன்றகவானவர்மாமுனிவர்காடோறு  
நின்றாரவேத்துநிறைகழலோன்புனைகொன்றைப்  
பொன்றாதுபாடிநாம்புவல்லிகொய்யாமோ. 13

படமாகவென்னுள்ளேதன்னினைப்போதவையளித்திங்  
கிடமாகக்கொண்டிருந்தேகம்பமேயபிரான்  
நடமாந்திற்றில்லையம்பலமேதானிடமா  
கடமாகுமாபாடிப்புவல்லிகொய்யாமோ. 14

அங்கியருக்கனிராவணனந்தகன்கூற்றன்  
செங்கணரியயனிந்திரனுஞ்சந்திரனும்  
பங்கமிறக்கனுமெச்சுணந்தம்பரிசுழியப்  
பொங்கியசீர்பாடிநாம்புவல்லிகொய்யாமோ. 15

திண்போர்விடையான்சிவபிரத்தார்போரேறு  
மண்பான்மதுரையிற்பிட்டமுதுசெய்தருளித்  
தண்டாலேபாண்டியன் தன்னைப்பணிகொண்ட  
புண்பாடல்பாடிநாம்புவல்லிகொய்யாமோ. 16

முன்னொயமாலயனும்வானவருந்தானவரும்  
பொன்றாதிருவடிதாமறியார்போற்றுவதே  
யென்னுகமுன்புகுந்தாண்டுகொண்டானிலக்கணியாம்  
\* பன்னாகம்பாடிநாம்புவல்லிகொய்யாமோ. 17

சீரார்திருவடித்திண்சிலம்புசிலம்பொலிக்கே  
யாராதவாசையதாயடியேன்கமகிழத்  
தேராரந்தவீதிப்பெருந்துறையன்றிருகடஞ்செய்  
பேரானந்தம்பாடிப்புவல்லிகொய்யாமோ. 18



அத்தியுர்த்துபேர்த்தருளும்பெருந் துறையான்  
பித்தவடிவுநொண்டிவ்வுலகித்பின்னையுமா  
முத்திமுழுமுதலுத்தரகோசமங்கைவள்ளல்  
புத்திபுகுத்தவாபூவல்லிகொய்யாமோ.

19

\* மாக்ரவேறிமதுரைநகர்புகுத்தருளித்  
தேவநீர்தகோலந்திகழப்பெருந் துறையான்  
கோவாகிவந்தெம்மைக்குற்றேவல்கொண்டருளும்  
பூவார்கழல்பரவிப்பூவல்லிகொய்யாமோ.

20

திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருவுந்தியார்.

ஞானவெற்றி.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கலித்தாழிசை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வளைந்ததுவில்லுவளைந்ததுபூசு  
லுளைந்தனமுப்புரமுந்தீபற  
வொருங்குடன்வெந்தவாறுந்தீபற.

1

ஈரம்புகண்டிலமேகம்பர்தங்கையி  
லோரம்பேமுப்புரமுந்தீபற  
வொன்றும்பெருமிகையுந்தீபற.

2

தச்சுவிடுத்தலுந்தாமடியிட்டலு  
மச்சுமுறிந்ததென்றுந்தீபற  
வழிந்தனமுப்புரமுந்தீபற.

3

உய்யவல்லாரொரு + மூவரைக்காவல்கொண்  
டெய்யவல்லானுக்கேயுந்தீபற  
வினமுலைபுக்கொன்றுந்தீபற.

4

\* இத்திருப்பாசர்து சிலபிழைகளிற் காணப்பட்டிருத்தலானும், திருப்பதிகத் தொகையைக் குறிக்குஞ் செய்யுளினும் திருப்பூவல்லி இருபது திருப்பாசரங் கையுடைத்து எனக்கூறியிருப்பதனுஞ் சேர்க்கப்பட்டது. + மூவராவர் - தாரகாஷ்டன், கமலாஷ்டன், வித்துன்மாலி ஒன்றுமூவராம்

சுட்டியவேள்விசரிந்திடத்தேவாக  
னோடியவாபாடியுந்தீபற  
வுருத்திரநாதனுக்குந்தீபற. 5

ஆவாதிருமாணவிப்பாகங்கொண்டன்று  
சாவாதிருந்தானென்றுந்தீபற  
சுதுர்முகன்றறையென்றுந்தீபற. 6

வெய்யவனங்கிவிழுங்கத்திரட்டிய  
கையத்தறித்தானென்றுந்தீபற  
கலங்கிற்றுவேள்வியென்றுந்தீபற. 7

பார்ப்பதியைப்பகைசாற்றியதக்கனைப்  
பார்ப்பதென்னேயேடியுந்தீபற  
பனைமுலைபாகனுக்குந்தீபற. 8

புரந்தரனாரொருபூங்குயிலாகி  
மரந்தளிலேறினாருந்தீபற  
வானவர்கோனென்றேயுந்தீபற. 9

வெஞ்சினவேள்விவியாத்திரனாந்தலை  
ஞ்சினவாபாடியுந்தீபற  
தொடர்ந்தபிறப்பறவுந்தீபற. 10

ஆட்டின்றலையை உலிதிக்குத்தலையாகக்  
கூட்டியவாபாடியுந்தீபற  
கொங்கைகுலங்கரின்றுந்தீபற. 11

உண்ணப்புருத்தபகனொளித்தோடாமே  
கண்ணைப்பறித்தவாறுந்தீபற  
கருக்கெடநாமொலாமுந்தீபற. 12

நாமகனாசிரம்பிரமன்படச்  
சோமன்முகனெரித்துந்தீபற  
தொல்லைவினாகெடவுந்தீபற. 13

நான்மறையோனுமகத்தியமான்படப்  
போம்வழிதேமொறுந்தீபற  
புரந்தரன்வேள்வியிலுந்தீபற. 14

- \* ஆரியனாந்தொண்டைவாயினிற்பற்களை  
வாரீர்நரித்தவாறுந்தீபற.  
மயங்கிற்றுவேள்வியென் றுந்தீபற. 15
- தக்கனாரன்றேதலையிழந்தார்தக்கன்,  
மக்களைச்சூழரின் றுந்தீபற  
மடிந்ததுவேள்வியென் றுந்தீபற. 16
- † பாலகனார்க்கன் றுபாற்கடலீந்திட்ட  
கோலச்சடையற்கேயுந்தீபற  
குமரன்றன் றுதைக்கேயுந்தீபற. 17
- நல்லமலரின்மேனான் முகனாந்தலை  
யொல்லையரிந்ததென் றுந்தீபற  
வுராலரிந்ததென் றுந்தீபற. 18
- கேரைநிறுத்திமலையெடுத்தான்கிர  
மீரைந்துமிற்றவாறுந்தீபற  
விருபதுமிற்றதென் றுந்தீபற. 19
- ‡ ஏகாசமிட்டவிருடிகன்போகாம  
லாகாசங்காவலென் றுந்தீபற  
வதற்கப்பாலுங்காவலென் றுந்தீபற. 20

திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருத்தோனோக்கம்.

### பிரபஞ்சசுத்தி.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

நாலடித்தாவுகொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூத்தாரும்பொய்கைப்புனலி துவேயெனக்கருதிப்  
தீ பேய்த்தேர்முகக்குறும்பேதைகுணமாகாமே  
தீர்த்தாய்திகழ்தில்லையம்பலத்தேதிருநடஞ்செய்  
கூத்தாவுன்சேவடிகூடும்வண்ணந்தோனோக்கம்.

1

■ ஆரியன் = பகன் என்னுஞ் ஆரியன். † பாலகனார்க்கு = உபமன்னியுமுனி  
வருக்கு. பாற்கடலீந்த சரித்திரத்தை. கூர்மபுராணம் உபமன்னியு பேறுபெ  
ற்ற அக்ஷியாயத்திற் காண்க. ‡ இத்திருப்பாசாரமும் சிலபிரதிகளிறகாணப்பட  
டிருத்தலானும். திருப்பதிகத்தொகையின்படி இருபதாகலானுஞ் சேர்க்கப்பட  
ட்டது தீ பேய்த்தேர் = காணற்சலம்.

என்றும்பிரந்திறந்தாழாமையாண்டுக்கொண்டான்  
கன்றால்வினவெறிந்தான் பிரமன் காண்பரிய  
குன்றாததீர்த்தில்லையம்பலவன்குணம்பரவித்  
துன்றார் குழலினீர்தோனோக்கமாடாமோ.

2

பொருட்பற்றிச்செய்கின் றபூசனை கன்போல்வினங்கச்  
செருப்புற்றசீரடிவாய்க்கவசமூனமுதம்  
விருப்புற்றுவேடனார் \* சேடறியமெய்குளிர்த்தவ  
கருட்பெற்றுநின் றவாதோனோக்கமாடாமோ.

3

கற்போ லுநெஞ்சங்க்கிந் துருகக்கருணையினு  
னிற்பாணைப்போலவென்னெஞ்சினுள்ளேபுகுந் தருளி  
நற்பாற்படுத்தென்னைநாடறியத்தானிங்குன்  
சொற்பாலதானவாதோனோக்கமாடாமோ.

4

நிலகீர்நெருப்புயிரீன்விசம்புரிவாப்பகலோன்  
† புலனாயமைந்தனோடெண்வகையாய்ப்புணர்ந் துநின்ற  
னுலகேழெனத்திசைபத்தெனத்தானொருவனுமே  
பலவாகிநின்றவாதோனோக்கமாடாமோ.

5

புத்தன்முதலாயபுல்லறிவிற்பல்சமயங்  
தத்தமதங்களிற்றட்டுருப்புப்பட்டிசிற்கச்  
சித்தஞ்சிவமாக்கிச்செய்தனவேதவமாக்கு  
மத்தன் கருணையினுற்றோனோக்கமாடாமோ.

6

திதில்லமாணிசிவகருமஞ்சீதைத்தானைச்  
சாதியும் † வேதியன்றாததனைத்தாளிரண்டிஞ்  
சேதிப்பவீசன் றிருவருளாற்றேவர்தொழப்  
பாதகமேசோறுபற்றினவாதோனோக்கம்.

7

மானமழிந்தோமதிமறந்தோமங்கைநல்லீர்  
வானந்தொழுந்தென்னன்வார் கழலேரினைந்தடியோ  
மானந்தக்கூத்தனருள்பெறினுவவணமே  
யானந்தமாகிநின்றாடாமோதோனோக்கம்.

8

எண்ணுடைமூவாராக்கதர்கனெரிபிழைத்துக்  
கண்னுதலெந்தைகடைத்தலைமுனின் நதற்பி

\* சேடு=பெருமை.

† புலன் ஆய மைந்தன் ஒடு=அறிவுருவாயிய ஆன்மாவுடன்.

† வேதியன்=சண்டேசநாயனார்.

னெண்ணிலியிந்திரமெத்தனையோபிரமர்களு  
மண்மிசைமீட்பல்பலர்மாண்டனர்காண்டேசனோக்கம்.

பங்கயமாயிரம்பூவினிலோர்பூக்குறையத்  
தங்கணிடந்தரன்சேவடிமேற்சாத்தலுமே  
சங்கரனெம்பிரான்சக்கரமாற்கருணியவா  
றெங்கும்பரவிநாத்தோனோக்கமாடாமோ.

10

காமனுடலுயிர்காலன்பற்காய்க்திரோ  
ஞமகனாசிரிசிரம்பிரமன்கரமெரியைச்  
சோமன்கலைதலைதக்கனையுமெச்சனையுந்  
தாய்மைகள்செய்தவாதோனோக்கமாடாமோ.

11

பிரமனரியென்றிருவருந்தம்பேதைமையாற்  
பரமமியாம்பரமென்றவர்கன்பதைப்பொடுங்க  
வாறாழலுருவாயங்கேயளவிறந்து  
பரமாகிநின்றவாதோனோக்கமாடாமோ.

12

எழைத்தொழும்பனெனத்தனையோகாலமெல்லாய்  
பாழுக்கிறைத்தேன்பரம்பரனைப்பணியாதே  
பூழிமுதற்<sup>†</sup> சிந்தாதநன்மணவந்தென்பிறவித்  
தாழைப்பறித்தவாதோனோக்கமாடாமோ.

13

உரைமாண்டவுள்ளொளியுத்தமன்வந்துளம்புகலுங்  
கரைமாண்டகாமப்பெருங்கடலைக்கடத்தலுமே  
யிரைமாண்டவிர்திரியப்பறவையிரிந்தோடத்  
துரைமாண்டவாபாடித்தோனோக்கமாடாமோ.

14

திருச்சிற்றம்பலம்.

\* நண்டு கூறியருளிய பிரமன்ட்டுனோக்கன் அனுபேதமானவர். என்  
றுணர்க.

† சிந்தாத நன்மணி=அழியாத நல்ல வீரத்தினம். மணி=உவமவாரு  
பெயர்.

# திருப்பொன்னூசல்.

## அருட்சுத்தி.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஒப்புமைபற்றிவந்தவாறடித்தரவுகொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சீரார்பவானங்கான்முத்தங்கயிருக  
வேராரும்பொற்பலகையேறியினிதமர்ந்து  
நாராயணனறியாநாண்மலர்த்தாணையடியேற்  
கடராகத்தந்தருளுமுத்தரகோசமங்கை  
யாராவமுதினருட்டாளிணைபாடிப்  
போரார்வேற்கண்மடவீர்பொன்னூசலாடாமோ.

1

மூன்றங்கிலங்குநயனத்தன்மூவாத  
வான்றங்குதேவர்களுங்காண்மலரடிக  
டேன்றங்கித்தித்தித்தமுதுறித்தான்றெளிந்தங்  
கூன்றங்கிரின்றுருக்குமுத்தரகோசமங்கைக்  
கோன்றங்கிடைமருதுபாடிக்குலமஞ்ஞை  
போன்றங்கனடையீர்பெரின்னூசலாடாமோ.

2

முன்னீறுமாதியுமில்லான்முனிவர்குழாம்  
பன்னூறுகாடியிமையோர்கடாரிற்பத்  
தன்னீறெனக்கருளித்தன்கருணைவெள்ளத்து  
மன்னூறமன்னுமணியுத்தரகோசமங்கை  
மின்னேறுமாடவியன்மாணிகைபாடிப்  
பொன்னேறுபூண்முலையீர்பொன்னூசலாடாமோ.

3

நஞ்சமர்கண்டத்தனண்டத்தவநாதன்  
மஞ்சதோய்மாடமணியுத்தரகோசமங்கை  
யஞ்சொலாடன்னோடுங்கூடியடியவர்க  
ணஞ்சுளேநின்றமுதமூறிக்கருணைசெய்து  
துஞ்சல்பிறப்பறுப்பான்றாயபுகழ்பாடிப்  
புஞ்சமார்வென்வளையீர்பொன்னூசலாடாமோ.

4

ஆரோவியோவாரிவையோவென்றிருவர்  
காணக்கடவுள்கருணையினற்றேவர்குமா  
நாணமேயுய்யவாட்கொண்டருளிநஞ்சதனை  
பூணகவுண்டருளுமுத்தரகோசமங்கைக்  
கோணார்பிறைச்சென்னிக்கூத்தன்குணம்பரவிப்  
பூணர்வனமுலையீர்பொன்னூசலாடாமோ.

5

மாதாபாகத்தனுத்தரகோசமங்கைத்  
தாதாபிகொன்றைச்சடையானடியாருட்  
\* கோதாட்டிநாயேனையாட்கொண்டென்றொல்பிறவித்  
தீதோடாவண்ணந்திகழப்பிறப்பறுப்பான்  
காதாபிகுண்டலங்கள்பாடிக்கசின்தன்பாற்  
போதாபுண்முலையீர்பொன்னூசலாடாமோ.

6

உன்னற்கரியதிருவுத்தரகோசமங்கை  
மன்னிப்பொலிந்திருந்தமாமறையோன்றன்புகழே  
பன்னிப்பணிந்திறைஞ்சப்பாவங்கள்பற்றறுப்பா  
ன்னத்தின்மேலேறியாமுணிமயில்போ  
லென்னத்தனென்னையுமாட்கொண்டானெழில்பாடிப்  
பொன்றொத்தபூண்முலையீர்பொன்னூசலாடாமோ.

7

கோலவரைக்குமிவிந் துகுவலயத்துச்  
சாலவமுதுண்டுதாழ்கடலின்மீதெழுந்து  
ஞாலமிகப்பரிமேற்கொண்டநமையாண்டான்  
சிலந்திகழுந்திருவுத்தரகோசமங்கை  
மாலுக்கரியானவாயாரநாம்பாடிப்  
பூலித்தகங்குழைந்துபொன்னூசலாடாமோ.

8

தெங்குலவுசோலைத்திருவுத்தரகோசமங்கை  
தங்குலவுசோலித்தனியுருவம்வந்தருளி  
யெங்கள்பிறப்பறுத்திட்டெந்தரமுமாட்கொள்வான்  
பங்குலவுகோதையுந்தானும்பணிகொண்ட  
கொங்குலவுகொன்றைச்சடையான்குணம்பரவிப்  
பொங்குலவுபூண்முலையீர்பொன்னூசலாடாமோ.

9

திருச்சிற்றம்பலம்.

# அன் வண ப் ப த் து.

ஆத்துமபூரணம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கலிவ்ருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேதமொழியர்வெண்ணீந்தர்செம்மேனியர்  
நாதப்பறையினரன்னையென்னும்  
நாதப்பறையினர்நான்முகன்மாலுக்கு  
நாதரிந்நாதரூரன்னையென்னும்.

1

கண்ணஞ்சனத்தர்கருணைக்கடலின  
ருண்ணின்றுருக்குவரன்னையென்னும்  
முண்ணின்றுருக்கியுலப்பிலாவானந்தந்  
கண்ணீர்தருவராலன்னையென்னும்.

2

சித்தமணாளர்நிரம்பவழியர்  
சித்தத்திருப்பராலன்னையென்னும்  
சித்தத்திருப்பவர்தென்னன்பெருந்துறை  
யத்தரானந்தராலன்னையென்னும்.

3

ஆடரப்பூணுடைத்தோல்பொடிப்பூசிற்றோர்  
வேடமிருந்தவாறன்னையென்னும்  
வேடமிருந்தவாகண்டிகண்டென்னுள்ளம்  
வாடிமிதுவென்னையன்னையென்னும்.

4

நீண்டகரத்தர்நெறிதருகுஞ்சியர்  
பாண்டிநன்னாடராலன்னையென்னும்  
பாண்டிநன்னாடர்பரந்தெழுசிந்தையை  
யாண்டன்புசெய்வராலன்னையென்னும்.

5

உன்னற்கரியசீருத்தரமங்கையர்  
மன்னுவதென்னெஞ்சிலன்னையென்னும்  
மன்னுவதென்னெஞ்சின்மாலயன் காண்கிலா  
ரென்னவதிசயமன்னையென்னும்.

6

வெள்ளைக்கலிங்கத்தர்வெண்டிருமுண்டத்தர்  
பள்ளிக்குப்பாயத்தரன்னையென்னும்



பள்ளிக்குப்பாயத்தர்பாய்பரிமேல்கொண்டென்  
னுள்ளித் தவர்வராலன்னேயென்னும்.

7

தாளியறுகினர்சத்தனசசார்தின  
ராளெம்மையாள்வராலன்னேயென்னு  
மாளெம்மையாளுமடி களார் தன்கையிற்  
ஈளமிருந்தவாறன்னேயென்னும்.

8

கையலோர்பங்கினர்தாபதவேடத்த  
ரையம்புகுவராலன்னேயென்னு  
மையம்புகுந்தவர்போதலுமென்னுள்ள  
கையுமிதுவென்னேயென்னேயென்னும்.

கொன்றைமதியமுகூலிளமத்தமுந்  
துன்றியசென்னியரன்னேயென்னுந்  
துன்றியசென்னியின்மத்தமுன்மத்தமே  
யின்றெனக்கானவாறன்னேயென்னும்.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

## குயிற்பத்து.

ஆத்துமவிரக்கம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கீதமினியகுயிலேகேட்டியேலெங்கள்பெருமான்  
பாதமிரண்டும்வினவிற்பாதாளமேழினுக்கப்பாற்  
சோதிமணிமுடிசொல்லிற்சொல்லிந் துநின்றதொன்மை  
யாதிருணமொன்றுமில்லாணந்தமிலான்வரக்கூவாய்.

1

வர்தருமேமுலகேத்தவெவ்வுருவுந்தன்னுருவா  
\* யார்கலிசூழ்தென்னிலங்கையழகழர்வண்டோதரிக்குப்  
பேரருளின் பமளித்தபெருந்துறைமேயபிரானைச்  
சிரியவாயாற்குயிலேதென்பாண்டிநாடனைக்கூவாய்.

2

\* ஆர்கலி=கடல், வண்டோதரி=இராவணன் மனைவியும் மயன்  
பவன் மகனும் என்க.

நீலவுருவிற்குயிலேநீண்மணிமாடநிலாவுங்

கோலவழுகிற்றிகழுங்கொடிமங்கையுள்ளுறைகோயிற்

சீலம்பெரிதுமினியதிருவுத்தாகோசமங்கை

ஞாலம்விளங்கவிருந்தநாயகனைவரக்கூவாய்.

3

தேன்பழச்சோலைபயிலுஞ்சிறுருயிலேயிதுகேண்

வான் பழித்திம்மண்புகுந்துமனிதரையாட்கொண்டவள்ள

லான் பழித்துள்ளம்புகுந்தென்னுணர்வதுவாயவொருத்தன்

மான் பழித்தாண்டமென்றோக்கிமனாளைநீவரக்கூவாய்.

4

சந்தரத்தின்பக்குயிலேகுழ்சுடர்ஞாயிறுபோல்

வந்தரத்தேநின்றிழிந்திக்கடியவரையைமுப்பான்

முத்துகடுவுமுடிவுமாகியமூவரறியாச்

சிந்தாச்சேவடியானைச்சேவகனைவரக்கூவாய்.

5

இன்பந்தருவன்குயிலேயேமூலகும்முமுதாளி

யன்பனமுதளித்துறுமானந்தன்வான்வந்ததேவ

னன்பொன்மணிச்சுவடொத்தநற்பரிமேல்வருவானைக்

கொம்பின்மீழற்றுங்குயிலேகோகழிநாதனைக்கூவாய்.

6

உன்னையுகப்பன்குயிலேயுன்றுணைத்தோழியுமாவன்

பொன்னையழித்தநன்மேனிப்புகழிற்றிகழுமழகன்

மன்னன்பரியிசைவந்தவள்ளல்பெருந்துறைமேய

தென்னவன்சேரலன்சோழன்சீர்ப்புயங்கன்வரக்கூவாய்.

7

வாவிற்கேநீகுயிற்பிள்ளாய்மாலொடுநான்முகன்றேடி

யோலியவருன்னிரிப்பவொண்டழல்விண்பிளந்தோங்கி

மேலியவன்நண்டங்கடந்துவிரிசடராய்நின்றமெய்யன்

ருவிவரும்பரிப்பாகன்றூச்சடையோன்வரக்கூவாய்.

8

காருடைப்பொன்றிதழ்மேனிக்கடிபொழில்வாமுங்குயிலே

சீருடைச்செங்கமலத்திற்றிகழுருளாகியசெல்வன்

பாரிடைப்பாதங்கள் காட்டிப்பாசமறுத்தெனையாண்ட

வாருடையம்பொனின்மேனியமுதினைநீவரக்கூவாய்.

9

\* கொந்தணவும்பொழிற்சோலைக் திருக்குயிலேயிதுகேண்

யந்தணனாகிவந்திக்கேயழகியசேவடிக்காட்டி

யெந்தமராயிவனென்றிக்கெண்ணையுமாட்கொண்டருளுஞ்

செந்தழல்போற்றிறுமேனித்தேவர்பிரான்வரக்கூவாய்.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

\* கொந்து=பூங்கொத்து. † கூவும என்பது கூழ் எனநின்றது.

# திருத்தசாங்கம்.

## அடிமைகொண்டமுறைமை.

நேரிசைவென்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

■ ஏராரினங்கினியேயெங்கள்பெருந்துறைக்கோன்  
சேரார்திருநாமந்தேர்துரையா—யாருரன்  
செம்பெருமான்வெண்மலரான்பாற்கடலான்செப்புலபோ  
லெம்பெருமான்தேவர்பிரானென்று. 1

எதமிலாவின்சொன்மரகதமே † யேழ்பொழிற்ரு  
நாதனமையானுடையானுரையாய்—காதலவர்க்  
கன்பாண்டிமீளாவருள்புரிவானுடென்றுந்  
தென்பாண்டிநாடேதெளி. 2

† தாதாபூஞ்சோலைத்தத்தாய்நமையானு  
மாதாம்பாகத்தன்வாழ்பதியென்—கோதாட்டிப்  
பத்தரெல்லாம்பார்மேற்சிவபுரம்போற்கொண்டாடு  
முத்தரகோசமங்கையூர். 3

செய்யவாய்ப்பைஞ்சிறகிற்செல் || வீரஞ்சிந்தைசே  
ரையன்பெருந்துறையானுரையாய்—தையலாய்  
வான்வந்தசிந்தைமலங்கமுவவந்திழியு  
மானந்தங்காணுடையானு. 4

|| கிஞ்சகவாயஞ்சகமேகேடில்பெருந்துறைக்கோன்  
மஞ்சன்மருவுமலைபகராய்—நெஞ்சத்  
திருளகலவான்வீசியின்பமருமுத்தி  
யருளுமலையென்பதுகாணுந்து. 5

0 இப்பாடேவர்தியம்புகடெபுகலென்கினியே  
யொப்பாடாச்சீருடையானுர்வதென்னே—யெப்போதுந்

■ இதனால் தலைவனது திருநாமம் இதுவென்றருளியது † ஏழ்பொழில்-  
சத்திவுள் — சம்புத்திவு. சாகத்திவு. சான்மலித்திவு, குசைத்திவு,  
கொஞ்சத்திவு புட்காத்திவு பிலக்கத்திவு என்பன இதனால் அவனது நாடு  
கூறியது. † தலைவனது பதியையுணர்ந்தியருளியது. || கீ-பறவை, கினியே.  
இது இயல்பாய்நின்ற வேற்றுமை. இதனால் அவனது ஆற்றியையுணர்  
ந்தியருளியது. || மலையையுணர்ந்தியது.

0 ஊர்தியையுரைத்தருளியதாம்.

தேன்புரையுஞ்சிந்தையராய்த்தெய்வப்பெண்ணேத்திசைப்பீ  
வான்புரவியுருமகிழ்

6

† கோற்றேன்மொழிக்கின்னாய்கோதில்பெருந்துறைக்கோன்  
மாற்றாராவெல்லம்படைபகரா—யேற்றா  
ரழுக்கடையானஞ்சுருகமும்மலங்கன்பாயுங்  
கழுக்கடைகாண்கைக்கொள்படை.

7

‡ இன்பான்மொழிக்கின்னாயெங்கன்பெருந்துறைக்கோன்  
முன்பான்முழங்குமுரசியம்பா—யன்பாற்  
பிறவிப்பகைகலங்கப்பேரின்பத்தோற்கும்  
பருமிக்கநாதப்பறை.

8

§ ஆயமொழிக்கின்னாயன்றாறுமன்பர்பான்  
மேயபெருந்துறையான்மெய்த்தாரென்—நீயவினை  
நாளுமனுக்காவண்ணநாயேனையாளுடையான்  
ருளியறுகாமுவந்ததார்.

9

¶ சோலைப்பசுங்கினியேதூரீர்ப்பெருந்துறைக்கோன்  
கோலம்பொலியுங்கொழுகடையு—சாலவு  
மேதிலார்துண்ணென்னமேல்வினங்கியேர்காட்டுங்  
கோதிலாவேருங்கொழி.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருப்பள்ளியெழுச்சி.

### திரோதானசுத்தி.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

சூசிரியகிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

போற்றியென்வாழ்முதலாகியபொருளே

புலர்த்ததுழங்கழற்கிணைதுணைமலர்கொண்

டேற்றிரின்றிருமுகத்தெமக்கருண்மலரு

மெழினகைகொண்கெரின்றிருவடிதொழுதோஞ்

† படை. ‡ முரசு. § தார். ¶ கொடி இன்னதெனக் கூறியருளிய பூ  
மியாரும் அசர்க்கு இப்பத்து அங்கமும் வேண்டப்படல்போல இருவினை  
யொப்பு மலபரி பாகம்வாய்க்க சிவசத்திரிபாத மகாருசியதம்மையாண்ட இ  
றைவனு பத்து அடையாளங்கழும் உலகுயபஉரைத்தருளியதாம்.

சேற்றிதழ்க்கமலங்கண்மலருந் தண்வயல்குழ்  
 திருப்பெருந் துறையுடைசிவபெருமானே  
 யேற்றுயர்கொடியுடையாயெனையுடையா  
 யெம்பெருமான் பள்ளியெழுந்தருளாயே.

1

ஆருணனிர் திரன் றிசைய ன்றுகினனிருள்போ  
 யகன் றதுவுதயநின்மலர்த்திருமுகத்தின்  
 கருணையினஞூரியனெழுதெழுநயனக்  
 கடிமலர்மலரமற்றண்ணலன் \* கண்ணாந்  
 திரனிரை † யறுபதமுரல்வனவிலையோர்  
 திருப்பெருந் துறையுடைசிவபெருமானே  
 யருணிதிதரனருமானந்தமலையே  
 யலேகடலேபள்ளியெழுந்தருளாயே.

கூவின பூங்குயில்கூவினகோழி  
 குருகுகளியம்பினவியம்பினசங்க  
 ‡ மோவினதாரகையொளியொளியுதயத்  
 தொருப்படுகின்றதுவிருப்பொடுநமக்குத்  
 தேவநற்செழிகழற்றாளிணை காட்டாய்  
 திருப்பெருந் துறையுடைசிவபெருமானே  
 யாவருமறிவரியாயெமக்கெளியா  
 யெம்பெருமான் பள்ளியெழுந்தருளாயே.

3

இன்னிசைவீணையரியாழினரொருபா  
 லிருக்கொடுதோத்திரமியம்பினொருபாற்  
 றன்னியபிணைமலர்க்கையினரொருபாற்  
 ரொழுகையரழுகையர் ■ துவள்கையரொருபாற்  
 சென்னியிலஞ்சலிகூப்பினரொருபாற்  
 றிருப்பெருந் துறையுடைசிவபெருமானே  
 யென்னையுமாண்டுகொண்டின்ருள்புரியு  
 மெம்பெருமான் பள்ளியெழுந்தருளாயே.

4

பூதங்கடோறுநின்றயெனினல்வாற்  
 போக்கிலன்வரவிலனெனநினைப்புலவோர்

\* கண் = பெண்களது கண்போன்ற.

† அறுபதம் = வண்டு

‡ தாரகை ஒளி ஒலி = நட்சத்திரங்களினது ஒளிகள் மழுங்கின ஒளி-  
 ஞரியன்.

■ துவள்கையர் = நடுங்குவோர்.

கீதங்கள் பாடுதலாடுதல்வல்லாத்  
 தேட்டறியோமுனைக்கண்டறிவாரைச்  
 தங்கொள்வயற்றிருப்பெருந்துறைமன்னு  
 சிந்தனைக்கும்மரியாயெங்கண்முன்வந்  
 தேதங்கள் றத்தெம்மையாண்டருள்புரியு  
 மெம்பெருமான் பள்ளியெழுந்தருளாயே.

5

பப்பறவீட்டிருந்துணருநின்னடியார்  
 பந்தனைவந்தறுத்தாரவர்பலரு  
 மைப்புறுகண்ணியர்மாணுடத்தியல்பின்  
 வணங்குகின் றாரணங்கின்மணவாளா  
 செப்புறுகமலங்கண்மலருந்தணவியல்குழ்  
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே  
 யிப்பிறப்பறுத்தெமையாண்டருள்புரியு  
 மெம்பெருமான் பள்ளியெழுந்தருளாயே.

6

அதுபழச்சுவையெண்வமுதெனவறிதத்  
 கரிதென வெளிதெனவமரருமறியா  
 ரிதுவவன்றிருவுருவிவனவென்னவே  
 யெங்களை யாண்டு கொண்டிங்கெழுந்தருளு  
 மதுவளர்பொழிற்றிருவுத்தரகோச  
 மங்கையுள்ளய்திருப்பெருந்துறைமன்னு  
 வெதுவெமைப்பண்கொளுமாறதுகேட்போ  
 மெம்பெருமான் பள்ளியெழுந்தருளாயே.

7

முந்தியமுதனவி றதியுமாய்  
 மூவருமறிவிலரியாவர்மற்றறிவார்  
 பந்தனைவிரலியுநீயுநின்னடியார்  
 பழங்குடிமுறுமெழுந்தருளியபரனே  
 செந்தழல்புரைதிருமேனியுங்காட்டித்  
 திருப்பெருந்துறையுறைகோயிலுங்காட்டி  
 யந்தணனாவதுங்காட்டிவந்தாண்டா  
 யாரமுதேபள்ளியெழுந்தருளாயே.

8

விண்ணகத்தேவருகண்ணவுமாட்டா  
 விழுப்பெருளேயுனதொழுப்படியோங்கண்  
 மண்ணகத்தேவந்துவாழச்செய்தானே  
 வண்டிருப்பெருந்துறையாய்வுழியடியோங்

\* பப்பு=பற்று. அற=இல்ணமல். வீடு=தறவறம்.

கண்ணகத்தேரின் றுகளிகருதேனே  
கடல்முதேதரும்பேவிரும்படியா  
ரெண்ணகத்தாயிலுக்குயிரான  
யெம்பெருமான் பள்ளியெழுந்தருளாயே.

3

புவனியிற்போய்ப்பிறவாமையினனும்  
போக்குகின்றோமவமேயிந்தப்பூமி  
சிவனுய்யக்கொள்கின்றவாமென் றுநோக்கித்  
திருப்பெருந் துறையுறைவாய்திருமாலா  
மவன்விருப்பெய்தவுமலரவஞ்சைப்  
படவுநின்னலர்ந்தமெய்க்கருணையுரியு  
மவனியிற்புகுந்தெமையாட்கொள்ளவல்லா  
யாரமுதேபள்ளியெழுந்தருளாயே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

## கோயின் மூத்த திருப்பதிகம்.

அநாதியாகியசற்காரியம்.

தில்லைவிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உடையாளுந் தனடுவிருக்குமுடையாணடுவுணீயிருத்தி  
யடியேனடுவுளிருவீருமிருப்பதாளுலடியேனுன்  
னடியார்நடுவுளிருக்குமருளைப்பூரியாய்பொன்னம்பலத்தெம்  
முடியாமுதலேயென்கருத்துமுடியும்வண்ணமுன்னின்றே.

1

முன்னின்றாண்டாயெனேமுன்னியானுமதுவேமுயல்வற்றுப்  
பின்னின்றேவல்செய்கின்றேன்பிற்பட்டொழிந்தேன்பெம்மானே  
யென்னின்றருளிவரநின்றபோந்திடென்னுலிடிலடியா  
ருன்னின்றிவனொன்றோபொன்னம்பலக்கூத்துகந்தானே.

2

உகந்தானையன்புடையடிமைக்குருகாவுள்ளத்துணர்விலியேன்  
சுகந்தானறியமுறையிட்டாற்றக்கவாறன்றென்னுரோ  
மகந்தான்செய்துவழிவந்தார்வாழ்வாழ்ந்தாயடியேற்குன்  
முகந்தான்ருராவிடினமுடிவேன்பொன்னம்பலத்தெம்முமுமுதலே.

- முழுமுதலேயுந்புலனுக்குமுவர்க்குமென்றன்க்கும்  
வழிமுதலேநின்பழவடியார் திரள்வான்றமுமிக்  
கெழுமுதலேயருடந்திருக்கவிரங்குகொல்லோவென்  
றழுமதுவேயன்றிமற்றென்செய்கேன்பொன்னம்பலத்தரைசே. 4
- அரைசேபொன்னம்பலத்தாமிமமுதேயென்றுன்னருணைக்கி  
• யிரைதேர்கொக்கொத்திரவுபகலேசற்றிருத்தேவேசற்றேன்  
கரைசேரடியார்கனிசிறப்பக்காட்சிகொடுத்துன்னடியென்பாற்  
பிரைசேர்பாலினெய்போலப்பேசாதிருந்தாலேசாரோ. 5
- ஏசாரிப்பரென்னை யுனக்கடியானென்றுபிறரெல்லாம்  
பேசாநிப்பரியான்ருணம்பேணுநிற்பேனின்னருளே  
தேசானேசார்குழந்திருக்குந்திருவோலக்கஞ்சேவிக்க  
வீசாபொன்னம்பலத்தாமிமெந்தாயினித்தானிரங்காயே. 6
- இரங்குமக்கம்பலக்கூத்தனென்றென்றேமாந்திருப்பேனை  
யருங்கற்பனைகற்பித்தாண்டா† யான்வாரிலிமாடாவேனோ  
நெருங்குமடியார்களுநீயுந்நிறிலாவிலினாயாமி  
ஹருங்கேசார்ந்துவரவெங்குவாழ்வேவாவென்றருளாயே. 7
- அருளாதொழிந்தாலடியேனையஞ்சேலென்பாராரிங்குப்  
பொருளாவென்னைப்புருந்தாண்டபொன்னேபொன்னம்பலக்கூத்தா  
மருளார்மனத்தோடுனைப்பிரிந்துவருந்துவேனைவாவென்றுன்  
றெருளார்கூட்டங்காட்டாயெற்செத்தேபோனாற்சிரியாரோ. 8
- சிரிப்பார்களிப்பார் ‡ தேனிப்பாந்திரண்டுதிரண்டுன்றிருவார்த்தை  
விரிப்பார்கேட்பார்மெச்சுவார்வெவ்வேறிருந்துன்றிருநாமந்  
தரிப்பாற்பொன்னம்பலத்தாமிந்தலைவாவென்பாரவார்முன்னே  
கரிப்பாய்நாயேனிருப்பேனோம்பியினித்தானல்காயே. 9
- நல்காதொழியானமக்கென்றுன்னுமம்பிதற்றிரயனநீர்  
மல்காவாழ்த்தாவாய்குமுருவணங்காமனத்தானினீந்துருகிப்  
பல்காலுன்னேப்பாவித்துப்பரவிப்பொன்னம்பலமென்றே  
¶ யொல்காநிற்குமுயிர்க்கிரங்கியருளாயென்னை யுடையானே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

• இரைதேர் - இரையை உண்ணுகின்ற, கொக்கு ஒத்தலாவது-அது உறு  
மீன் வருமளவும் வாடியிருத்தல்போலத் தலைவனது அருள்வரும் வரையும்  
பொறிபுலனாடுக்கியிருத்தல். † ஆள்வார் இலி மாடு-காப்பவர் இல்லாதபக.  
‡ தேனிப்பார் - தியானிப்பார், நரிப்பு ஆட-இதழ்ச்சியுள்ளவனாகி. ¶ ஒல்கல்-  
தளர்த்தல்.



# கோயிற்றிருப்பதிகம்.

## அநுபோகவிலக்கணம்.

தில்லையிருளிச்செயப்பட்டது

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாறியின்றென்னையக்கிடெவஞ்சப்  
புலனைந் தின் வழியடைத்தமுதே  
பூறியின்றென்னுளெழுபரஞ்சோதி  
யுள்ளவாகாணவந்தருளாய்  
தேறலின்றெளிவேசிவபெருமானே  
திருப்பெருந்துறையுரைசிவனே  
யீறிலாப்பதங்கனியாவையுங்கடந்த  
விற்பமேயென்னுடையன்பே.

1

அன்பினவடியேனாவியோடாக்கை  
யானந்தமாய்க்ககிந்தருக  
வென்பரமல்லாவின்னருடந்தா  
யானிதற்கிலனொர்கைம்மாறு  
முன்புமாய்ப்பின்புமுழுதுமாய்ப்பரந்த  
முத்தனேமுடிவிலாமுகலே  
தென்பெருந்துறையாய்சிவபெருமானே  
சீருடைச்சிவபுரத்தரைசே.

2

அரைசனையன்பர்க்கடியனேனுடைய  
வப்பனையாவியோடாக்கை  
புரைபுரைகளியப்புருந்துரின்றுருகிப்  
பொய்யிருன்கடிந்தமெய்ச்சுடரே  
திரைபொராமன்னுமமுதத்தென்கடலே  
திருப்பெருந்துறையுரைசிவனே  
யுரையுணர்விறந்துரின்றுணர்வதோருணர்வே  
யானுண்ணையுரைக்குமாறுணர்த்தே.  
உணர்ந்தமாமுனிவரும்பரோடொழிந்தா  
ருணர்வுக்குந்தெரிவரும்பொருளே

3

யிணங்கிலியெல்லாவுயிர்கட்குமுயிரே  
யெனைப்பிறப்பறுக்குமெம்மருந்தே  
திணிர்த்தோரிருளிற்றெளிர்த்தவெளியே  
திருப்பெருந்துறையுடைசிவனே  
குணங்கடாமில்லாவிற்பமேயுண்ணைக்  
குறுகினேற்கினியென்னகுறையே.

4

குறையிலாநிறைவேகோதிலாவமுதே  
யீறிலாக்கொழுஞ்சுடர்க்குன்றே  
மறையுமாய்மறையின்பொருளுமாய்வந்தென்  
மனத்திடைமன்னியமண்ணே  
† சிறைபெருநீர்போற்சிற்தைவாய்ப்பாயுந்  
திருப்பெருந்துறையுடைசிவனே  
யிறைவனேநீயென்னுடலிடங்கொண்டா  
யினியுண்ணையென்னிரக்கேனே.

5

இரத்திரந்தருகவென்மனத்துள்ளே  
யெழுகின்றசோதியேயிமையோர்  
சிரந்தனிற்பொலியுங்கமலச்சேவடியாய்  
திருப்பெருந்துறையுடைசிவனே  
நீரந்தவாகாயநீர்நிலந்தீகா  
லாயவையல்லையாய்க்கே

கரந்ததோருருவேகளித்தனனுண்ணைக்  
கண்னுறக்கண்டுகொண்டின்றே.

6

இன்மெனக்கருளியிருள்கடித்துள்ளத்  
தெழுகின்றஞாயிறேபோன்று  
நின்நரின்மன்மைநினைப்பறநினைந்தே  
னீயலாற்பிறிதுமற்றின்மை  
சென்றுசென்றுஊவாய்த்தேய்ந்துதேய்ந்தொன்றாந்  
திருப்பெருந்துறையுடைசிவனே  
யொன்றுநீயல்லையன்றியொன்றில்லை  
யாருண்ணையறியகிற்பாரே.

7

பார்பதமண்டமனைத்துமாய்முனைத்துப்  
பரந்ததோர்படரொளிப்பரப்பே  
நீருறதியேநினைவதேலரிய  
நின்மலாநின்னருந்நெண்ணை

சீருறசின் தையெழுந்ததோர் தேனே  
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே  
 யாருறவெனக்கிற்காரயலுள்ளா  
 ரானந்தமாக்குமென்சோதி.

8

சோதியாய்த்தோன்றுமுருவமேயருவா  
 மொருவனே சொல்லுதற்கரிய  
 வாதியேருவெயந்தமேபந்த  
 மறுக்குமானந்தமாகடலே  
 தீதிலாநன்மைத்திருவருட்குன்றே  
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே  
 யாதுரீபோவதோர்வகையெனக்கருளாய்  
 வந்துநின்னிணையடித்தே.

9

தந்ததுன்றன்னைக்கொண்டதென்றன்னைச்  
 சங்கராவார்கொலோசதுர  
 ரந்தமொன்றில்லாவானந்தம்பெற்றே  
 னியாதுரீபெற்றதொன்றென்பாற்  
 சிந்தையேகோயில்கொண்டவெம்பெருமான்  
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே  
 யெந்தையேயீசாவுடலிடங்கொண்டா  
 யானிதற்கிலஞரகைம்மாறே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

## செத்திலாப்பத்து.

சிவானந்தமளவறுக்கொணுமை.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொய்யனெனகநெகப்புகுந்தமுதூறும்  
 புதுமலர்க்கழலிணையடிபிரிந்துங்  
 கையனெனினின்றுஞ்செத்திலேனந்தோ  
 விழித்திருந்துள்ளக்கருத்தினையிழந்தே

னையனையர்சேயருட்பெருங்கடலே  
யத்தனையயன்மாந்தறியொண்ணுச்  
செய்யமேனியனேசெய்வகையறியேன்  
றிருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே.

புற்றுமாய்மரமாய்ப்புனல்காலே  
யுண்டியா யண்டவாணரும்பிறரும்  
காற்றியாருநின்மலரடிகாண  
மன்னவெண்ணையோர்வார்த்தையுட்படுத்துப்  
பற்றினுய்ப்பதையேன்மனமிகவுருகேன்  
பரிசுலென்பரியாவுடறன்னைச்  
செற்றிலேனின்னுந்திரிதருகின்றேன்  
றிருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே.

புலையனேனையும்பொருளெனதினைத்துன்  
னருள்புரிந்தனைபுரிதலுங்களித்துத்  
தலையினுண்டந்தேன்விடைப்பாகா  
சங்கராவெண்ணில்வானவர்க்கெல்லா  
நிலையனையலேநீர்விடமுண்ட  
ரித்தனையடையார்புரமெரித்த  
சிலையனையெனைச்செத்திடப்பணியாய்  
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே.

அன்பராகிமற்றருந்தகாமுயல்வா  
ரயனுமாலுமற்றழலுறுமெழுகா  
மென்பராய்நினைவாரெனைப்பலர்  
நிற்கவிங்கெனையெற்றினுக்காண்டாய்  
† வன்பராய்முருடொக்குமென்சிற்தை  
மரக்கணென்செவியிரும்பினும்வலிது  
தென்பராய்த்துறையாய்சிவிலோகா  
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே.

‡ ஆட்டுத்தேவர் தம்விதியொழித்தன்பா  
லையனையென்றுன்னருள்வழியிருப்பே  
¶ ஆட்டுத்தேவருநாடரும்பொருளே  
நாதனையுனைப்பிரிவுறுகருளைக்

\* அண்டவாணர்=ஆகாயவாகிகன்; தேவர் முதலிய கணங்கள். † வன்  
பராய் முருடு. வலிய பராய் என்னு மரக்கட்டை. ‡ ஆட்டுத்தேவர்=விலோ  
யாட்டுத்தேவர். ¶ நாட்டுத்தேவர்=பூசுரர்; அந்தணர்.

கரீட்டித்தேவரின் கழலிணை காட்டிக்  
காடிமாயத்தைக்கழித்தருள்செய்யாய்  
சேட்டைத்தேவர் தந்தேவர் பிரானே  
திருப்பெருந் துறைமேவியசிவனே.

5

அறுக்கிலேனுடறுணிபடத்தீப்புக்  
கார்கிலேன்றிருவருள்வகையறியேன்  
பொறுக்கிலேனுடல்போக்கிடங்கானேன்  
போற்றிபோற்றியென்போர்விடைப்பாகா  
விறக்கிலேனுனைப்பிரிந்தினிதிருக்க  
வென்செய்கேனிதுசெய்கவென்றருளாய்  
சிறைக்கணைபுனனிலவியவயல்கூழ்  
திருப்பெருந் துறைமேவியசிவனே.

6

மாயனேமறிகடல்விடமுண்ட  
வானவாமணிகண்டத்தெம்மமுதே  
நாயினேனுனைநினையவுமாட்டே  
னமச்சிவாயவென்றுன்னடிபணியாய்  
பேயனாகிலும்பெருநெறிகாட்டாய்  
பிறைகுலாஞ்சடைப்பிஞ்ஞகனேயோ  
சேயனாகிரின் றலறுவதழகோ  
திருப்பெருந் துறைமேவியசிவனே.

7

போதுசேரயன்பொருகடற்கிடந்தோன்  
புரந்தராதிகணிற்கமற்றென்னைக்  
கோதுமாட்டிநின்றுரைநழல்காட்டிக்  
குறிக்கொள்வென்றுநின்றொண்டரிநகட்டா  
யாதுசெய்வதென்றிருந்தனன்மருந்தே  
யடியனேனிடர்ப்படுவதுவினிகேதா  
சீதவார்புனனிலவியவயல்கூழ்  
திருப்பெருந் துறைமேவியசிவனே.

8

ஞாலமிந்திராணன்முகன்வானவர்  
நிற்கமற்றெனையந்தினிதாண்டாய்  
காலஞரூயிர்கொண்டபூங்கழலாய்  
கங்கையாயங்கி தங்கியகையாய்

மா லுமோலமிட்டல றமம்மலர்க்கே

• மரக்கணைனையுமவந்திடப்பணியாய்

சே லுநீலமூரிலவியவயல்ருத்

திருப்பெருந் துறைமேவியசிவனே.

9

அளித்துவந்தெனக்காவடுவென்றருளி

யச்சந்தீர்த்தநின்னருட்பெருங்கடலிற்

றிளைத்துந்தேக்கியும்பருகியுமுருகேன்

றிருப்பெருந் துறைமேவியசிவனே

† வளைக்கையாடுமெலரவனறியா

வானவரமலைமாதொருபாகா

களிப்பெலாமிக்கலங்கிடுகின்றேன்

கயிலைமாமலைமேவியகடலே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

## அடைக்கலப்பத்து.

பக்குவநிண்ணாம்.

திருப்பெருந் துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

\* உலவைப்பாட்டு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செழுக்கமலத்திரளானநின்சேவடிசேர்ந்தமைந்த

பழுத்தமனத்தடியருடன்போயினர்யான்பாவியேன்

‡ புழுக்கனுடைப்புன்ரும்பைப்பொல்லாக்கல்விஞானமிலா

வழுக்குமனத்தடியேனுடையாயுன்னடைக்கலமே.

வெறுப்பனவேசெய்யுமென்சிறுமையைநின்பெருமையினாற்

பெறுப்பவனையராப்பூண்பவனென்பொங்குகைகசடைச்

செறுப்பவனேநின்றிருவருளாலென்பிறவியைவே

ரறுப்பவனையுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே.

2

\* மாம் கண் = மாத்தினது கண். ஆக்கண் ஒன்றனையும் அறியாததுபோலத் தானும் அறியாபையுன்னவன் என்றருளியதாம். † வளை = சங்கு. புழுக்கள் ஹடை = புழுக்கள் நெளிவிற.

பெரும்பெருமானென்பிதலியைவெரறுத்துப்பெரும்பிச்சுத்  
தரும்பெருமா:ன்சதுரப்பெருமானென்மனத்தினுள்ளே  
வரும்பெருமான்மலரோனெமொலரியாமனின்ற  
கூரும்பெருமானுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே.

3

பொழிகின்றதுன்ப்புயல்வெள்ளத்தினின் கழற்புனை கொண்  
டிழிகின்றவன்பர்களேறினர் \* வான் யானிடர்க்கடல்வாய்ச்  
சுழிசென்றுமாதர்த்திரைபொரக்காமச்சுறவெறிய  
வழிகின்றனனுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே.

4

† சுருள்புரிகுழையர்குழலிற்பட்டுன்றிமமறந்திங்  
கிருள்புரியாக்கையிலேகிடந்தெய்த்தனன்மைத்தடங்கண்  
வெருள்புரிமானன்னநோக்கிதன்பங்கவிண்ணோர்பெருமா  
ண்ருள்புரியாயுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே.

5

மாதை ‡ மைப்பாவியகண்ணியர்வன்மத்திடவுடைந்து  
தாழியைப்பாவுதயிர்போற்றளர்த்தேன்நடமலர்த்தான்  
வாழியெப்போதுவந்தெந்நான்வணங்குவன்வல்லினையே  
ஹழியப்பாவுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே.

6

மின்கணினார்நுடங்குமிடையார்வெருளிவிலையிலகப்பட்டுப்  
புன்கணையுப்புரன்வேளைப்புரளாமற்புகுந்தருளி  
யென்கணிலேயமுதறித்தித்தித்தென்பிழைக்கிறங்கு  
மங்கணனையுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே.

7

மாவடுவகிரன்னகண்ணிபங்காநின்மலரடிக்கே  
கூவிடுவாய் ¶ கும்பிக்கையிலொய்ரின்குறிப்பறியேன்  
பாவிடையாடுகுழல்போற்கரந்துபரந்துள்ள  
மாகெடுவேனுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே.

8

பிறிவறியாவன்பர்ரின்னருட்பெய்கழற்றாளினைக்கீழ்  
மறிவறியாச்செல்வம்வந்துபெற்றருண்ணைவந்திப்பதோர்  
நெறியறியேனின்னையேறியேனின்னையேறியு  
முறிவறியேனுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே.

9

வழங்குகின்றாய்க்குன்னருளாமுதத்தைவாரிக்கொண்டு  
விழுங்குகின்றேன்விக்கினென்வினையெனன்விதியின்மையாற்  
தழங்கருந்தேன்னதண்ணீர்பருகத்தந்தாய்க்கொள்ளா  
யழுங்குகின்றேனுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

\* வான் - முத்தி. † சுருள் - ஐந்துறுப்பு கனிவென்று. அதுபின்னேசெ  
ருகுவது. ‡ பாவிய = மை பரந்த. ¶ கும்பி - நாகம்.

# ஆசைப்பத்து

## ஆத்துமவிலக்கணம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

சூரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கருடக்கொடியோன் காணமாட்டாக்கழற்சேவடியென்னும்  
பொருளைத்தந்திங்கென்னையாண்டபொல்லாமணியேயோ  
விருளைத்துரந்திட்டிங்கேவாவென்றங்கேகூவு  
மருளைப்பெறுவானாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே.

1

மொய்ப்பானரம்புகயிருகமுளையென்புதோல்போர்த்த  
• குப்பாயம்புக்கிருக்கில்லேன்கூவிக்கொள்ளாய்கோவேயோ  
வெப்பாலவர்க்குமப்பாலாமென்றாமுதேயோ  
வப்பாகாணவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே.

2

† சீவார்ந்தீமொய்த்தழுக்கொடுதிரியுஞ்சிறுகுடிவிதுசிறையக்  
கூவாய்கோவேகூத்தாகாத்கொள்ளுங்குருமணியே  
தேவாதேவர்க்கரியானேசிவனேசிறிதென்முகநோக்கி  
யாவாவென்னவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே.

3

மிடைந்தெலும்புத்தையிக்கழுக்கூறல்வீறிலிடைக்கூடந் [னே  
தொடர்ந்தெனைநலியத்துயருறுகின்றேன் † சோத்தமெம்பெருமா  
யுடைந்துரைந்துருகியுன்னொளிநோக்கியுன்றிருமலர்ப்பாத  
மடைந்துநின்றிடுவானாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே.

4

அளிபுண்ணகத்துப்புறந்தோன்மூடியடியேனுடையாக்கை  
புளியம்பழமொத்திருந்தேனிருந்துமவியடையாய் ¶ பொடியாடி  
யெளியவந்தென்னையாண்டுகொண்டவென்றாமுதேயோ  
வளியேனென்னவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே.

5

எய்த்தேனாயேனினியிங்கிருக்கில்லேனிலவாழ்க்கை  
வைத்தாய்வாங்காய்வாரோறியாமலர்ச்சேவடியானே  
முத்தாவுன்றன்முகவொளிநோக்கிமுறுவன்னகைகாண  
வத்தாசாலவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே.

6

\* குப்பாயம் - கூடு; சிறுகுடி. † சீவார்ந்து - சீயொழுதி. ‡ சோத்தம்.  
இழிந்தார் செய்யுமுஞ்சலி, ¶ பொடி - திருநீறு.



பாரோர்லின்னோர்பரவியேத் தும்பாரோபரஞ்சோதி  
வாராய்வாரர்வுலகத்தந் துவந்தாட்கொள்வானே  
பேரபிரமும்பரவித்திரிந்தெம்பெருமானெனவேத்த  
வாராவமுதேயாசைப்பட்டேன் கண்டாயம்மானே.

7

கையாற்றெழுதுன்கழற்சேவடிகள் \* கழும்த்தழுவிக் கொண்  
டெய்யாதென் நன்றலைமேல்வைத்தெம்பெருமான் பெருமானென்  
றையாவென் நன்வாயாலரற்றியழல்சேர்மெழுக்காப்ப  
† வையாற்றரசேயாசைப்பட்டேன் கண்டாயம்மானே.

8

செடியாராக்கைத்திறமறவீசிச்சிவபுரநகர்புக்குக்  
கடியார்சோதிகண்டு கொண்டென்கண்ணிணைகளிகூரப்  
படிதானில்லாப்பரம்பரனேயுன்பழகடியார்கூட்ட  
மடியேன் காணவாசைப்பட்டேன் கண்டாயம்மானே.

வெஞ்சேலனையகண்ணார்தம்வெருளிவலையிலகப்பட்டு  
நெஞ்சேனாயென் ஞானச்சுடரோகாரோர் துணைகாணென்  
பஞ்சேரடியாள்பாநத்தொருவாபவளத்திருவாயா  
லஞ்சேலென்னவாசைப்பட்டேன் கண்டாயம்மானே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

## அதிசயப்பத்து.

முத்தியிலக்கணம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

† வைப்புமாடென் றுமாணிக்கத்தொளியென் றுமனதிடையுருகாதே  
செப்புநேர்முலைமடவரலியர்தங்கழிறத்திடைவைவேனை  
யொப்பிலாதனவுகமனிலிறத்தனவொண்மலர்த்திருப்பாதத்  
தப்பனாண்டுதன்னடியரிக்கூட்டியவாதிசயங்கண்டாமே.

1.

\* கழும்=பொருந்த. † ஐயாறு=திருவையாறென்னுந்தலம். ‡ வைப்பு  
மாடு=புதையல் நிலையம்.

நீதியாவன யாவையுந் தீவினைப்பவரெடுக்கடே  
னேதமேபிறந்திறத் துழல்கேன் றனையென்னடியா னென்று  
பாதிமாதொடுக்கடியபரம்பரனிரந்தரமாய்கின்ற  
வாதிபாண்டிதன்னடியரிந்குட்டியவதிசயங்கண்டாமே.

2

முன்னையென்னுடைவல்லினைபோயிடமுக்கண துடையெத்தை  
தன்னையாவருமறிவதற்கரியவனெளியவனடியார்க்குப்  
பொன்னையென் றேதார்புரிசடைமுடிதனிவிளமதியதுவைதத  
வன்னையாண்டிதன்னடியரிந்குட்டியவதிசயங்கண்டாமே.

3

பித்தனென்றெனையுலகவார்பகர்வதோர்காரணமிதுகேள்  
ரொத்துச்சென்றுதன்றிருவருட்குடிமுபாயமதறியாமே  
செத்துப்போயருந்நகிடைவீழ்வதற்கொருப்புகின்றேனை  
யத்தனென்றுதன்னடியரிந்குட்டியவதிசயங்கண்டாமே.

4

பரவுவாரவார்பாடுசென்றனைகிலேன்பன்மலர்பறித்தேற்றேன்  
குரவுவார்குழலார்திறத்தேநின் றுருடிவெடுகின்றேனை  
பிரவுநின்றெரியாடியவெம்பிறையெரிசடைமிளர்கின்ற  
வரவருண்டுதன்னடியரிந்குட்டியவதிசயங்கண்டாமே.

5

எண்ணிலேன்றிருமாவஞ்செழுத்துமென்னேழைமையதனுவே  
நண்ணிலேன் கலெனானிகடம்மொடு \* நல்லினைநயவாதே  
மண்ணிலேபிறந்திறத் துமண்ணுவாதற்கொருப்புகின்றேனை  
யண்ணலாண்டிதன்னடியரிந்குட்டியவதிசயங்கண்டாமே.

6

பொத்ததேவ்வர்ப்புழுப்பொழிந் துனத்தசும்பொழுதியபொய்க்குண  
யித்தைமெய்யெனக்கருதிநின்றிடர்க்கடற்குழித்தலைப்படுவேனை  
முத்துமாமணிமாணிக்கவயிரத்தபவளத்தின்முமுச்சோதி  
யத்தனென்றுதன்னடியரிந்குட்டியவதிசயங்கண்டாமே.

7

நீக்கிமுன்னெனைத்தன்னெடுகிலாகைகுரம்பையிற்புகப்பெய்து  
நோக்கிநுண்ணியநொடியனசொற்செய்துதுகயின்னிவிளக்கைத்துத்  
துக்கிமுன்செய்தபொய்யறத்துகளுத்தெழுதருசுடர்ச்சோதி  
யாக்கியாண்டிதன்னடியரிந்குட்டியவதிசயங்கண்டாமே.

8

உற்றவாக்கையினுற்பொருண றுமவரெழுதருநாற்றம்னோற்  
பற்றவாவதோர்நிலையிலாப்பரம்பொருளப்பொருள்பாராதே  
பெற்றவாபெற்றபயனதுதுகர்ந்திடும்பித்தர்சொற்றெனியாமே  
வத்தனென்றுதன்னடியரிந்குட்டியவதிசயங்கண்டாமே.

9

\* நல்லினை - சரியைமுதலிய தவமர்க்கம். † உருத்து அசம்பு  
கிய - உழுத்தல்கொண்டு நீர்க்கித்து ஒழுதுகின்ற.

இருடிணர்ந்தெழுந்திட்டதோர்வல்வினைச்சிறுமுடிவ் துவத்தைப்  
பொருளெனக் களித்தருநாகத்திடைவிழ்ப்புகுகின்றேனைத்  
தெருளு \* மும்மதினெழுவுரையிடிதரச்சினப்பதத்தொடுசெந்தி  
ய்ருளுமெய்நெறிபொய்நெறிசீக்கியவதிகையகண்டாமே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

## பு ண ர் ச் சி ப் ப த் து.

அத் துவிதவிலக்கணம்.

திருப்பெருந்துறையினுளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியனிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுடர்பொற்குன்றைத்தோளாமுத்தைவாளாடொழும்புகந்து  
கடைபட்டேனையாண்டுகொண்டகருணையனைத்தருமால்பிரமன்  
றடைபட்டின்னுஞ்சாரமாட்டாத்தன்னைத்தந்தவென்றொழுதைப்  
† புடைபட்டிருப்பதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே.

ஆற்றகில்லேனடியேனரசேயவனிதலத்தமம்புலனாய்  
சேற்றிலமுந்தாச்சிந்தைசெய்துசிவனெம்பெருமானென்றேத்தி  
பூற்றுமணற்போனெக்குருங்குள்ளேயுருகியோலமிட்டுப்,  
போற்றிநிற்பதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. 2

நீண்டமாலுமயனும்வெருவாரீண்டெருப்பைவிருப்பிலேனை  
யாண்டுகொண்டவென்றொழுதையன்றாறுள்ளத்தடியார்முன்  
வேண்டித்தேனையுமவாய்விட்டலறிவிரையார்மலர்தாவிப்  
பூண்டுகிடப்பதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே

‡ அல்லிக்கமலத்தயனுமாலுமல்லாதவருமமரர்கோனுஞ்  
சொல்லிப்பரவுநாமத்தானைச்சொல்லும்பொருளுமிந்நதசுடரை  
நெல்லிக்கணியைத்தேனைப்பாலிதையின்னமுதையமுத்தின்கலையைப்  
புல்லிப்புணர்வதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே.

\* மும்மதில்==பொன்மதில், வெள்ளிமதில், இருப்பு மதில் என்னும் மும்புர  
ங்கள். நொடியலை==கைநொடியப் பொழிந்திருள். † புடைபட்டிருப்பது==  
பக்கத்திற் சேர்ந்திருப்பது. ‡ அல்லி==அடவிதழ்.

திகழ்த்திகழுமடிபுழுடிபுங்காண்பான்மீழ்மேலயனும்மாறு  
மகழப்பநந்துங்காணமாட்டாவம்மானிம்மாரிலமுழுது  
நிகழப்பணிகொண்டெண்ணையாட்கொண் ட டாவாவென்றீர்மைமெல்லாம்  
புகழப்பெறுவதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே

பரிந்துவந்துபரமானந்தம்பண்டேயடியேற்கருள்செய்யப்  
பிரிந்துபோந்துபெருமாடிலத்திலருமாறுந்தேனென்றென்றீர்  
சொரிந்தகண்ணீர்சொரியவுண்ணீருரோமஞ்சிலிர்ப்பவுகத்தன்பாய்ப்  
புரிந்துநிற்பதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. 6

நினைப்பிற்றருக்கரியநெருப்பைநீரைக்காலிலினைவிசும்பைத்  
களைப்பொபாரையில்லாத்தனியைநோக்கித்தழைத்துத்தழுத்தகண்டங்  
கணையக்கண்ணீரருவிபாயக்கையுங்கூப்பிக்கடிமலராற்  
புணையப்பெறுவதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. 7

நெக்குநெக்குள்ஞருகியுருகினின்றுமிருந்துங்கிடந்துமெழுந்து  
நக்குமுதுந்தொழுதுமவாழ்த்தினாளுவிதத்தாற்கூத்துநவிற்றிச்  
செக்கர்போலுந்திருமேனிதிகழ்நோக்கிச்சிலிர்சிலித்துப்  
புக்குறிப்பதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே.

தாதாய்மூவெழுலகுக்குந்தாயேநாயேன்றனையாண்ட  
பேதாய்ப்பிறவிப்பிணிக்கோர்மருந்தேபெருந்தேன்பில்கவெப்போது  
மேதாமணியேயென்றென்றேத்தியிரவும்பகலுமெழிலார்பாதப்  
பேதாய்தனைவதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. 8

காப்பாய்ப்படைப்பாய் தாப்பாய்முழுதுங்கண்ணுர்விசும்பின்விண்ணோர்க்கெ  
மூப்பாய்மூவாமுதலாய்தின்றமுதல்வாமுன்னேயெனையாண்ட [ல்லா  
பார்ப்பானேயெம்பரமாவென்றுபாடிப்பாடிப்பணிந்துபாதப்  
பூப்போதனைவதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

\* அகழந்து என்னுஞ் செய்தென் எச்சம் அகழ என்செயவென்செயமா  
கத் திரிந்து நின்றது. அகழல்=தோண்டதல். † ஆவா=என்னுமிடைச்  
சொல் வியப்புப்பொருளில் வந்தது. ‡ புரிந்து நிற்பது=இடைவிடாமற்  
சொல்லி நிற்பது. § கணைய=களைத்ததுண்டாக. ¶ தாதாய்=தந்தையே.  
மூவாமுதலகு=மேல்மீழ் மத்தியென்னு மூன்றுகிய. ஏழுலகங்கள். || மேதா  
மணி=ஞானாத்நினம். †† காத்தல்=மறைத்தல், ஒடுக்குதல்.

# வாழாப்பத்து.

## முத்தியுபாயம்.

திருப்பெருந்துறையிலுள்ளிச்செயப்பட்டது.

சூரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாரொடுவிண்ணாய்ப்பரந்தவெம்பரணே  
பற்றுநான்மற்றிலேன் கண்டாய்  
சீரொடுபொலிகாய்சிவபுரத்தரசே  
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே  
யாரொடுநோகேனார்க்கெடுத்துறைக்கே  
ஞண்டநீயருளிலையானுவ்  
வார்கடலுலகில்வாழ்கிலேன் கண்டாய்  
வருகவென்றருள்புரியாயே.

■ வம்பனேன் தன்னையாண்டமாமணியே  
மற்றுநான்மற்றிலேன் கண்டா  
யும்பருமறியாகொருவனையிருவர்க்  
குணர்விறந்துவகழுருவரு  
செம்பெருமானேசிவபுரத்தரசே  
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே  
யெம்பெருமானேயெனையாள்வானே  
யெண்ணைநீகலிக்கொண்டருளே.

† பாடிமால்புகழும்பாதமேயல்லாற்  
பற்றுநான்மற்றிலேன் கண்டாய்  
‡ தேடிநீயாண்டாய்சிவபுரத்தரசே  
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே  
யூகிவதுன்னோடுவப்பதுமுன்னே  
யுணர்த்துவதுனக்கெனக்குறுதி  
வாடினேனிங்குவாழ்கிலேன் கண்டாய்  
வருகவென்றருள்புரியாயே.

■ வம்பனேன் = தூர்த்தன், பொல்லாதவன். † மால் பாடிப் புகழும் என  
கூட்டுக. ‡ மால்சீர சம்பந்தமாக அடிமைகொண்டருளினே.

வலலவானரககர்புரமெரித்தானே  
 மற்றுநான்மற்றிலேன் கண்டாய்  
 தில்லைவாழ்குத்தாசிவபுரத்தரசே  
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே  
 யெல்லேமவுலகுமுருவியன்றிருவர்  
 காணுநாளாதியீறின்மை  
 வல்லையாய்வளர்ந்தாய்வாழ்கிலேன் கண்டாய்  
 வருகவென்றருள்புரியாயே.

பண்ணினேர்மொழியாள்பங்கநீயல்லாற்  
 பற்றுநான்மற்றிலேன் கண்டாய்  
 திண்ணமேயாண்டாய்சிவபுரத்தரசே  
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே  
 யெண்ணமேயுடல்வாய்முகக்கொடுசெலிகண்  
 ணென்றிவைநிண்கணைவைத்து  
 மண்ணின்மேலடியேன்வாழ்கிலேன் கண்டாய்  
 வருகவென்றருள்புரியாயே.

பஞ்சின்மெல்லமையாள்பங்கநீயல்லாற்  
 பற்றுநான்மற்றிலேன் கண்டாய்  
 † செஞ்செவையாண்டாய்சிவபுரத்தரசே  
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே  
 யஞ்சினேனாயேனாண்டியளித்த  
 வருளினேமருளினான்மறைந்த  
 வஞ்சனேனிந்ருவாழ்கிலேன் கண்டாய்  
 வருகவென்றருள்புரியாயே.

பருதிவாமொழளியாய்பாதமேயல்லாற்  
 பற்றுநான்மற்றிலேன் கண்டாய்  
 திருவுயர்கோலச்சிவபுரத்தரசே  
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே  
 கருணையேநோக்கிக்கசிந்துளமுருகிக்  
 கலந்துநான்வாழுமாறறியா  
 மருளனேனூலகில்வாழ்கிலேன் கண்டாய்  
 வருகவென்றருள்புரியாயே.

பந்தனைவிரலாள்பங்கநீயல்லாற்  
 பற்றுநான்மற்றிலேன் கண்டாய்

■ வல்லை=வினைவு. † செஞ்செவ்வே=மிகவுஞ்செவ்வையாக.

செந்தழல்போல்வாய்சிவபுரத்தரசே  
 திருப்பெருந் துறையுறைசிவனே  
 யந்தமிளீமுதேயரும்பெரும்பொருளே  
 யாரமுதேயமயேனை  
 வந்துயவாண்டாய்வாழ்கிலேன்கண்டாய்  
 வருகவென்றருள்புரியாயே.

பாவநாசாவுன்பாதமேயல்லாற்  
 பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்  
 தேவர்தந்தேவசிவபுரத்தரசே  
 திருப்பெருந் துறையுறைசிவனே  
 மூவுலகுருவவிருவர்கீழ்மேலாய்  
 \* முழங்குமலாய்நிமிர்ந்தானே  
 மாவுரியானேவாழ்கிலேன்கண்டாய்  
 வருகவென்றருள்புரியாயே.

பழுதினொல்புகழான் பங்கீயல்லாற்  
 பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்  
 கெழுமதியணிந்தாய்சிவபுரத்தரசே  
 திருப்பெருந் துறையுறைசிவனே  
 தொழுவனோபிறரைத்துதிப்பினோவெனக்கோர்  
 துணையெனநினைவோனொசொல்லாய்  
 மழவிடையானேவாழ்கிலேன்கண்டாய்  
 வருகவென்றருள்புரியாயே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## அருட்பத்து.

மகாமாயாசுத்தி.

திருப்பெருந் துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோதியேசுடரோருமொளிவிளக்கே  
 சுரிசுழற் † பணைமுலைமடந்தை  
 பாதியேபரணைபாவுகொள்வெண்ணீற்றுய்  
 பங்கயத்தயனுமாலறியா

\* முழங்கு=ஒலிக்கின்ற. † பணை=பருத்த.

நீதியேசெல்வத்திருப்பெருந்துறையி  
 னிஹைமலர்க்குருந்தமேவியசீ  
 ராதியேயடியேனாதரித்தழைத்தா  
 • லதெந் துவேயென்றருளாயே.

1

நிருத்தனேநிமலாநீற்றனேநெற்றிக்  
 கண்ணனேவிண்ணுளோர்பிரானே  
 'யொருத்தனேயுண்ணையோலமிட்டலறி  
 யுலகெலாந்தேடியுங்காணேன்  
 றிருத்தாமப்பாய்கைத்திருப்பெருந்துறையிற்  
 செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ  
 ரருத்தனேயடியேனாதரித்தழைத்தா  
 லதெந் துவேயென்றருளாயே.

2

எங்கனாயகனேயென்னுயிர்த்தலைவா  
 வேலவார்குழலிமாரிருவர்  
 தங்கனாயகனேதக்கநற்காமன்  
 றனதுடலழலெழவிழித்த  
 செங்கனாயகனேதிருப்பெருந்துறையிற்  
 செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ  
 ரங்கனாவடியேனாதரித்தழைத்தா  
 லதெந் துவேயென்றருளாயே.

3

கமலநான்முகனுங்காழ்முகினிறத்துக்  
 கண்ணனுநண்ணுதற்கரிய  
 விமலனேயெமக்குவெளிப்படாயென்ன  
 வியன்றழல்வெளிப்பட்டவெந்தாய்  
 † திமிலநான்மறைசேர்திருப்பெருந்துறையிற்  
 செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ  
 மமலனேயடியேனாதரித்தழைத்தா  
 லதெந் துவேயென்றருளாயே.

4

துடிகொணேரிடையாள்சுரிசுழன்மடந்தை  
 துணைமுலைக்கண்கடோய்சுவடு

\* அடுத்தது—அது என்னவென்று கேட்டு. எந்து என்பது ஆந்திர  
 பதம். ஈதெத்து என்பதன் மறைவாகக்கொண்டு அஞ்சற்க என்றுகொளவு  
 துமாம். † திமிலம்—ஒளி, சுரம்.



பெரிக்கொள்வான் நழுவியுள்ளிபோலிரண்டு

\* பொங்கொளிதங்குமார்பினனே

† செழிக்கொள்வான் பொழில்சூழ்திருப்பெருந்துறையிற்

செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ

ரடிகளையடியேனாதரித்தழைத்தா

லதெந் துவேயென்றருளாயே.

‡ துப்பனே துயாய் துயவெண்ணீறு

துதைந்தெழுதுளங்கொளியிரத்

தொப்பனே யுண்ணே யுள்குவார்மனத்தி

னு ஈசுவையளிக்குமாரமுதே

செப்பமாமறைசேர்திருப்பெருந்துறையிற்

செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ

ரப்பனேயடியேனாதரித்தழைத்தா

லதெந் துவேயென்றருளாயே.

மெய்யனே ிவிகிர்தாமேருவேலில்லா

மேவலர்புரங்கண்மூன்மெரித்த

கையனேகாலாற்காலனைக்காய்ந்த

கடுந்தழற்பிழம்பன்னமேளிச்

செய்யனே செல்வத்திருப்பெருந்துறையிற்

செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ

ரையனேயடியேனாதரித்தழைத்தா

லதெந் துவேயென்றருளாயே.

முத்தனே முதல்வா முக்கணமுனிவா

¶ மொட்டராமலர்பறித்திறைஞ்சிப்

பத்தியாய்நினைந் துபரவுவார்தமக்குப்

பரகதிகொடுத்தருள்செய்யுஞ்

சித்தனே செல்வத்திருப்பெருந்துறையிற்

செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ

ரத்தனேயடியேனாதரித்தழைத்தா

லதெந் துவேயென்றருளாயே.

மருளனேன்மனத்தைமயக்கநேரக்கி

மறுமையோடிம்மையுன்கெடுத்த

\* பொங்கு ஒளி=மிருத்தபிரகாசமுடைய சூரியசந்திரர். செழி=பூஞ்  
செடி. † துப்பன்=பவனம்போன்றவன். ‡ விகிர்தம்=பொய். ¶ மொ  
ட்டி அரு=அருட்புத்தன்மை நீங்காத.

பொருளனேபுனிதாபொங்குவானிலங்  
கங்கைநீர் தங்குசெஞ்சடையாய்  
தெருளுநான் மறைசேர்திருப்பெருந் துறையிற்  
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ  
பொருளனையடியேனாதரித்தழைத்தா  
வதெந்துவேயென் றருளாயே.

9

திருந் துவார்பொழில்சூழ்திருப்பெருந் துறையிற்  
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ  
நிருந்தவாறெண்ணியேசுறாநினைந் திட்  
டெண்ணுடையெம்பிராணென் றென்  
தருந்தவாநினைந்தேயாதரித்தழைத்தா  
\* லலைகடலதனுளேநின் று  
பொருந்தவாகயிலைபுகுநெறியி துகாண்  
போதராயென் றருளாயே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருக்கழுக்குன் றப்பதிகம்.

குருதரிசனம்.

திருக்கழுக்குன் றத்திலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியலிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிணக்கிலாதபெருந் துறைப்பெரு  
மாணுன்னாமங்கன்பேசுவார்க்  
கிணக்கிலாததோரீன்பமேவருந்  
துன்பமேதுடைத்தெம்பிரா  
னுணக்கில்லாததோர்வித்துமேல்வினை  
யாமலென் ட வினையொத்தபின்  
கணக்கிலாத்திருகோலநீவந்து  
காட்டினாய் † கழுக்குன்றிலே.

1

\* அலைகடல் அதன் உன்-திரையையுடைய சூழத்தொத்தினுள் இடமாகிய பூதலம். † வினையொத்தலாவது திவினை சமமாதல். ‡ சம்பு சடாயு என்னு மிருக்கழுக்குன் பூசுத்தமையால் வந்தபெயர்.

பிட்டேநர்படமண் சுமந்த

பெருந் துறைப்பெரும்பித்தனே

\* சட்டேநர்படவந்திலாத

சழக்கனே னுணைச்சார் திலேன்

சிட்டனே சிவலோகனே சிறு

நாயினுங்கடையாயவெந்

† கட்டனே னையுமாட்டுகொள்வான் வந்து

காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

2

மலங்கினேன் கண்ணினீரைமாற்றி

மலங்கெடுத்தபெருந் துறை

விவங்கினேன் வினைக்கேடனே னினி

மேவ்வினாவதறிந்திலே

னிலங்குகின் றநின்சேவடிக

ளிரண்டும்வைப்பிடமின்றியே

கலங்கினேன் கலங்காமலேவந்து

காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

பூணொணாததொரன்புபூண்டு

பொருந்திராடொழும்போற்றவு

காணொணாததொர்நாணமெய்தி

நடுக்கடலுளமுந்திரான்

பேணொணத்தெருந் துறைப்பெருந்

தோண்பற்றியுகைத்தலுங்

காணொணத்திருக்கோலநீவந்து

காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

கோலமேனிவராகமேகுண

மாம்பெருந் துறைக்கிகாண்டலே

சேலமேதுமறிந்திலாதவென்

சின்தைவைத்தசிகாமணி

ஞாலமே ‡ கரியாகநாணுனை

நச்சிநச்சிடவந்திடுங்

காலமேயுனையோதநீவந்து

காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

5

\* சட்டம் = சட்டனை; வேதாகமவிதிகள்.

† கட்டன் = துன்பமுன்னவன். கஷ்டன். என்னும் வடமொழித்திரிபு.

‡ கரி = சாட்டு.

பேதமில்லதொர் = கற்பளித்த  
 பெருந்துறைப்பெருவெள்ளமே  
 யேதமேபவபேசநீயெனே  
 யேதிலார்முனைமென்செய்தாய்  
 சாதல்சாதல்பொல்லாமையற்ற  
 தனிச்சரண்சரணுமெனக்  
 காத்தலாலுனையோதநீவந்து  
 காட்டினுப்கழுக்குன்றிலே.

இயக்கிமாரறுபத்துநால்வரை  
 † யெண்குணஞ்செய்தவீசனே  
 மயக்கமாயதொர்மும்மலப்பழ  
 வல்வினைக்குளமுந்தவுந்  
 துயக்கறுத்தெனையாண்டுகொண்டின்  
 றாய்மலர்க்கழறந்தெனைக்  
 கயக்கவைத்தடியார்முனேவந்து  
 காட்டினுய்கழுக்குன்றிலே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## கண்டபத்து.

நிறுத்ததரிசனம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கொச்சக்கக்கிப்பர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இந்திரிய † வபமயங்கியிறப்பதற்கேகாரணமா  
 யந்தரமேதிரிந்துபோயருநரகில்வீழ்வேற்குச்  
 சிந்தைதனைத்தெளிவித்துச்சிவமாக்கியெனையாண்ட  
 வந்தமிலாவானந்தமணிகொடிவலைகண்டேனே.

\* கற்பு = கற்கவேண்டியவைகளைக் கற்குதல் † எண்குணங்களாவன:—  
 தன்வயத்தனாதல், தூயவுடம்பினனாதல், நியற்கையுணர்வினனாதல், முற்று  
 முணர்தல், இயல்பாகவே பாசங்களினிக்குதல், பேரருளுடைமை, முடிவினை  
 முற்றுடைமை, வரம்பிலின்பமுடைமை என்பனவாம். ‡ வயம் = வயசம்.

வினைப்பிறவியென்கின் றவேதனையிலகப்பட்டுத்  
தனைச்சிறி ழுநினையாதேதளர்வெய்திக்கிடப்பேனை  
யெனைப்பெரி துமாட்கொண்டென்பிறப்பறுத்தவினையிலியை  
யனைத்துலகுந்தொழுந்தில்லையம்பலத்தேதகண்டேனே. 2

உருத்தெரியாக்காலத்தேயுள்புகுந்தென்னுளமன்னிக்  
கருத்திருத்தியுன்புகுக்கருணையினுலாண்டுகொண்ட  
திருத்துருத்திமேயானேத்தித்திக்குஞ்சிவபதத்தை  
யருத்தியினுயடியேனணிகொடில்லகண்டேனே. 3

கல்லாதபுல்லறிவிற்கடைபட்டநாயேனை  
வல்லாளனுவந் துவனப்பெய்தியிருக்கும்வண்ணம்  
பல்லோருங்காணவென்றன் \* பசுபாசமறுத்தானே  
யெல்லோருமிறைஞ்சுதில்லையம்பலத்தேதகண்டேனே. 4

சாதிசுவம்பிறப்பென்னுஞ்சுழிப்பட்டித்தமிமாறு  
† மாதமிலிநாயேனையல்லலறுத்தாட்கொண்டு  
பேதைகுணம்பிறருருவம்பானென தென்னுரைமாய்த்துத்  
கோதிவமுதானானேக்குலாவுதில்லகண்டேனே. 5

பிறவிதனையறமாற்றிப்பிணிமுப்பென்றிவைபிரண்டு  
முறவினெடுமொழியச்சென் றுலகுடையவொருமுதலைச்  
செறிபொழிவுக்கும்தில்லைநகர்த்திருச்சிற்றம்பலமன்னி  
மறையவாரும்வானவரும்வணங்கிடநான் கண்டேனே. 6

பத்திமையும்பரிசுமிலாப்பசுபாசமறுத்தருளிப்  
பித்தனிவனெனவென்னையாக்குவித்துப்பேராமே  
சித்தமெனுந்திண்சயிற்றாற்றிருப்பாதங்கட்டுவித்த  
வித்தகனாவினையாடல்வினங்குதில்லகண்டேனே. 7

ஆளவிலாப்பாவகத்தாலமுக்குண்டிங்கறிவின்றி  
வினைவொன் றுமறியாதெவொறுவினைய்க்கிடப்பேனுக்  
களவிலாவானந்தமளித்தென்னையாண்டானேக்  
களவிலாவானவருந்தொழுந்தில்லகண்டேனே. 8

பாங்கினெடுபரிசொன் றுமறியாதநாயேனை  
யோங்கியுளத்தொளிவளரவுலப்பிலாவன்பருளி  
வாங்கிவினேமலமு த்துவான் கருணை தந்தானே  
காண்குமறையிறில்லையம்பலத்தேதகண்டேனே. 9

\* பசு=பசுத்துவம் பாசம்=பந்தித்தற்குக் கருவி. ஆனை—ஆணவம்,  
கன்மம், மாண்பென்னு மும்மலங்கள். † ஆதம்=பற்றுக்கோடு.

பூதங்களைந்தாங்கிப்புலனாகிப்பொருளாகிப்  
பேதங்களனைத்தும்மாய்ப்பேதமிலாப்பொருளையனைத்  
■ கேதங்கள்கெடுத்தாண்டிளரொளியையமரகதத்தை  
வேதங்கடொழுதேத்தும்வினங்குதில்லைகண்டேனே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

## பிரார்த்தவணப்பத்து.

சதாமுத்தி.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

சூரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கலந்துரின்னடியாரோடன்றவாளாகளித்திருந்தேன்  
புலர்ந்துபோனகாலங்கன்புருந்தூரின்மதிடர்பின்ன  
ருலர்ந்துபோனனுடையானையுலவாவின்பச்சுடர்காண்பா  
னலந்துபோனென்னுள்செய்யாயார்வங்கூரவடிவேற்கே.

1

அடியார்சிலருன்னருள்பெற்றாராவங்கூரவானவமே  
முடையார்பிணத்தின்முடிவின்றிமுனிவாலடியென்ஈழக்கின்றேன்  
கடியேனுடையகருவினையக்களைந்துன்கருணைக்கடல்பொங்க  
வுடையாயடியேனுள்ளத்தேயோவாதுருகவருளாயே.

2

அருளாரமுதப்பெருங்கடல்வாயடியாரெல்லாம்புக்கழுந்த  
விருளாராக்கையிதுபொறுத்தேயெய்த்தேன்கண்டாமெம்மானே  
மருளார்மனத்தோருன்மத்தன்வருமாவென்றிய்கெனைக்கண்டார்  
வெருளாவண்ணமெய்யன்பையுடையாய்பெறநான்வேண்டுகே.

3

வேண்டும்வேண்டுமெய்யடியாருள்ளேவிரும்பியேனாயருளா  
லாண்டாயடியேனிடர்களைந்தவமுதேயருமாமணிமுத்தே  
துண்டாவிளக்கின்சுடரையாய்தொண்டனேற்குமுண்டாங்கொல்  
வேண்டாதொன்மும்வேண்டாதுமிக்கவன்பேமேவுதலே.

4

மேவுமுன்றையாருள்விரும்பியானுமெய்மையே  
காவிசேருங்கயற்கண்ணான்பங்காவுன்றன்கருணையினுந்

■ கேதங்கள் = குற்றங்கள். ஈழக்கின்றேன் = மூழ்கின்றேன்.

பாலியேழ்குமுண்டாமோபரமானந்தப்பழங்கடல்சேர்ந்  
தாலியாக்கைழுநென தென்றியா துயின்றியறுதலே.

5

ஆறவேபெற்றார்நின்னன்பரந்தமின்றியகநெகவும்  
புறமேகிடந் துபுலையேன்புலம்புகின்றேனுடையானே  
பெறவேவேண்டுமெய்யன்புபேராவொழியாப்பிரிவில்லா  
மறவாநீனையாவனவிலாமாளாவின்பமாகடலே.

6

கடலேயனையவானந்தங்கண்டாரெல்லாங்கவர்ந்துண்ண  
விடரேபெருக்கியேசுற்றிங்கிருத்தலழகோவாடிநாயே  
னுடையாபீயேயருளுதியென்றுணர்த்தாதொழிந்தேகழிந்தொழிந்தேன்  
சுடராரருளாலிருணங்கச்சோ தீயினித்தான் றுணியாயே.

7

துணியாவருகாவருள்பெருகத்தோன் றுந்தொண்டரிடைப்புருந்து  
திணியார்மூங்கிற்சிந்தையென்சிவனேநின் றுதேய்கின்றே

\* னணியாரடியாருனக்குள்ளவன்புந்தாராயருளளியத்  
தணியாதொல்லேவந்தருளித்தளிர்ப்பொற்பாதந்தாராயே.

8

தாராவருளொன்றின்றியேதந்தாயென்றுன் ட் தமரெல்லா  
மாராநின் றுமடியேனுமயலார்போலவாயர்வேனோ  
சீராரருளாற்சிந்தினையெத்திருத்தியாண்டசிவலோகா  
பேரானந்தம்பேராமையைக்கவெண்டுமபெருமானே.

9

மாநோர்பங்காவந்திப்பார்மதுரக்கனியேமனநெகா  
நாநோர் † தோளாச்சுரையொத்தா ‡ நம்பியித்தால்வாழ்த்தாயே  
யூனேபுகுந்தவுனையுணர்ந்தேயுருகுமுள்ளத்தைக்  
கோனேயருளுங்காலந்தான்கொடியேந்தேனேருகுவேதே.

10

கூடிக்கூடியுன்னடியார்குனிப்பாரசிரிப்பார்கனிப்பா § ரா  
வாடிவாடிவழியந்தேன் || வற்றன்மரம்போனிந்பேனோ  
வூடியூடியுடையாயொடுகலந்துள்ளருகிப்பெருகிநெக்  
காடியாடியானந்தமதுவோயாகவருள்கலந்தே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்.

\* அணியார் = சமீபமானவாகிய, முற்றெச்சமாயது.

† தமர் என்றது சிவனடியவரை என்க.

‡ தோளாச்சுரை = தோண்டப்படாத சுரைக்காய்.

§ நம்பி = அண்மைவினி, ஆடவர்களுட்சிறந்தவனை நம்பி யென்பது  
வழக்கு.

|| சூ - இரக்கப்பொருளது.

|| வற்றன் மரம் = உலர்ந்த மரம்.

# குழைத்தபத்து.

## ஆத்துமநிவேதனம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்ட

சூரியவ்ருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குழைத்தாற்பண்டைக்கொடுவீணேநோய்காவாயுடையாகொடுவீனையே  
ஹழைத்தாஹுதியுண்டோதாஹுமையார்கணவாடுவீனையாள்வாய்  
பிழைத்தாற்பொறுக்கவேண்டாவோபிறைசேர்சடையாய்முறையோவென்  
றழைத்தாலருளாதொழிவதேயம்மானேயுன்னடியேற்கே. 1

அடியேனல்லவெல்லாமுன்னகலவாண்டாயென்றிருந்தேன்  
கொடியேரிடையாள்கூறவெங்கோவேயாவாவென்றருளிச்  
செடிசேருடலைச்சிதையாததெத்துக்கெங்கன்சிவிலோகா  
வுடையாய்கூவிப்பணிகொள்ளாதொறுத்தாலொன்றும்போதுமே. 2

ஒன்றும்போதாநாயேனையுய்யக்கொண்டநின்சுருணை  
யின்றேயின்றிப்போய்த்தோதானைழைப்பகாவெங்கோவே  
குன்றேயனையகுற்றங்களுணமாமென்றேநீகொண்டா  
லென்றான்கெட்டதிரங்கிடாயெண்டோண்முக்கணெம்மானே. 3

மானேர்நோக்கிமணவாளாமன்னேநின்சீர்மறப்பித்திவ்  
வூனேபுகவென்றனைநூக்கீயுழலப்பண்ஹுவித்திட்டா  
யானுலடியேன்றியாமையறிந்துநீயேயருள்செய்து  
கோனேகூவிக்கொள்ளுநாளென்றென்றுன்னேக்கூறுவதே. 4

கூறுநாவேமுதலாகக்கூறுங்கரணமெல்லாரீ  
தேறும்வகைதிகைப்புநீதீமைநன்மைமுழுதாரீ  
வேரூர்பரிசிக்கொன்றில்லைமெய்மையுன்னைவிரித்துரைக்கிற்  
தேறும்வகையென்சிவிலோகாதிகைத்தாற்றேற்றவேண்டாவோ. 5

வேண்டத்தக்கதறிவோய்நீவேண்டமுழுதுந்தருவோய்நீ  
வேண்மெயன்மாற்கரியோய்நீவேண்டியென்னைப்பணிகொண்டாய்  
வேண்டியாதருள்செய்தாயானுமதுவேவேண்டினல்லால்  
வேண்மும்பரிசொன்றுண்டென்னிலதுவுமுன்நன்விருப்பன்றே. 6

அன்றேயென்றனுவியுமுடலுமுடைமையெல்லாமுங்  
குன்றேயனையாயென்னையாட்கொண்டபோதேகொண்டிலையோ



விஞ்ஞேரிடையுமெனக்குண்டோ வெண்டோண்முக்கணைம்மானே  
கன்றேசெய்வாய்பிழைசெய்வாய்காணோவிதற்குநாயகமே. 7

நாயிற்கடையாநாயேனைநயந் துரீயேயாட்கொண்டாய்  
மாயப்பிறவியுன்வசமேவைத்திட்டிருக்குமதுவன்றி  
யாயக்கடலேனோனோதானென்னதேவரீங்கதிகாரங்  
சாயத்திலொயுன் னுடையகழற்கீழ்வைப்பாய்கண் ணுதலே. 8

கண்ணாநுதலோய்கழலிணை கன் கண்டேன் கண்கன் களிகடா  
வெண்ணாநிரவும்பகலுநானவையேயெண்ணுமதுவல்லான்  
மண்மேல்யாக்கைவிமொறும்வந்தான் கழற்கேபுகுமாறு  
மண்ணுவெண்ணக்கடலேனோவடிமைசாலவழருடைத்தே. 9

அழகேபுரிந் திட்டடிராயேன ரற்றுகின்றேனுடையானே  
திகழாரின்றதிருமேனிகாட்டியென்னைப்பணிகொண்டாய்  
புகழேபெரியபதமெனக்குப்புராணநீதந்தருளாதே  
குழகாகோலமறையோனேகோனேயென்னைக்குழைத்தாயே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

## உயிருண்ணிப்பத்து.

சிவானந்தமேலிடுதல்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

கலியுகத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பைந்நாப்படவரகேரல்குலுமைபாகமதாயென்  
மெய்ந்நாடென றும்பிரியாவினைக்கேடாவிடைப்பாகா  
செந்நாவலாபரசும்புகழ்த்திருப்பெருந்துறையுறைவா  
யெந்நாட்களித்தெந்நா ட் றிறுமாக்கேனிநியானே. 1

நாநாடியணைவானொருநாய்க்குத்தவிசிட்டிக்  
கடனாருடல்புகுந்தானுயிர்கலந்தானுளம்பிரியான்  
தேனாரசடைமுடியான்மன்னுதிருப்பெருந்துறையுறைவான்  
வானோர்களுமறியாதேதார்வனமீந்தனனெனக்கே. 2

\* அண்ணா - மூத்தவனே. † இறுமாக்கேன் - இறுமாந்திருப்பேன்.

எனைநானென் பதறியேன்பகலீரவாவதுமறியேன்  
மனவாசகங்கடந்தானெனை \* மத்தோன்மத்தனாக்கிச்  
சினமால்விடையுடையான்மன்னுதிருப்பெருந் துறையுறையும்  
† பனவனெனைச்செய்தபடிதறியேன்பரஞ்சுடரே. 3

வினைக்கேடருமுளரேர்பிறர்சொல்லீர்வியனுலகி  
லெனைத்தான்புகுந்தாண்டானெனதென்பின்புரையுருக்கிப்  
பினைத்தான்புகுந்தெல்லேபெருந் துறையிலுறைபெம்மான்  
மனத்தான் கண்ணினகத்தான் மறுமாற்றத்திடையானே. 4

பற்றாங்கவையற்றீர்பற்றும்பற்றாங்கதுபற்றி  
நற்றாங்கதியடைவோமெனிற்கெடுவீரோடிவம்மின்  
நெற்றார்சடைமுடியான்மன்னுதிருப்பெருந் துறையிறைசீர்  
கற்றாங்கவன்கழல்பேணிநரொடுங்குடிகின் கலந்தே. 5

கடலின்றிரையதுபோல்வருகலக்கமலமறுத்தென்  
னுடலும்மெனதுயிரும்புகுந்தொழியாவண்ணிறைந்தான்  
சுடருஞ்சுடர்மதிசூடியதிருப்பெருந் துறையுறையும்  
படருஞ்சடைமகுடத்தெங்கள்பரன்றான்செய்தபடிதே. 6

வேண்டேன்புகழ்வேண்டேன்செல்வம்வேண்டேன்மன்னும்விண் ணும்  
வேண்டேன்பிறப்பிறப்புச்சிவம்வேண்டார்தமைநாளுந்  
தீண்டேன்சென்றசேர்த்தேன்மன்னுதிருப்பெருந் துறையிறைதான்  
பூண்டேன்புறம்போகேணிணிப்புறம்போகலொட்டேனே. 7

கோற்றேனெனக்கென்கோகுரைகடல்வாயமுதென்கோ  
வாற்றேனென்களரனையருமருந்தேயெனதரசே  
சேற்றார்வயல்புடைகுழ்தருதிருப்பெருந் துறையுறையும்  
நீற்றார்தருநிருமேனிநின்மலனேயுனையானே. 8

‡ எச்சம்மறிவோனெனக்கிருக்கின் தறையறியே  
§ னச்சோவொங்களரனையருமருந்தேயெனகமுதே  
செச்சைமலர்புரைமேனியன்றிருப்பெருந் துறையுறையா  
¶ னிச்சம்மெனகெஞ்சின்மன்னியானுகிளின்ருனே. 9

வான்பாவியவுலகத்தவர்தவமேசெய்வவமே  
பூன்பாவியவுடலைச்சமம் 0 தடவிமரமானேன்

\* மத்தோன் மத்தன்=பித்தனிலும் பெரும்பித்தன். † பனவன்=அந் தணன்; சிவன். ‡ எச்சம்=பிறாது குறை. § அச்சோ=ஐயோ. ¶ நிச்சம்=சித்தம், நடோறும். எனனைது 0 அடவி=காடு.

தேன்பர்யமலர்க்கொன்றைமன்னுதிருப்பெருந் துறையுறைவாய்  
நான்பாவியனானுனைநல்காயெனலாமே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

## அச்சப்பத்து

ஆனந்தமுறுதல்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவீருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

புற்றில்வாளரவுமஞ்சேன்பொய்யர்தம்மெய்யுமஞ்சேன்  
கற்றைவாரசடையெம்மண்ணல்கண் ணுதல்பாதண்ணி  
மற்றுமோர்தெய்வந்தன்னையுண்டெனநினைந்தெம்பெம்மாற்  
கற்றிலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாமே.

1

வெருவரேன் டேவட்கைவந்தால்வினைக்கடல்கொளிணுமஞ்சே  
னிருவரான்மாறுகாணவெம்பிரான்றம்பிராநாந்  
திருவுருவாந்நிமற்றேர்த்தேவரெத்தேவரென்ன  
† வருவராதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாமே.

2

வன்புலால்வேலுமஞ்சேன்வளைக்கையார்க்கடைக்கணஞ்சே  
னென்பெலாமுருகநோக்கியம்பலத்தாடுகின்ற  
வென்பொலாமணியையேத்தியினிதருன்பருகமாட்டா  
வன்பிலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாமே.

3

கினியனார்கினவியஞ்சேனவர் † கிறிமுறுவலஞ்சேன்  
வெளியநீருடுமேனிவேதியன்பாதண்ணித்  
துளியுலாங்கண்ணராகித்தொழுதழுதுள்ளநெக்கிங்  
களியிலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாமே.

4

பினியெலார்வாரிணுமஞ்சேன்பிறப்பினோடிற்புமஞ்சேன்  
¶ துணிநிலாவணியினுந்நன்றெருமும்பேரோடமுந்தியம்மா

¶ புற்று=புற்றுகிய, இல்=இல்லின்கணுள்ள, வாள்=ஒளிபொருந்  
திய. † அருவராதவர்=வெறுப்புக்கொள்ளாதவர். ‡ கிறி முறுவல்=மருள்  
நகை. ¶ துணி நிலா=கூறுபட்ட கலையினைச் சந்திரன்.

- நிணர்நிலம்பிளந் துங்காணுச்சேவடிபரவிவெண்ணீ  
றணிநிலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே. 5
- வாளுலாமெரியுமஞ்சேன் = வரைபுரண்டிடினுமஞ்சேன்  
ரேளுலாநீற்றனேற்றன்சொற்பதங்கடந் தவப்பன்  
ருள்தாமரைகளேத்தித்தடமலர்புனைந் துறையு  
† மாளலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே. 6
- தகைவிலாப்பழியுமஞ்சேன்சாதலேமுன்னமஞ்சேன்  
புகைமுகந்தெரிகைவீசிப்பொலிந் தவம்பலத்துளாடு  
முறைகரைக்கொன்றைமாலேமுன்னவன்பாதமேத்தி  
யதநெகாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே. 7
- ‡ தறிசெறிகனிறுமஞ்சேன்றழல்விழியுமுனையஞ்சேன்  
வெறிகமழ்சடையனப்பன்விண்ணவார்நண்ணமாட்டாச்  
செறிகருகழல்களேத்திச்சிறந்தினிதிருக்கமாட்டா  
வறிவிலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே. 8
- ¶ மஞ்சலாமுருமுமஞ்சேன்மன்னரோடுறவுமஞ்சே  
னஞ்சமேயமுதமாக்குநம்பிரானெம்பிரானுயச்  
செஞ்செவோண்டுகொண்டான்நிருமுண்டநீட்டமாட்டா  
தஞ்சுவாரவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே. 9
- 0 கோணிலாவாளியஞ்சேன்கூற்றுவன்சீற்றமஞ்சே  
னீணிலாவணியினுனைநீனைந் துறைந் துருகினெக்கு  
ணாணிலாங்கண்கள்சோரவாழ்த்தினிந்தேத்தமாட்டா  
வாணலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருப்பராண்டிப்பதிகம்.

சிவானந்தவினாவு.

திருப்பெருந்துறைபிலருளிச்செயப்பட்டது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பருகரைமங்கைதன்பங்கரைப்பாண்டியற்காரமுதா  
மொருவரையொன்றுமிலாதவரைக்கழற்போதிதைஞ்சித்  
தெரிவரகின்றருக்கிப்பரிமேற்கொண்டசேவகை  
ரொருவரையன்றியுருவறியாதென்றனுள்ளமதே. 1

\* வரை=மேருமை. † தூன் அல்லாதவர்=அடிமையல்லாதவர். ‡ தறி=  
கம்பம். ¶ மஞ்சு=மேகம்; 0 கோன் நிலவானி=உயிரைக் கொள்ளு  
தையுடைய பிறைபோன்ற அம்பு. 6 கோணுதலிலாத வானி என்றமாம்.

சதுரைமீதந்தறிமால்கொள்வார்சார்ந்தவார்சாற்றிச்சொன்னோங்  
கதிரைமறைத்தன்னசோதிகழுக்கடைகைப்பிடித்துக்  
குதிரையின்மேல்வந்துகூடிமேற்குடிகேடுகண்டிர்  
மதுரையர்மன்னன்மறுபிறப்போடமரித்திடமே. 2

நீரின் பவெள்ளத்துநீந்திக்குளிக்கின் நனெஞ்சங்கொண்டிர்  
பாரின் பவெள்ளங்கொளப்பரிமேற்கொண்டபாண்டியனா  
ரோரின் பவெள்ளத்துருக்கொண்டுதொண்டரையுள்ளங்கொண்டார்  
பேரின் பவெள்ளத்துட்பெய்கழலேசென்றபேணுமினே. 3

செறியும்பிறவிக்குகல்லவார்செல்லன்மின்றென்னன்னனாட்  
டிறைவன்கிளர்கின் நகாலமிக்காலமெக்காலத்துள்ளு  
மறிவொண்கதிர்வானுநைநகழித்தானந்தமாக்கடவி  
யெறியும்பிறப்பையெதிரந்தார்புள்ளவிருநிலத்தே. 4

காலமுண்டாகவேகாதல்செய்துய்மின்கருதரிய  
ஞாலமுண்டானெடுநான் முகன்வானவநண்ணரிய  
வாலமுண்டானெங்கன்பாண்டிப்பிரான் தன்னடியவர்க்கு  
† மூலபண்டாரம்வழங்குகின்றான்வந்தமுந்தியினே. 5

ஈண்டியமாயாவிருள்கெடவெப்பொருளும்விளங்கத்  
தூண்டியசோதியைமீனவனுஞ்சொல்லவல்லனல்லன்  
வேண்டியபோதேவிலக்கிலைவாய்தல்விரும்புமின்றான்  
பாண்டியனாரருள்செய்கின்றமுத்திப்பரிசிதுவே. 6

மாயவனப்பரிமேல்கொண்டிமற்றவர்கைக்கொளலும்  
போயறுமிப்பிறப்பெண்ணுப்பகைகள்புகுந்தவருக்  
காயவரும்பெருஞ்சீருடைத்தன்னருளேயருளுஞ்  
சேயநெடுங்கொடைத்தென்னவன்சேவாடிசேர்மின்களே. 7

அழிவின்றிநின்றதொரானந்தவெள்ளத்திடையமுத்திக்  
கழிவில்கருணையைக்காட்டிக்கடியவினையகற்றிப்  
‡ பழமலம்பற்றறுத்தாண்டவன்பாண்டிப்பெரும்பதமே  
முமுதுவருக்கருவான்கொடையேசென்றமுந்தியினே. 8

\* அறிவாகிய ஒள்ளிய கதிர்வான் ; ஞானவான். ஆனந்த மாயாவினப்  
மாயிய குழிநா. † மூலபண்டாரம்=முதன்மையாகிய பொக்கிஷம், முத்  
திச்செல்வம். ‡ பழமலம்=ஆணவமலம்.

விரவியதிவினைமேலேப்பிறப்புமுந்நீர் கடக்கப்  
பரவியவன் பரையென்புருக்கும்பரம்பாண்டியனார்  
புரவியின்மேல்வரப்புந் திகொளப்பட்டபூக்கொடியார்  
மரவியன்மேல்கொண்டுதம்மையுந் தாமறியார்மறந்தே.

கூற்றைவென்றாங்கைவர்கோக்களையும்வென்றிருந்தழகால்  
வீற்றிருந்தான் பெருந்தேவியுந்தானுமோர்மீனவன்பா  
லேற்றுவந்தாருயிருண்டதிருலொற்றைச்சேவகனே  
தோற்றமில்லாதவர்சேவாடிசிக்கெனச்சேர்மின்கனே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

## பிடித்தபத்து.

முத்திக்கலப்புரைத்தல்.

திருத்தோணிபுரத்திலருளிச்செயப்பட்டது.

சூசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உம்பர்கட்கரசேயொழிவரநிறைந்த  
யோகமேபூற்றையேன் நனக்கு  
வம்பெனப்பழுத்தென்குடிமுழுதாண்டு  
வாழ்வறவாழ்வித்தமருந்தே  
செம்பொருட்டுணிவேசீருடைக்கழலே  
செவ்வமேசிவபெருமானே  
யெம்பொருட்டுண்ணைச்சிக்கெனப்பிடித்தே  
னென்கெழுந்தருளுவதினியே.  
விடைவிடாது கந்தவிண்ணவர்கோவே  
வினையனே னுடையமெய்ப்பொருளே  
முடைவிடாதடியேன் மூத்தமண்ணாய்  
முழுப்புழுக்குரம்பையிற்கிடந்து  
கடைபடாவண்ணங்காத்தேனையாண்ட  
கடவுளே கருணைமாகடலே  
யிடைவிடாதுண்ணைச்சிக்கெனப்பிடித்தே  
னென்கெழுந்தருளுவதினியே..

ஆய்மையேயப்பாவொப்பிலாமணியே  
 யன்பினில்வினைத்தவாரமுதே  
 பொய்மையேபெருக்கிப் \* பொழுதினைச்சுருக்கும்  
 புழுத்தலைப்புலையேன் றனக்குச்  
 செம்மையேயாயசிவபதமளித்த  
 செல்வமேசிவபெருமானே  
 யிம்மையேயுண்ணைச்சிக்கெனப்பிடித்தே  
 னென்கெழுந்தருளுவதினியே.

அருளுடைச்சுடரே † யளிந்ததோர்களியே  
 பெருந்திறவருந்தவர்க்கரசே  
 பொருளுடைக்கலையேபுகழ்ச்சியைக்கடந்த  
 போகமேயோகத்தின்பொலிவே  
 தெருளிடத்தடியார்சிந்தையுட்புகுந்த  
 செல்வமேசிவபெருமானே  
 யிருளிடத்துண்ணைச்சிக்கெனப்பிடித்தே  
 னென்கெழுந்தருளுவதினியே.

ஒப்புனக்கில்லாவொருவனையடியே  
 னுள்ளத்துளொளிர்கின்றவொளியே  
 மெய்ப்பதமறியாலீறிலியேற்கு  
 விழுமியதளித்ததோரன்பே  
 செப்புதற்கரியசெழுஞ்சுடர்மூர்த்தி  
 செல்வமேசிவபெருமானே  
 மெய்ப்பிடத்துண்ணைச்சிக்கெனப்பிடித்தே  
 னென்கெழுந்தருளுவதினியே.

‡ அறவையேன்மனமேகோயிலாக்கொண்டான்  
 டளவிலாவானந்தமருளிப்  
 பிறவிலேவறுத்தென்குடிமுழுதாண்ட  
 பிஞ்ஞகாபெரியவெம்பொருளே  
 திறவிலேகண்டகாட்சியேயடியேன்  
 செல்வமேசிவபெருமானே  
 ¶ யிறவிலேயுண்ணைச்சிக்கெனப்பிடித்தே  
 னென்கெழுந்தருளுவதினியே

\* பொழுது==வாழ்நான். † அளிந்த==கனிந்த ‡ அறவையேன்==  
 அநாதனாகிய எனது. ¶ இறவு==பசுபேரூத மிறத்தல்.

பாசவேர றக்கும்பழம்பொருடண்ணைப்  
பற்றுமாரடியனைற்கருளிப்  
பூசனை யுகந்தென்சின்னைதுடிப்புருந்து  
பூங்கழல்காட்டியபொருளே  
தேசடைவிளக்கேசெழுஞ்சுடர்மூர்த்தி  
செல்வமேசிவபெருமானே  
யீசனே யுண்ணைச்சிக்கெனப்பிடித்தே  
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

3

அத்தனையண்டரண்டமாய்நின்ற  
வாதியேயா துமீறில்லாச்  
சித்தனேபத்தர்சிக்கெனப்பிடித்த  
செல்வமேசிவபெருமானே  
பித்தனேயெல்லாவுயிருமாய்த்தழைத்துப்  
பிழைத்தவையல்லையாய்நிற்கு  
மெத்தனே யுண்ணைச்சிக்கெனப்பிடித்தே  
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

4

பானினைந் தூட்டுந்தாயினுஞ்சாலப்  
பரிந் தூநீபாவியேனுடைய  
ஹ்னினை யுருக்கியுள்ளொளிபெருக்கி  
யுவப்பிலாவானந்தமாய்  
தேனினைச்சொரிந் துபுறம்புறந்திரிந்த  
செல்வமேசிவபெருமானே  
யானுனைத்தொடர்ந் துசிக்கெனப்பிடித்தே  
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

5

புன்புலால்யாக்கைபுரைபுரைகளியப்  
பொன்னெடுங்கையிலாப்புருந்தென்  
னென் பெலாமுருக்கியெளியையாண்ட  
வீசனேமாசிவாமணியே  
துன்பமேபிறப்பேயிறப்பொமெயக்காந்  
† தொடக்கெலாமறுத்தநற்சோதி  
யின்பமேயுண்ணைச்சிக்கெனப்பிடித்தே  
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

\* மெத்தனே—மேற்பட்டவனை. † தொடக்கு பந்தம்.



# கிருவேசறவு.

சுட்டறிவொழித்தல்.

கிருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கொச்சகக்கவிப்பா.

கிருச்சிற்றம்பலம்.

நிரும்புதருமனத்தேனையீர்த்தீர்த்தெனென்புருக்கிக்  
கரும்புதருசுவையெனக்குக்காட்டினையுன்கழலினைக்  
னொருங்குதிரையுலவுசடையுடையானேநரிகளெல்லாம்  
பெருங்குதிரையாக்கியவாறன்றேயுன்பேரருளே. 1

பண்ணார்த்தமொழிமங்கைபங்காநின்னாளாரூர்க்  
குண்ணார்த்தவாரமுதேயுடையானேயடியேனே  
முண்ணார்த்தபிறப்பறுத்திட்டாள்வாய்நீவாவென்னக்  
கண்ணாரவுய்ந்தவாறன்றேயுன்கழல்கண்டே. 2

ஆகுமிலியான்பிறப்பிறப்பென்னுமருநாகி  
லார்தமருமின்றியேயழுந்துவேற்காவாவென்  
† ரோதமலிநஞ்சுண்டவுடையானேயடியேற்குன்  
பாதமலர்காட்டியவாறன்றேயெம்பரம்பரனே. 3

பச்சைத்தாளரவாட்டிபடர்சடையாய்பாதமல  
நுஞ்சுத்தார்பெருமானேயடியேனையுய்யக்கொண்  
டெச்சுத்தார்சிறுதெய்வமேத்தாதேயச்சோவென்  
சித்தத்தாறுய்ந்தவாறன்றேயுன்றிறினைந்தே. 4

கற்றறியேன்கலைஞானங்ககிந் துருகேனையிடினு  
மற்றறியேன்பிறதெய்வம்வாக்கியலால்வார்கழல்வந்  
துற்றிறுமாந்திருந்தேனெம்பெருமானேயடியேற்குப்  
பொற்றவிகளாய்க்கிழிமாறன்றேநின்பொன்னருளே. 5

பஞ்சாயவடிமடவார்கடைக்கண்ணுலிடர்ப்பட்டு  
கஞ்சாயதுயர்கூரநடுக்குவேனின்னருளா

பெருங்குதிரை = உத்தமலக்கணம் வாய்ந்த குதிரைகள். † ஓதம் =  
திரை; ஆகுபெயராய்ப் பாற்கடலை யுணர்த்திற்று. ‡ உச்சத்தார் = தலையை  
யுடைய அடியவர்.

ஹயஞ்சேனெம்பெருமானேயுடையானேயடிபேனை  
யஞ்சேலென்றாண்டவாறன்றேயம்பவந்தமுதே.

† என்பாலைப்பிறப்பறுத்திங்கிமையவர்க்குமறியவொண்ணாத  
தென்பாலைத்திருப்பெருந்துறைபுறையுஞ்சிவபெருமா  
னன்பானியகநெகவேபுருந்தருளியாட்கொண்ட  
தென்பாலேநோக்கியவாறன்றேயெம்பெருமானே.

மூத்தானேமூவாதமுதலானேமுடிவில்லா

‡ வோத்தானேபொருளானேயுண்மையுமாயின்மையுமாய்ப்  
பூத்தானேபுருந்திங்குப்புரன்வேளைக்கருணையினற  
பேர்த்தேரீயாண்டவாறன்றேயெம்பெருமானே.

மருவினியமலர்ப்பா தமனத்திலவளர்ந் துள்ளருகத்  
தெருவுதொறுமிகவலறிச்சிவபெருமானென்றேத்திப்  
பருகியநின்பரங்கருணைத்தடங்கடலிற்படிவாமா  
தருளெனக்கிங்கிடைமருதேயிடங்கொண்டவம்மானே.

நானேயோதவஞ்செய்தேன்சிவாயநமவெனப்பெற்றேன்  
றேனாயின்னமுதமுமாய்த்தித்திக்குஞ்சிவபெருமான்  
ருனேவந்தெனதுள்ளம்புருந்தடியேற்கருள்சீய்தா  
னானருமுயிர்வாழ்க்கையொறுத்தன்றேவெறுத்திடவே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருப்புலம்பல்.

சிவானந்தமுதிர்வு.

திருவாருரிலருளிச்செயப்பட்டது.

கொச்சகக்களிப்பு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூங்கமலத்தயனொடுமாலறியாதநெறியானே  
கோங்கலர்சேர்குவிமுலையாங்கூருவெண்ணீரடி  
யோங்கெயில்குழ்திருவாருருடையானேயடியேனின்  
பூங்கழல்களவையல்லாதவையாதும்புகழேனே.

\* உயஞ்சேன்=உயந்தேன்; போலியாய் நின்றது. † என்பாலை=என்பாற்பட்ட, ஐ - சாரியை. ‡ ஒத்துவேதாமங்கன்.

சனயநீனை தழலாடதயங்குமூவிலைச்சுலப்  
புடையானே பூரஞ்சோதிபசுபதி \* மழுவெள்ளை  
விடையானே விரிபொழில்சூழ்பெருந்துறையாயடியேறா  
னுடையானே யுனையல்லாது துணைமற்றறியேனே.  
உற்று ரையான் வேண்டேனார் வேண்டேன் † பேர் வேண்டேன்  
கற்று ரையான் வேண்டேன் கற்பனவுயினியமையுங்  
குற்றுவத்தமர்ந்துறையுங்குத்தாவுன்குரைகழற்கே  
‡ கற்றுவின் மனம்போலக்கசிக் துருகவேண்டுவனே.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

## குலாப்பத்து.

அநுபவமிடையீடுபடாமை.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒடுங்கவந்தியுமேயுறவென்றிடில்கசிக் து  
தேடிம்பொருளுஞ்சிவன் கழலையென்த்கெளிந்து  
கூடுமுயிருங்குமண்டையிடக்குளித்தடியே  
ஒடுங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 1  
துடியே ■ ரிடுகிடைத்தாய்மொழியார்தோணசையாற்  
செடியேறுதீமைகளைத்தனையுஞ்செய்திடினு  
முடியேன்பிறவேனெனைத்தனதாண்முயங்குவித்த  
வடியேன்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 2  
என்புள்ளருக்கியிருவினையையீடழித்துத்  
துன்பங்களைத் †† துவந் துவங்கையீமைசெய்து  
முன்புள்ளவற்றைமுழுதழியவுள்புருந்த  
வனபின் 0 குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 3

\* மழ=இளமை. "மழவுங் குழவு மிளமைப் பொருள்". என்ற  
தொல்காப்பியச் சூத்திரத்தானாக † பேர்=புகழ். ‡ கற்று=கன்றையுடைய  
புகளறு. ■ என்பன கற்று என வலிந்து நின்றன. ■ ஒடு=பிச்சாபாத்தி  
ரம். கவந்தி=கோவணம். § இய்கு இடை=சுருங்கிய அசப்பு. †† துவந்  
கவம்=நன்மை தீமை 0 குலா=வீனங்கூழ்.

குறியநெறியுங்குணமுமிலார் குழங்கடமைப்  
பிறியுமனத்தார்பிறவரியபெற்றியனைச்  
செறியுங்கருத்திலுருத்தமுதாஞ்சிவபதத்தை  
யறியுங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 4

பேருங்குணமும்பிணிப்புறுமிப்பிறவிதனைத்  
தூரும்பரிசுதுரிசுறுத்துத்தொண்டரெல்லாஞ்  
சேரும்வகையாற்சிவன் கருணைத்தேன்பருகி  
யாருங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 5

கொம்பிலரும்பாய்க்குவிமலராய்க்காயாகி  
வம்புபழுத்துடலமாண்டிங்வன்போகாமே  
நம்புமென்சின்னைநனுக்கும்வண்ணநானனுரு  
மம்பொன்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 6

மதிக்குந்திறலுடையவல்லரக்கன்றோணெரிய  
மிதிக்குந்திருவடியென்றலேமேல்வீற்றிருப்பக்  
கதிக்கும்பசுபாசமொன் றுமிலோமெனக்களித்திங்  
கதிர்க்குங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 7

\* இடக்குங்கருமுருட்டேனப்பின்கானகத்தே  
நடக்குந்திருவடியென்றலேமேனட்டமையாற்  
சடக்குந்திறலேவர்கண்டகர்தம்வல்லரடை  
யடக்குங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 8

† பாழ்செய்விளாவிப்பயனிலியாய்க்கிடப்பேற்குக்  
கீழ்ச்செய்தவத்தாற் ‡ கிழியீடுநோர்பட்டுத்  
தாட்செய்யதாமரைச்சைவனுக்கென்புன்றலையந்  
லாட்செய்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 9

கொம்மைவரிமுலைக்கொம்பனையாள்கூறனுக்குச்  
செம்மைமனத்தாற்றிருப்பணிகன்செய்வேனுக்  
கிம்மைதரும்பயனித்தனையும்கொழிக்கு  
மம்மைகுலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

\* இடக்கும்=மறைந்த, கரு=கரிய, முருகு = கொம்பினையுடைய,  
ஏனம்பின்=பன்றியின்பின்னே. † பாழ் செய். விளாவி=பாழாடிய வயலிற்  
சேர்ந்து ‡ கிழி=கிழிப்பொதி. னைவன்=பரமாதாரியர்.

# அற்புதப்பத்து.

அநுபவமாற்றமை.

திருப்பெருந்ததையிலருளிச்செயப்பட்டது.

சூசிரியலிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மையலாயித் தமண்ணிடைவாழ்வெனுமாழியுளகப்பட்டுத்  
தையலாரொணஞ்சுழித்தலைப்பட்டுநான் தலைதடுமாறாமே  
பொய்ப்பெலாம்விடத்திருவருடந் துதன்பொன்னடியிணைகாட்டி  
மெய்யனாய்வெளிகாட்டிமுன்னின் ததோரற்புதம்விளம்பேனே. 1

ஏய்ந்தமாமலரிட்டுமுட்டாததோரியல்பொடும்வணங்காதே  
சாந்தமார்முலைத்தையனல்லாரொடுந்தலைதடுமாறாகிப்  
போந்தியான் றயர்புகாவணமருள்செய்துபொற்கழல்விணைகாட்டி  
வேந்தனாய்வெளியேயென் முனின் ததோரற்புதம்விளம்பேனே. 2

நடித்துமண்ணிடைப்பொய்யிணைப்பலசெய்துநானெனதெனுமாயக்  
கடித்தவாயிலேநின் றமுன்விணைமிகக்கழறியேதிரிவேனைப்  
பிடித்துமுன்னின் தப்பெருமறைதேடியவரும்பொருளடியேனை  
யடித்தடித்துவக்காரமுன் நீற்றியவற்புதமறியேனே. 3

பொருந்துமிப்பிறப்பிற் பிவைந்நையா துபொய்களேபுகன்றுபோய்க்  
கருங்குழவினார்கண்களாலேறுண்டிகலங்கியேகிடப்பேனைத்  
திருந் துசேவடிச்சிலம்பவைசிலம்பிடத்திருவொடுமகலாதே  
யருந் துணைவனாயாண்டுகொண்டருளியவற்புதமறியேனே. 4

† மாடுஞ்சுந்தமுமற்றுளபோகமுமங்கையர்தம்மோடுங்  
கூடியங்குளகுணங்களாலேறுண்டுகுலாவியேதிரிவேனை  
வீடுதந்தென் தன்வெந்தொழில்வீட்டிடமென்மலர்க்கழல்காட்டி  
யாடுவீட்டென தகம்புகுந்தாண்டதோரற்புதமறியேனே. 5

வணங்குமிப்பிறப்பிற் பிவைந்நையா துமங்கையர்தம்மோடுங்  
பிணைந் தவாயிதழ்ப்பெருவெள்ளத்தழுந்திநான்பித்தனாய்த் திரிவேனைத்  
குணங்களுங்குறிகளுமிலாக்குணக்கடல் † கோமளத்தொடுங்கூடி  
யிணைந் தவந்தெனையாண்டுகொண்டருளியவற்புதமறியேனே. 6

அடித்த அடித்தி, அக்காரம் - சருக்கரைக் கட்டியை, முன் - முன்  
னே, தீற்றிய - ஊட்டிய. † மாடு - பொன். ‡ கோமளம் - மாகதக் கொடி  
யாகிய உமாதேவியார்.

இப்பிறப்பினிலினை மலர்கொய்துநானியல்பொடஞ்செழுதத்தீர்தித்  
தப்பிலாதுபொற்கழல்களுந்கிடாதுநான் நடமுலையார்தங்கண்  
மைப்புலாங்கண்ணா \* லேறுண்டுகிடப்பேனைமலரடியினைகாட்டி  
யப்பனென்னைவந்தான்மிகொண்டருளியவற்புதமறியேனே. 7

ஊசலாட்டிமிவ்வுடலுயிராயினவிருவினையறுத்தென்னை  
யோசையாலுணர்வார்க்குணர்வரியவனுணர்வுதந்தொளியாக்இப்  
பாசமானவைபற்றறுத்துயர்ந்ததன்பரம்பெருங்கருணையா  
லாசைதீர்த்தடியாரடிக்கூட்டியவற்புதமறியேனே. 8

பொச்சையானவிப்பிறவியிற்கிடந்தூநான்பழுத்தலைநாய்போல  
விச்சையாயினவேழையர்க்கேசெய்தங்கிணங்கியேதிரிவேனை  
யிச்சகத்தரியயனுமெட்டாததன்விரைமலர்க்கழல்காட்டி  
யச்சனென்னைபுமாண்டுமொண்டருளியவற்புதமறியேனே. 9

செறியுமிப்பிறப்பிறப்பிவைநினையாதுசெறிமுழலார்செய்யுங்  
கிறியுங்கீழ்மையுங்கெண்டையங்கண்களுமுன்னியேகிடப்பேனை  
யிறைவனெம்பிரானெல்லையில்லாததன்னினைமலர்க்கழல்காட்டி  
யறிவுதந்தெனையாண்டுமொண்டருளியவற்புதமறியேனே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

## சென்னிப்பத்து.

சிவவிளைவு.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தேவதேவன்மெய்ச்சேவகன்றென்பெருந்துறைநாயகன்  
† மூவராலுமறியொணுமுதலாயவானந்தமூர்த்தியான்  
யாவராயினுமன்பரன்றியறியொணுமலர்ச்சோதியான்  
நாயமா மலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிச்சடருமே. 1

அட்டமூர்த்தியழகனின்னமுதாயவானந்தவெள்ளத்தான்  
† சிட்டன்மெய்ச்சிவலோகநாயகன்றென்பெருந்துறைச்சேவகன்

\* ஏறுண்டு=தைக்கப்பட்டு. † மூவர்=பிரம விட்டுணு உருத்திரர்  
என்னு மும்மூர்த்திகள். ‡ சிட்டனி=மேலானவன்.

மட்டவார்துழன் மங்கையர் லையோர்ப்பாகம்வைத்தவழகன் நன்  
வட்டமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிமலருமே. 2

கங்கைமீரெனை நோக்குமின்னங்கண்தன் ம்பணிகொண்டவன்  
மெங்குசோலைகள் குழ்பெருந் துறைமேயசேகனாயகன் [ன்  
மங்கைமார் கையில்வையுங்கொண்டெம்முயிருங்கொண்டெம்பணிகொள்வா  
பொங்குமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிப்பொலியுமே. 3

பத்தர் குழப்பராபரன் பாரில்வந் துபார்ப்பானெனச்  
\* சித்தர் குழச்சிவயிரான் றில்லைமுதூர்நடஞ்செய்வா [ன்  
† வெத்தனாகிவந் தில்புகுந்தெமையாளுங்கொண்டெம்பணிகொள்வா  
வைத்தாமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிமலருமே. 4

மாயவாழ்க்கையைமெய்யென் றெண்ணிமதித்திடாவனகல்கினான்  
வேயதோளுமைபங்கனெங்கடிருப்பெருந் துறைமேவினான்  
காயத் துள்ளமுதூ றலுறநீ கண்டுகொள்ளென் றுகாட்டிய  
சேய்மாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னித்திகழுமே. 5

சித்தமேபுகுந்தெம்மையாட்கொண்டு தீவினைகெடுத்திய்யலாம்  
பத்திதந் துதன்பொற்கழற்கணைபன் மலர்கொய்துசேர்த்தலு  
முத்திதந் திந்தமூவுலகுக்குமப்புறத்தெமைகைத்திடு  
மத்தன்மாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிமலருமே. 6

பிறவியென் னுமிக்கடலைநீர்த்தத்தன்பேரருடந்தருளின  
னறவையென் றடியார்கடங்களுட்குழாம்புகவிட்டிருல்  
லுறவுசெய்தெனையுய்யக்கொண்டபிரான் றனுண்மைப்பெருக்கமார்  
திறமைகாட்டியசேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னித்திகழுமே. 7

புழுவினாற்பொதிந்திரும்பையிற் பொய்தனை யொழிவித்திடு  
மெழில்கொள்சோதியெம்மீசனெம்பிரானென் னுடையப்பனென்றென்று  
தொழுதகையினராகித்துய்மலர்க்கண் கணீர்மல்குந்தொண்டர்க்கு  
வழுவிலாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிமலருமே. 8

நம்பனாய்திரிவேனைவாவென் றவல்வினைப்பகைமாய்த்திடு  
மும்பராணலகூடறுத்தப்புறத்தனாய்நின் றவெம்பிரா  
† னன்பரானவர்க்கருளிமெய்யடியார்பட்டின் பந்தழைத்திடுஞ்  
செம்பொன்மாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னித்திகழுமே. 9

முத்தனைமுத்தர்சோதியைமுக்கணப்பனைமுதல்வித்தினைச்  
சித்தனைச்சிவலோகனைத்திருநாமம்பாடித்திரிதரும்

\* சித்தர் = சிவாகசித்தர். † எத்தன் = வஞ்சகன். ‡ அன்பர் = துன்பு  
தனை.

பத்தர்காளிங்கேவம்மினீருங்கன்பாசந்தீரப்பணிமினோ  
சித்தமார்தருஞ்சேவடிக்கணஞ்சென் னிரிமன்னித்திகழுமே.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருவார்த்தை.

அறிவித்தன்புறுதல்  
திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

சூரியவிருத்தம்.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

மாதிவர்பாகன்மறைபயின்ற  
வாசகன்மாமலர்மேயசோதி  
கோதில்பரங்கருணையடியார்  
குலாவுநீதிருணமாகநல்கும்  
போதலர்சோலைப்பெருந்துறையெம்  
புண்ணியன்மண்ணிடைவந்திழிர்  
தாதிப்பிரமம்வெளிப்படுத்த  
வருளறிவாரெம்பிராளுவாரே.

மாலயன்வானவர்கோனும்வந்து  
வுணங்கவாவர்க்கருள்செய்தவீசன்  
ஞாலமதனிடைவந்திழிந்து  
நன்னெறி காட்டிநலந்திகழுங்  
கோலமணியணிமாடநீடு  
குலாவு \* மிடவைமடநல்லாட்டுச்  
சீலமிகக்கருணையளிக்குந்  
திமறிவாரெம்பிராளுவாரே.

அணிமுடியாதிமரர்கோ  
ஞனந்தக்கூத்த ி னறுசமயம்  
பணிவகைசெய்து † படவதேறிப்  
பாரொடுவிண்ணும்பரவியேத்தப்

\* இடவை=திருவிடைமருதூர். மருஉமொழியாய் நின்றது † அறு  
சமயமாவன-சைவம், பாசுபதம், மாவிரதம், காளாமுகம், வாமம், ஐவம்  
என்பனவாம். ‡ படவது=தெப்பிம். அது, பருதிப்பொருள் விருதி.



பிணிகெடநல்கும்பெருந்துறையெம்  
 பேரருளான்பெண்பாலுக்கு  
 மணிவிலைகொண்டவான்மீன்விசிறும்  
 வகையறிவாரெம்பிரானுவாரே.

3

வேடுருவமாகிமகேந்திரத்து  
 மிகுகுறைவானவரவந்துதன்னைத்  
 தேடவிருந்தசிவபெருமான்  
 சிந்தனைசெய்தடியோங்குளய்ய  
 வாடலமர்ந்தபரிமாவோறி  
 யையன் பெருந்துறையாதியந்நா  
 னேடர்களை யெவகுமாண்டிகொண்ட  
 வியல்பறிவாரெம்பிரானுவாரே.

4

வந்திமையோர்கள்வணங்கியேத்த  
 மாக்கருணைக்கடலாயடியார்  
 பந்தனைவிண்டநற்குமெங்கள்  
 பரமன்பெருந்துறையாதியந்நா  
 னுந்துதிடைக்கடலைக்கடத்தன்  
 றோங்குமதிலிலங்கையகனிற்  
 † பந்தனைமெல்விரலாட்கருளும்  
 பரிசறிவாரெம்பிரானுவாரே.

5

வேவத்திரிபுரஞ்செற்றவில்லி  
 வேடுவனுய்க்கடிநாய்கள்குழ  
 வேவற்செயல்செய்யுந்தேவர்முன்னே  
 யெம்பெருமான் றுனியங்குகாட்டி  
 ‡ லேவுண்டபன்றிக்கிரங்கியீச  
 னெந்தைபெருந்துறையாதியன்று  
 கேவலங்கேழலாய்ப்பால்கொடுத்த  
 ¶ கிடப்பறிவாரெம்பிரானுவாரே.

6

நாதமுடையதோர்நற்கமலப்  
 போதினிநண்ணியநன்னுதலா  
 ரோதிப்பணிந்தலர்நூலியேத்த  
 வொளிவளர்சோதியெம்மீசன்மன்னும்

\* வடக்கன்=தோழர்கள். † விலாள் என்றது இராவணன் மனைவி யாகிய வண்டோதரியை யுணர்ந்திற்று. ‡ வ உண்ட=அம்பிமுற கொண்டு பட்ட. ¶ கிடப்பு=உண்மை.

போதலர்சோலைப்பெருந்துறையெம்  
புண்ணியன் மண்ணடைவந்துதோன்றிப்  
பேதங்கெடுத்தருள்செய்பெருமை  
யறியவல்லாரெம்பிரானுவாரே.

7

பூவலர்கொன்றையமாலைமார்பன்  
போருகிர் \* வன்புலிகொன்றவீரன்  
மாதுநல்லாளுமைமறகைபங்கன்  
வண்பொழிஞ்சுழ்தென்பெருந்துறைக்கோ  
ன்தில்பெரும்புகழங்களிச  
னிருக † கடல்வாணற்குத்தீயிற்றேன்று  
‡ மோவியமங்கையர்தோள்புணரு  
முருவறிவாரெம்பிரானுவாரே.

8

துவெள்ளைஹீமணியெம்பெருமான்  
சோதிமகேந்திரநாதன்வந்து  
தேவர்தொழும்பதம்வைத்தவீசன்  
மென்னன்பெருந்துறையாளியன்று  
காதல்பெருக்கருணைகாட்டித்  
தன்கழல் காட்டிக்கிந்தருகக்  
கேதங்கெடுத்தென்னையாண்டருளுங்  
¶ கிடப்பறிவாரெம்பிரானுவாரே.

9

அங்குணனென்களமரீர்பெம்மா  
னடியார்க்கமுதனவனிவந்த  
வெங்கன்பிரானிரும்பாசந்தீர  
விகபரமாயதோரின்பமெய்தச்  
சங்கங்கவர்ந்துவண்சாத்தினோடுஞ்  
சுதூரன்பெருந்துறையாளியன்று  
மங்கையர்மல்குமதுரைசேர்ந்த  
வகையறிவாரெம்பிரானுவாரே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

\* வன்புலி கொன்றதாவது தாருகா வனத்து இருடிகள் செய்த அபி  
வேள்வியினின்றுத் தோன்றிய புலியை யுரிதது அதன ரோலைத் தரித்  
நமயம † கடல்வாணன் = மூருணன் ஓவியம் = பாவை. ¶ கிடப்பு =

# எ ண் ண ப் ப தி க ம்.

ஒழியாவிற்பத்துவகை.

தி ல் லே யி ல ரு ளி ச செ ய ப் ப ட் ட து.

சூசிரியவிறுதகம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாருவாயிற்ப்பறவேணும்பததிமையும்பெறவேண்டுந்  
 சீருருயாயசிவபெருமானேசெங்கமலமலர்போ  
 லாருருவாயவென்றோமுதேயுன்னடியவர்தொகைநடுவே  
 யோருருவாயநின்றிருவருள்காட்டியெனையுருய்யக்கொண்டருளே  
 உரியேனென்னை னுணக்கடிமையுண்ணைப்பிரிந்திங்கொருபொழுதுந  
 தரியேனாயேனின்னதென்றறியேன்சங்கராசுருணையினாற  
 பெரியோருருவன்கண்டுகொளென்றன்பெய்கழலடிகாட்டிப  
 பிரியேனென்றெனறருளியவருளும்பொய்யோவெங்கனபெருமானே 2  
 உண்பேயுருகநின்னருளளிசதுன்னினைமலரடிகாட்டி  
 முன்பேயெண்ணையாண்டு கொண்டமுனிவாமுனிவர்முழுமுதலே  
 யினபேயருளியெனையுருக்கி \* யுயிருணகின்றவெம்மானே  
 நண்பேயருளாயென னுயிராநாதாரின்னருளுணமே. 3  
 † பததிலனே னும்பணர்ந்திலனே னுமுன் னுயார்ந்தபைங்கழல்காணப  
 பததிலனே னும்பிதறநிலனே னும்பிதறபபறுபபாயெம்பெருமானே  
 முததனையானே மண்யனையானே முதல்வனே முறையோவென்  
 றெததனையா னும்யான றெட்டர்ந்துனனை யினிப்பிரிந்தாற்றேனே. 4  
 காணுமொழிந்தேனின் றிருப்பாறங்கண்டுகண்களிகூரப்  
 † பேணுமொழிந்தேனபிதறறுமொழிந்தேனினையெம்பெருமானே  
 தாணுவேயழிந்தேனினனினை தருருநதனமையெனபுனைமகனாற  
 காணுமொழிந்தேனீயினிவரினுங்காணவுநாணுவனே. 5  
 † பாற்றிருநீறெம்பரமனைப்பரங்கருணையோடுமெதிர்த்து  
 தோற்றிமெய்யடியார்க்கருட்டுறையனீக்குஞ்சோதியைநீ  
 போற்றியெனமுதேயெனங்குநதேததிபுகழ்நதழைததலத்யெ  
 யாற்றுக னாகவுடையவனையெனையாவவென்றருளாயே. 6

திருச்சிற்றம்பலம்.

\* உயிர் உண்கின்ற = தற்போதத்தை விழுவருகின்ற. † பதது சூசிர  
 † பேணுமது = விருமபுவது

